

историческая память
и преемственность
поколений

патриотизм

Методические
рекомендации

Зоя.

**К 100-летию
со дня рождения
Зои Космодемьянской**

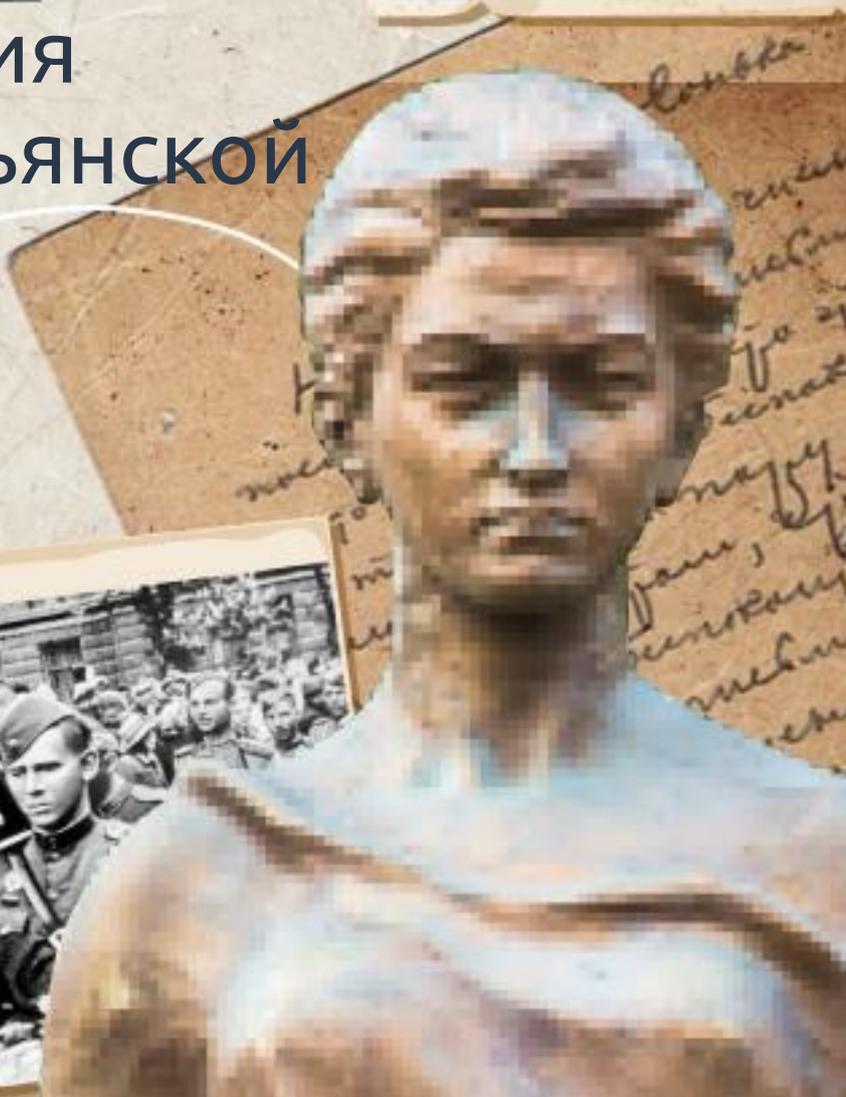
5–7 классы

гордость
за страну

любовь к Родине



18 сентября 2023 г.



ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ для обучающихся 5-7 классов по теме «ЗОЯ. К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗОИ КОСМОДЕМЬЯНСКОЙ»

Цель: осмысление подвига З. Космодемьянской; сохранение памяти о З. Космодемьянской.

Формирующиеся ценности: патриотизм, любовь к Родине, гордость за страну, историческая память и преемственность поколений (см. Стратегию национальной безопасности Российской Федерации, п. 25, <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107030001?index=9&rangeSize=1>)

Основные смыслы: любовь и беззаветное служение Отечеству лежат в основе героических поступков наших соотечественников на протяжении всей многовековой истории России. Многие юноши и девушки (в том числе и Зоя Космодемьянская) совершали военные и трудовые подвиги во имя любви к своему народу и Отечеству. Подвиг Зои Космодемьянской — символ борьбы за Победу, память о храброй девушке и напоминание о доблести десятков и сотен её сверстников, которые защищали свою Родину.

Традиция защищать то, что ты любишь (Родину, родителей, свой дом, друзей...) и по сей день особо актуальна среди жителей нашей страны.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа. Занятие предполагает использование видеофрагментов, игровых элементов и дополнительных материалов.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические рекомендации;
- видеоролики.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

Часть 1. Мотивационная.

Занятие начинается со вступительного слова учителя и краткой беседы с обучающимися о том, кто такая Зоя Космодемьянская, первая женщина – Герой

Советского Союза времён Великой Отечественной войны. Учитель, обсуждая с обучающимися её жизненный путь, акцентирует внимание на том, что подвиг Зои является символом борьбы советского народа за победу. Эффективная мотивация обучающихся обеспечивает необходимые эмоции и настраивает школьников на активную деятельность во время занятия. Этому способствует просмотр видеоролика, посвящённого З. Космодемьянской.

Часть 2. Основная.

Беседуя с обучающимися, учитель просит их привести примеры подвигов из прошлого или настоящего нашей страны, описать качества личности героя.

Фрагменты из фильма «Зоя» (1944 г., режиссёр Л. Арнштам) помогают обучающимся прийти к выводу о том, что не только качества личности самой Зои позволили ей стать героиней. Зоя совершила подвиг ещё и потому, что так её воспитывали в семье, в школе.

В семье Космодемьянских есть ещё один Герой Советского Союза – брат Зои, Александр Космодемьянский.

Часть 3. Заключение.

Итоговая рефлексия.

В заключение занятия учитель предлагает обучающимся совместно подвести итог состоявшегося разговора.

Учитель предлагает ребятам выполнить интерактивное задание «Карта памятных мест» – рассмотреть карту с обозначением памятных мест, посвящённых Зое Космодемьянской, и ответить на вопросы (приводятся в сценарии).

ПОСТРАЗГОВОР

- ✓ Посещение Музейного комплекса «Зоя» в селе Петрищево.
- ✓ Поездка к памятным местам, посвященным подвигу З.Космодемьянской.
- ✓ Возложение цветов к мемориалам павших в годы Великой Отечественной войны солдат.
- ✓ Чтение книг о детях-партизанах, просмотр фильмов о Великой Отечественной войне.
- ✓ Проведение мероприятий, связанных с сохранением памяти о героях войны (совместно с советником по воспитанию: выпуск стенгазеты, проведение встреч с ветеранами ВОВ, уход за памятником героям Великой Отечественной войны рядом со школой и т. д.).

ИНТЕГРАЦИЯ С УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ

Обществознание: обсуждение проблематики, связанной с темами морали, категориями морали (долг, совесть, честь, мужество); социализации личности.

История: работа с информацией, посвященной событиям Великой Отечественной войны.

География: Карта Российской Федерации (работа с географической картой Московской области для определения места подвига З. Космодемьянской и современного музейного комплекса «Зоя»).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

1. Космодемьянская Л.Т. Повесть о Зое и Шуре.
2. Алигер Маргарита. Зоя. Поэма.
3. Ковалевский В. Повести «Брат и сестра», «Не бойся смерти».
4. Официальный сайт «Музея Зои Космодемьянской»: <https://mk-zoya.ru/>
5. «Ты осталась в народе живая...» - Тамбов, 2003. - 180 с. // <https://1941-1942.ru/ty-ostalas-v-narode-zhivaya-kniga-o-zoe-kosmodemyanskoj/>
6. Фильмы: «Зоя» (1944, режиссёр Лео Арнштам); «Во имя жизни», «Битва за Москву», «Ржев», «Битва за Севастополь», «Единичка», «28 панфиловцев», «А зори здесь тихие...» (2015 г.), «Был месяц май», «Торпедоносцы», «Баллада о солдате», «Хроника пикирующего бомбардировщика», «Звезда», «Белорусский вокзал», «Проверка на дорогах», «Они сражались за Родину», «Живые и мёртвые», «Мерседес уходит от погони», «Шёл последний год войны»
7. Фильм РВИО «Зоя и Вера» (<https://histrf.ru/watch/films/zoya-i-vera>)

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ЛИНИИ

Ценность человеческой жизни, сохранение памяти о героях Великой Отечественной войны. Благодарность за подвиг во имя жизни страны.

Места Москвы, связанные с Зоей Космодемьянской:

- 1) Могила Зои Космодемьянской на Новодевичьем кладбище,
- 2) Школа № 201, где учились Зоя и Александр Космодемьянские

При наличии возможности рекомендуется предусмотреть ведение обучающимися «дневника внеурочных занятий «Разговоры о важном».

В таком «дневнике» могут отмечаться:

- тема занятия;
- ценности, обсуждаемые в ходе занятия;
- основные выводы обучающегося, сделанные по итогам занятия,
- ссылки на полезные медиаресурсы и образовательные проекты по тематике занятия;
- творческие задания и темы для обсуждения с родственниками и друзьями;
- любая другая информация по теме занятия.

Структура такого «дневника» и организация его ведения определяются образовательной организацией самостоятельно.