

историческая память
и преемственность
поколений

патриотизм

Методические
Рекомендации

Зоя.

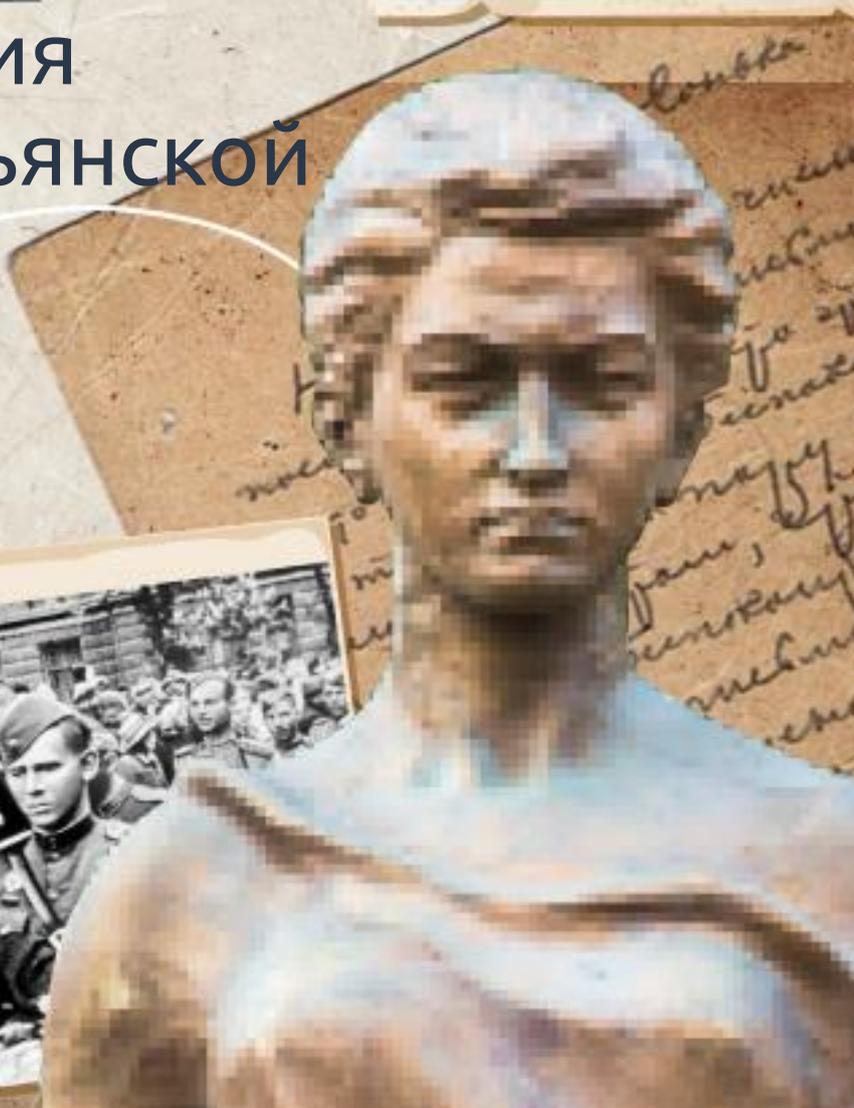
**К 100-летию
со дня рождения
Зои Космодемьянской**

1–2 классы

гордость
за страну

любовь к Родине

18 сентября 2023 г.



ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ для обучающихся 1-2 классов по теме: «ЗОЯ. К 100 ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗОИ КОСМОДЕМЬЯНСКОЙ»

Цель занятия: познакомить обучающихся с подвигами юных героев; способствовать осознанию младшими школьниками общечеловеческих нравственных и жизненных ценностей (любовь к родной стране, долг, ответственность, готовность к подвигу); развивать понимание необходимости помнить историю своей страны и подвиги народа.

Формирующиеся ценности: патриотизм, любовь к Родине и гордость за свою страну, историческая память и преемственность поколений (см. Стратегию национальной безопасности Российской Федерации, п. 25, <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107030001?index=9&rangeSize=1>)

Основные смыслы: знание героических страниц в истории России является отражением исторической памяти. Наша страна чтит своих героев. Многие юноши и девушки (в том числе и Зоя Космодемьянская) совершали военные и трудовые подвиги во имя жизни и свободы. Во многих семьях бережно хранят реликвии, связанные с родными людьми, которые в тяжёлые для страны годы Великой Отечественной войны встали на защиту Родины.

Планируемые результаты

Личностные:

- эмоционально откликаться на знакомство с судьбами юных героев времён Великой Отечественной войны; обдумывать их поступки, ценить их подвиги; сопереживать всем людям, которые верили в победу и делали всё возможное для неё;
- стремиться к расширению своих знаний, воспринимать информацию о роли молодого поколения в борьбе за освобождение нашей Родины от фашистских захватчиков как историческую правду, которую нельзя забывать;
- проявлять желание изучать историю нашей Родины, хранить семейные реликвии, связанные со страницами героической защиты страны от чужеземных врагов.

Метапредметные:

- проявлять интерес к изучению фактов о Великой Отечественной войне;

- иметь общее представление об анализе текстовой, фото- и видеоинформации, сравнивать её;
- активно участвовать в обсуждении предложенных проблем, высказывать своё мнение.

Основной посыл: во время Великой Отечественной войны юные герои плечом к плечу со взрослыми встали на защиту нашей страны. Известные и неизвестные герои сражались на фронтах и оказывали сопротивление в оккупации, и до конца выполнили свой долг, защищая Родину. Имена Лёни Голикова, Валентина Котика, Зои Космодемьянской и многих других стали символом героизма, мужества и патриотизма советского народа в годы Великой Отечественной войны против фашизма.

Партнёр занятия:

Российское военно-историческое общество, <https://rvio.histrf.ru/>.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа. Занятие предполагает также использование видеофрагментов, презентации, включает в себя работу с текстовой информацией и иллюстрациями.

Комплект материалов:

- сценарий,
- методические рекомендации,
- видеофрагменты.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

Часть 1. Мотивационная.

Задача мотивационной части на этом занятии – рассказать младшим школьникам о событиях, связанных с Великой Отечественной войной. Это чрезвычайно трудный разговор для современного ребёнка. При работе с иллюстративным материалом учителю следует постараться пробудить у первоклассников и второклассников чувство сопереживания советским людям, внезапно оказавшимся перед лицом смертельной опасности, в одночасье поменявшаяся жизнь которых несла тяготы, лишения, страдания военного времени.

Прочтение стихотворения Г. Ладонщикова подводит к разговору о фотоснимках и других реликвиях времён Великой Отечественной войны, которые могут храниться в семьях. Так как обучающимся 1–2 классов пока сложно рассказывать о своём личном

опыте, о реликвиях, которых хранятся в их семьях, то педагогу важно поделиться с ребятами своим заранее подготовленным материалом. Это поможет показать преемственность поколений в сохранении исторической памяти и создать необходимый эмоциональный настрой.

При работе со стихотворением В. Шефнера учитель выбирает вариант в зависимости от уровня класса: или сам выразительно читает предложенные строчки из стихотворения, или привлекает учеников к выразительному чтению стихотворения. Выбирая второй вариант, учитель готовит к занятию отрывки из стихотворений, распределяет их перед занятием или раздаёт на занятии для выразительного чтения обучающимися.

Продолжают сценарий просмотр и обсуждение с детьми фотографий на тему – участие детей и молодых людей в борьбе с фашистскими захватчиками. Учителю следует постараться получить эмоциональный отклик у своих учеников, побудить их высказаться, что они видят на представленных фотографиях, как по сравнению с современными детьми выглядят люди на снимках, какие предметы их окружают, по возможности понять, что они в этот момент делают или собираются сделать.

Мотивационная часть завершается просмотром видеоролика с выступлением федерального спикера и обсуждением услышанного.

Часть 2. Основная.

Поскольку одной из целей этого внеурочного занятия является знакомство обучающихся с подвигами юных героев, строки З. Александровой о Зое Космодемьянской — юной партизанке, погибшей от рук фашистов, и начинают основную часть. На основании фрагментов дневниковых записей, воспоминаний матери девушки детям раскрывается подвиг во имя жизни на родной земле: история жизни и гибели партизанки.

Цитаты из школьного сочинения Зои «Как я провела лето» позволяют подумать над чертами её характера, попробовать представить, какой она была, о чём размышляла.

Затем ребята смотрят небольшой видеофрагмент о подвиге девушки.

Демонстрация видео (дикторский текст).

Это музейный комплекс «Зоя», посвящённый жизни и подвигу Героя Советского Союза Зои Космодемьянской. Он находится в деревне Петрицево Московской области.

В день, когда началась война, Зое не было ещё и 18 лет. Но юная девушка считала своим долгом сделать всё, что от неё зависит, чтобы помочь советским солдатам и Родине. Поэтому в октябре 1941 года она добровольно ушла на фронт.

В это время враг подступал к Москве, и остановить его – даже ценой жизни – было самым важным.

Зоя и её товарищи получили задание отправиться во вражеский тыл, чтобы взрывать вражескую технику, дороги и мосты, обрывать связь и уничтожать склады с оружием.

В конце ноября 41 года Зою схватили фашисты в деревне Петрицево. На допросе девушка проявила мужество и стойкость: не выдала товарищей и ничего не рассказала врагу. Тогда фашисты казнили Космодемьянскую.

Память о подвиге разведчицы, о её мужестве и героизме до сих пор в сердцах людей. За героизм и стойкость Космодемьянской присвоили звание Героя Советского Союза посмертно.

Дополнительно педагог может использовать материалы Музейного комплекса «Памяти Героя Советского Союза Зои Космодемьянской», <https://mk-zoya.ru/tour/>.

В продолжение разговора учитель организует диалог об истоках духовной силы растущего человека: семейные традиции воспитания, любовь к Родине. Ученики обсуждают, что же помогает формированию важнейших качеств в молодом человеке – готовность поддерживать близких, защищать свою землю даже ценою собственной жизни, вера в победу над врагом. В результате этого обсуждения ученики размышляют над смыслом выражения «подвиг во имя Отечества», называют качества, которые необходимы, чтобы совершить такой подвиг, например: стойкость, мужество, любовь к Родине. Говорят о том, почему имя Зои Космодемьянской стало символом борьбы с врагом.

Часть 3. Заключение.

Подведение итогов занятия, формулирование выводов о важности сохранения исторической памяти, преемственности поколений, проявлении почтения и уважения к людям, вставшим на защиту нашей Родины.

Учитель акцентирует внимание учеников на том факте, что в годы Великой Отечественной войны многие мальчики и девочки, юноши и девушки совершали военные и трудовые подвиги во имя жизни и свободы и становились героями, и предлагает посмотреть видео.

Демонстрация видео (дикторский текст).

Никто не забыт! Ничто не забыто...

Лёня Голиков. Летом 1942 года около деревни Варницы Лёня подорвал машину и добыл вражеские документы о наступлении. Атака немцев была сорвана. За этот подвиг мальчик был представлен к званию Героя Советского Союза.

Валентин Котик. К 1943 году он стал настоящим партизаном, который наравне со взрослыми участвовал в боях с фашистами. В том же году Валя совершил свой первый громкий подвиг – нашёл и подорвал телефонный кабель, который напрямую

соединял командование фашистов. Подрыв кабеля существенно осложнил связь захватчиков.

Витя Коробков. Разведчик-партизан, который поддерживал связь между партизанами и собирал сведения о враге. Был пойман фашистами, но на допросе проявил стойкость и мужество. Враги не добились от него никакой информации. Посмертно награждён медалью «За отвагу».

Наша вечная память и слава всем, кто в страшные годы войны отдал за нас, ныне живущих, самое дорогое – жизнь. И мы вечно будем помнить о них.

Ребята задумываются над вопросом, почему мы не имеем права забывать о тех, кто в страшные военные годы отдал за нас, сегодня живущих, самое дорогое – свою жизнь. В конце занятия учитель предлагает прочитать стихотворение С. Пивоварова «Старый снимок» и подумать над вопросом: почему так важно уважать и хранить память о людях, юных и взрослых, защитивших и освободивших нашу страну от фашистских захватчиков.

Цель занятия можно считать достигнутой, если первоклассники и второклассники смогут эмоционально откликнуться, почувствовать благодарность всем защитникам нашей страны за проявление героизма и сохранение мира и захотят продолжить начатый разговор.

О Великой Отечественной войне и её героях можно говорить очень много и, конечно, такой разговор выходит за рамки одного внеурочного занятия и должен продолжаться на разных предметах. В связи с этим мы предлагаем педагогам различные варианты последующей работы: конкурс рисунков, чтение и обсуждение поэтических и прозаических произведений, просмотр художественных фильмов (фрагментов), отражающих подвиги юных героев в Великой Отечественной войне; прослушивание и разучивание военных песен; посещение с учениками памятных мест, связанных с Великой Отечественной войной и т. п.

ПОСТРАЗГОВОР

Конкурс рисунков, посвящённых юным героям, «Мир, который они защитили».

Просмотр советских и современных художественных фильмов (фрагментов), отражающих подвиги юных героев в Великой Отечественной войне: «Улица младшего сына», «Смелые люди», «Сын полка», «Офицеры».

Экскурсии в музеи, посещение памятных мест, связанных с Великой Отечественной войной.

ИНТЕГРАЦИЯ С УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ

Русский язык: работа над сочинением-описанием памятников, посвящённых юным героям – антифашистам.

Литературное чтение: чтение и обсуждение поэтических и прозаических произведений, посвящённых жизни и подвигам детей и молодых людей в военные годы (Л.Т. Космодемьянская «Повесть о Зое и Шуре», В.П. Катаев «Сын полка», рассказы о юных героях Великой Отечественной войны).

Окружающий мир: страницы истории Великой Отечественной войны.

Технология: изготовление поделок, открыток в подарок пожилым родственникам, детям войны, ветеранам.

Музыка: прослушивание и исполнение военных песен.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Музейный комплекс «Памяти Героя Советского Союза Зои Космодемьянской», <https://mk-zoya.ru/tour/>

Парк Победы, <https://victorymuseum.ru/projects/park-pobedy/>

Программа «Орлята России», <https://orlyatarussia.ru/>

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ЛИНИИ

Благодарность всем защитникам нашей страны за проявление героизма и сохранение мира.

Благодарность государству за поддержку проектов и общественных движений, сохраняющих память о подвигах нашего народа в годы Великой Отечественной войны.

Места Москвы, связанные с Зоей Космодемьянской:

- 1) Могила Зои Космодемьянской на Новодевичьем кладбище,
- 2) Школа № 201, где учились Зоя и Александр Космодемьянские

При наличии возможности рекомендуется предусмотреть ведение обучающимися **дневника внеурочных занятий «Разговоры о важном».**

В таком «дневнике» могут отмечаться:

- тема занятия;
- ценности, обсуждаемые в ходе занятия;
- основные выводы обучающегося, сделанные по итогам занятия;
- ссылки на полезные медиаресурсы и образовательные проекты по тематике занятия;
- творческие задания и темы для обсуждения с родственниками и друзьями;

– любая другая информация по теме занятия.

Структура такого «дневника» и организация его ведения определяются образовательной организацией самостоятельно.