



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ
ДЕТСТВА, СЕМЬИ
И ВОСПИТАНИЯ

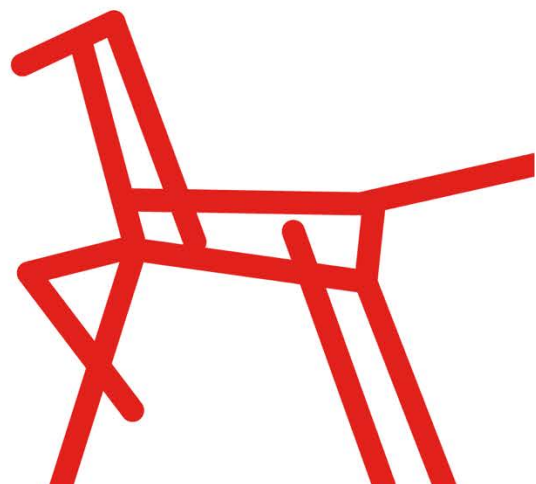
РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ

2024
ГОД СЕМЬИ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СПО



ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖИ



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к сценарию занятия в рамках проекта «РАЗГОВОРЫ О
ВАЖНОМ» для обучающихся по программам среднего
профессионального образования
«Всемирный фестиваль молодежи»

Дата: 26 февраля

Цель занятия: формирование у обучающихся чувства гордости за свою страну, понимания важности межнационального согласия и сотрудничества, проведения масштабных международных мероприятий в нашей стране.

Формирующиеся ценности: патриотизм, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, единство народов России.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: дискуссия с использованием видео, цитат, презентации.

Комплект материалов:

- сценарий;
- тезисный план;
- методические рекомендации;
- презентация;
- видеоролик;
- дополнительные материалы.

Структура занятия

Мотивационно-целевой этап: приветствие, просмотр и обсуждение видеоролика

Основной этап: дискуссия с использованием презентации

Заключительный этап: анкетирование

Методический комментарий

1. Общие рекомендации

Основной смысловой вектор занятия: сформировать понимание роли и значения России в современном мире и чувство гордости за свою страну, осознание важности межнационального согласия и сотрудничества и проведения масштабных международных мероприятий в нашей стране.

Ценностно-смысловые установки занятия заданы его темой «Всемирный фестиваль молодежи»:

1. Всемирный фестиваль молодежи – стратегически важное и значимое событие для нашей страны.

2. Всемирный фестиваль молодежи – это обширный набор мероприятий, осмысление участниками общечеловеческих ценностей и обмен идеями о построении будущего мира.

3. Проведение Всемирного фестиваля молодежи имеет важное значение для дальнейшего развития страны.

Планируемые результаты занятия¹

Воспитание чувства уважения и гордости за свое Отечество.

Развитие чувства причастности к значимым событиям в России и мировом сообществе.

Осознание значимости и своей причастности к развитию своей страны в настоящем и будущем.

В начале занятия преподаватель сообщает студентам, что занятие посвящено проведению в нашей стране масштабного международного мероприятия – Всемирного фестиваля молодежи.

После просмотра видеоролика, в котором представлена краткая история Всемирных фестивалей молодежи,

¹ В соответствии с рабочей программой воспитания для образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования.

предлагается обсудить, какую новую информацию об истории фестивального движения получили студенты.

На основном этапе занятия студентам предлагается познакомиться со смысловыми ориентирами фестиваля и основным содержанием программы его проведения. Опираясь на Приложение 1, можно поразмышлять со студентами, почему именно такой логотип был выбран для фестиваля, что он символизирует. Предлагается обсудить, почему именно такой формат, как фестиваль, будет интересен студентам, в чем особенность каждого из блоков программы, какие теоретические знания и практические навыки можно приобрести в рамках работы по программе. В Приложении 2 представлено содержание блоков программы Всемирного фестиваля молодежи.

Стоит обратить внимание на то, что в подготовке фестиваля задействованы различные специалисты (в том числе это могут быть специалисты в профессиональной сфере, по которой учатся студенты); важно обозначить роль волонтеров в организации мероприятия (какие функции будут выполнять волонтеры на мероприятии, что даст им участие в этом мероприятии, какие качества они приобретут и т. д.).

Студентам предлагается рассмотреть талисман фестиваля и обсудить, в чем его символическое значение. Преподавателю стоит обратить внимание на значение талисманов, которые создают особую атмосферу праздника, объединяют участников и благодаря которым сохраняется память на долгие годы о таких мероприятиях.

Логичным завершением занятия после обсуждения талисмана будет размышление об итогах и продолжении фестиваля. В Приложении 4 можно будет ознакомиться с региональной программой, во время которой иностранные

участники посетят города России и познакомятся с историей и многонациональной российской культурой.

В конце занятия необходимо подвести обучающихся к инвариантным выводам: каждый участник Всемирного фестиваля молодежи получит прекрасную возможность развить свои таланты и способности, получить бесценный опыт, приобрести друзей и единомышленников. Фестиваль имеет огромное значение и для всей нашей страны, и для каждого из нас. Такие мероприятия показывают, что наша страна готова к диалогу и может помочь молодым людям со всего мира находить и реализовывать свои мечты и таланты.

Всемирный фестиваль молодежи — это выстраивание связей между молодыми и активными людьми со всей планеты, которым предстоит вместе строить общее будущее — справедливый многополярный мир, основанный на сотрудничестве и поиске баланса интересов.

2. Рекомендации по организации дискуссии

Центральным элементом данного занятия должно стать обсуждение, которое основывается на полученной информации о Всемирном фестивале молодежи (ответы на вопросы и высказывание собственного мнения). Обсуждение направлено на развитие умения обучающихся делать выводы на основе полученной информации.

Можно предложить обучающимся поделиться информацией о Фестивале, если они видели репортаж или посты в социальных сетях.

Преподаватель может поделиться личным опытом участия в такого рода мероприятиях.

3. Рекомендации по организации рефлексии

Наиболее целесообразной формой коллективной рефлексии по итогам занятия является решение отслеживать

события Всемирного фестиваля молодежи, познакомиться с другими фестивалями, которые проводятся в нашей стране, подать заявку на участие в мероприятиях такого формата.

Также в конце занятия рекомендуется организовать участие студентов в опросе, проводимом Институтом изучения детства, семьи и воспитания. Принять участие в опросе можно, перейдя по QR-коду, размещенному в сценарии (QR-код необходимо предварительно вывести на экран или распечатать).

Приложение 1

Логотип Фестиваля

Логотип Фестиваля — это стилизованное изображение человеческих фигур, как бы вид сверху.

Эти люди — разные; разные по характеру, по вере, по идеям, убеждениям, по культуре и стилю жизни, может быть, по расе и национальности. Но их объединяет общая мечта — желание жить в мире, где каждый может оставаться самим собой; жить и развиваться так, как ему нравится; не навязывая свои ценности другим и не становясь объектом для такого рода принуждения.

В основе символа Фестиваля — идея многополярного мира, контуры которого уже проступают, но который ещё предстоит создать. И создавать его будут молодые — представители поколений, которые соберутся в Сочи весной 2024 года. Этот мир будет разным — и именно поэтому даст возможность сохраниться и развиваться каждой самобытной культуре, создавая яркую и многоцветную палитру в интересах не одной станы или группы стран, а всего человечества.

В логотипе круг не замкнут: это символ того, что будущее, образ которого мы предлагаем, открыто для всех. Для всех, кто

уважает самого себя, свою страну, свой народ, свои ценности — и готов уважать ценности другого. Кто ищет не различия, а точки соприкосновения, кто готов протянуть руку ради общего, мирного будущего. Кого радует не серая унификация, а многоцветная мозаика, каждый элемент которой уникален, а вместе все кусочки создают цельную, гармоничную картину.

Название фестиваля на логотипе является элементом круга, но не замыкает его. Напротив – Фестиваль создает «ворота» в общее будущее. Обеспечивает пространство, где самобытные личности и характеры могут свободно взаимодействовать, пересекаться, влиять друг на друга, обмениваться интересами и опытом.

Элементы логотипа, символизирующие людей, держатся за руки – и в этом тоже есть глубокий смысл. «Возьмёмся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке» — на Фестивале мы не только ищем точки соприкосновения идей, ценностей и культур, но и стремимся поддержать друг друга, выступить командой — потому что иначе новый мир не будет общим, если вообще состоится.



Программа Фестиваля подразумевает 7 блоков:

1 блок – содержательная программа. Она включает в себя образовательную, дискуссию и научную части. При этом в этом блоке мы предполагаем нестандартные интерактивные форматы – ток-шоу, презентации, тэд-лекции, игропрактики, показы. Никаких скучных лекций!

МАРАФОН «ЗНАНИЕ. ПЕРВЫЕ»: в рамках марафона «Знание. Первые» пройдут лекции, мастер-классы, круглые столы и дискуссионные программы от российских и иностранных топ-спикеров.

МЕДИАПРОФИ: ПУБЛИКУЙ, ОБЩАЙСЯ, ПРОДВИГАЙ: гости Фестиваля смогут принять участие в деловой игре, которая позволит им ненадолго ощутить себя настоящими продюсерами. В рамках мероприятия специалисты Санкт-Петербургского государственного университета расскажут им о создании, распространении и продвижении контента в цифровых каналах.

100 СТРАН МИРА ГОВОРЯТ ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИИ: перед участниками выступят руководители пяти Ассоциаций иностранных студентов стран Азии, Африки, Ближнего Востока, Европы, Латинской Америки и Карибского бассейна. А 100 студентов из РУДН – президенты землячеств – будут подключены к трансляции и ответят на вопросы гостей Фестиваля из Москвы.

VII ГЛОБАЛЬНЫЙ ФОРУМ МОЛОДЫХ ДИПЛОМАТОВ: на Фестивале пройдёт традиционный форум сотрудников внешнеполитических ведомств со всего мира, работающих в рамках российской концепции «горизонтальной дипломатии».

Главная цель — создание и укрепление фундамента долгосрочной взаимовыгодной дружбы дипломатов, которые в будущем станут определять внешнюю политику своих государств.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВСТРЕЧА МОЛОДЫХ СЛУЖАЩИХ ЦЕНТРАЛЬНЫХ БАНКОВ: в рамках встречи молодых служащих центральных банков пройдут три круглых стола. Участники обсудят международное сотрудничество и работу нац. банков ЕАЭС как пример успешной совместной деятельности.

КРИТИКА ИСКУССТВЕННОГО РАЗУМА И ЛЕКЦИЯ О НЕЙРОНАУКЕ ОТ ТАТЬЯНЫ ЧЕРНИГОВСКОЙ: команда людей, обладающая особыми знаниями и экспертизой в философии, столкнётся с искусственным интеллектом, основанным на передовых алгоритмах машинного обучения. Они обсудят ключевые идеи Канта, связанные с понятиями этики, познания и морали. Зрители смогут задать свои вопросы и принять участие в разговоре. Затем Татьяна Черниговская проведёт научно-популярную лекцию по нейробиологии и расскажет о последних исследованиях и достижениях в этой области.

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ ШОУ SCIENCE SLAM: Science Slam — это научная битва, где учёные расскажут о главных идеях современности и собственных исследованиях. У каждого слэмера будет 10 минут, чтобы остроумно, доступно и интересно донести свою идею. Публика определит лучшего аплодисментами.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНЖЕНЕРНЫЙ ТРИАТЛОН: БИТВА РОБОТОВ. Участники познакомятся с инженерной наукой: попробуют свои силы в создании разных построек, научатся управлять роботами и станут свидетелями настоящей битвы между ними.

НАУЧНАЯ ПЛОЩАДКА PROSCIENCE: научная площадка откроет для людей науку с помощью ярких и запоминающихся экспериментов, наглядно демонстрирующих интересные природные явления: химические реакции, электрические, оптические, термодинамические и механические явления. Под присмотром ведущих каждый участник сможет провести некоторые опыты самостоятельно.

2 блок – культурная программа — включает выступления, показы, концерты, шоу, выставки и, конечно же, изучение русского языка для иностранных участников.

ПРИНЦИП СЛОВА: в один из дней Всемирного фестиваля молодёжи пройдёт мероприятие «Принцип слова» под художественным руководством Александра Цыпкина. Его основная цель – дать молодым авторам возможность проявить себя и своё мастерство в написании прозы на заданную тематику. Лучшие работы будут прочитаны на сцене профессиональными актёрами.

ПОЭТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «НАСТОЯЩИЕ»: в рамках ВФМ-2024 пройдёт поэтическое мероприятие «Настоящие». Проект призван обратить внимание широкой аудитории на творчество современных поэтов. Они пишут на актуальную тематику, связанную с событиями в новых регионах России.

ШОУ РЕЗИДЕНТОВ АРТ-КЛАСТЕРА «ТАВРИДА»: шоу-приветствие Всемирного фестиваля молодёжи 2024, в котором зрители погрузятся в атмосферу русских сказок и символов, познакомятся с традициями и прочувствуют гостеприимство народов России.

БРИКС «МОЛОДЫЕ ВЕТРА»: на одной сцене соберутся молодые российские артисты и музыканты из стран БРИКС. Объединившись в дуэты, они исполнят современные хиты и патриотические песни на разных языках. Участники Фестиваля

смогут присоединиться к музыкальным номерам и разделить с выступающими волшебство момента.

СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ АГУТИНА: концерт заслуженного артиста РФ Леонида Агутина. Он исполнит любимые хиты, в том числе в новых аранжировках, а также песни в сопровождении хора участников форума Агутина, которые приедут из городов России.

БАЛЕТ БОРИСА ЭЙФМАНА: Санкт-Петербургский государственный академический театр балета Бориса Эйфмана представит один из лучших хореографических спектаклей современности. В первом отделении предлагаются балетные номера, поставленные в Театре Эйфмана в рамках Школы Иннопрактики, а во втором отделении — знаменитый балет Бориса Эйфмана.

КВН «МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУБОК ЮМОРА»: участников ждёт большая игра Высшей лиги КВН с участием не менее 16 команд из разных регионов России и зарубежных стран, выступающих в комедийных жанрах.

КИНОПОКАЗЫ: участники погрузятся в мир премьер и фильмов от талантливых режиссёров. Также они смогут присоединиться к обсуждению фильмов вместе с выдающимися актёрами, которые поделятся уникальными подробностями из мира кинематографа.

ДЖАЗОВАЯ СЦЕНА БУДУЩЕГО: в рамках Всемирного фестиваля молодёжи 2024 Фонд поддержки и развития музыкального искусства Игоря Бутмана представит гала-концерт «Джазовая сцена будущего». Перед участниками выступят лучшие молодёжные джазовые коллективы из Индонезии, Индии, Турции, Узбекистана и Таиланда, а также сам народный артист России Игорь Бутман и Московский джазовый оркестр.

ФЕСТИВАЛЬ УЛИЧНОГО ИСКУССТВА «НОВЫЕ ФОРМЫ»: погрузимся в пространство выразительного языка современного уличного искусства.

3 блок — спортивная программа: спортивные шоу, соревнования, совместные тренировки и массовые физкультурные акции.

ЕЖЕДНЕВНЫЕ ЗАРЯДКИ С ЛЕГЕНДАМИ СПОРТА: каждый день приглашённые звёзды спорта будут проводить зарядку для участников Фестиваля.

ПЛОЩАДКА КОМПЛЕКСА ГТО: постоянно действующая интерактивная зона, где каждый участник Фестиваля сможет попробовать свои силы и выполнить нормативы комплекса ГТО, ознакомиться с порядком и ходом реализации одной из ключевых основ федерального проекта «Спорт — норма жизни».

ЗАБЕГ «НАВСТРЕЧУ ДРУГ ДРУГУ»: совместный забег российских и иностранных участников для объединения людей, увлекающихся спортом.

ФЕСТИВАЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ «АЛИНА»: фестиваль «Алина» является самым крупным проектом Благотворительного фонда Алины Кабаевой. В Сочи он объединит сотни юных спортсменов из России и других стран. Фонд проводит фестивали ежегодно, начиная с 2009 года. Главная цель благотворительного праздника — популяризация детско-юношеского спорта, в частности художественной гимнастики.

МАТЧЕВАЯ ВСТРЕЧА ПО БОКСУ «СБОРНАЯ РОССИИ – СБОРНАЯ МИРА»: матчевая встреча по боксу пройдёт в формате показательного шоу по правилам олимпийского бокса при участии профессиональных спортсменов.

ПАРК УЛИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ И ЭКСТРЕМАЛЬНОГО СПОРТА «УЛИЧНАЯ КЛАССИКА»: на площадке Фестиваля всех участников будут ждать незабываемые эмоции и яркие ощущения от зрелищных показательных выступлений, мастер-классов и соревнований по таким направлениям уличного искусства, как самокат, скейтбординг, панна, футбольный фристайл, паркур и многое другое.

4 блок — выставочная программа. Будут показаны достижения регионов, корпораций и университетов.

ВЫСТАВКА «САМАЯ КРАСИВАЯ СТРАНА»: на выставке будут представлены работы победителей фотоконкурса «Самая красивая страна» — масштабного медиапроекта Российского географического общества, посвящённого сохранению дикой природы России и воспитанию бережного отношения к окружающей среде.

ВЫСТАВКА «МНОГОЛИКАЯ РОССИЯ»: на выставке будут представлены работы победителей фотоконкурса «Многоликая Россия» — номинации ежегодного конкурса «Самая красивая страна», где все фотографии сделаны в разных российских регионах.

ВЫСТАВКА «РОССИЯ — МИРУ, МИР — РОССИИ»: выставка посвящена вкладу российских изобретений в мировое развитие и идеям иностранных граждан, которые повлияли на облик нашей страны.

ВЫСТАВКА «БЕЗ ГРАНИЦ. ХУДОЖНИКИ ДОНБАССА»: выставка, отражающая историческую судьбу региона и происходящие там драматические события. Этот проект — масштабная демонстрация результатов творчества участников локального художественного сообщества Донбасса, продолжающего создавать искусство вне привычного для большинства мирного течения жизни.

5 блок — полезная программа: гости Фестиваля примут участие в добровольческих акциях и проектах.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОТПРАВКА ОТКРЫТОК «ВАМ, ЛЮБИМЫЕ»: Фестиваль проходит в преддверии женского праздника — 8 Марта! Каждый участник Фестиваля сможет отправить открытку в любую точку Земли любимой женщине: маме, дочке, бабушке, жене, невесте. Также можно просто сделать небольшой подарок понравившейся девушке с Фестиваля.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ #МЫВМЕСТЕ: особенная награда Фестиваля — премия сотрудничества и взаимопомощи. Мероприятие направлено на поощрение граждан и организаций стран мира за их бескорыстный вклад в решение важных гуманитарных проблем, укрепление международного гуманитарного сотрудничества и объединение неравнодушных людей по всей планете.

6 блок — детская программа. Для самых юных участников предусмотрены мероприятия «Движения первых» и Сириуса.

7 блок — региональная программа — большое турне иностранных участников по 30 городам России для знакомства с нашей необъятной страной и ее многогранной и многонациональной культурой.

Приложение 3

Талисманом Всемирного фестиваля молодёжи стал всеми любимый герой, символизирующий доброту, открытость и дружбу, — Чебурашка.

Чебурашка — одно из важнейших и ярких слагаемых современного культурного кода России, известных на всю планету. Впервые появившись в отечественной детской

литературе в 1966 году, Чебурашка не только стал символом доброты и открытости для советских и российских детей, но также превратился в мировую знаменитость. Его знают практически в любой стране мира — прежде всего за свои абсолютно человеческие и основополагающие для любой сформировавшейся личности качества: преданность, искренность, скромность и дружелюбие. Качества, которые делают его обаятельным, несмотря на необычный и непривычный внешний вид. И это главная черта Чебурашки — отличаться от всех сразу и одновременно быть таким же, как все добрые люди на свете.

Вот почему Чебурашка стал символом Фестиваля — ведь он несёт в себе его основные ценности, а именно: всеобщее взаимное уважение и дружелюбие, которое не зависит от происхождения, национальности, религии, культуры, истории и т. д. Ведь именно Чебурашка сумел объединить многие поколения советских и российских людей, навсегда поселиться в наших сердцах, а также стать настоящим героем для многих и многих детей в самых разных уголках планеты. Героем забавным, но при этом смелым и решительным. Героем, который неизменно несёт справедливость и надежду на лучшее будущее — для всех без исключения.

Приложение 4

Региональная программа позволит иностранным участникам познакомиться с Россией, её культурным достоянием, историческим наследием, национальным многообразием народов и их традициями, уникальной природой и экономическим потенциалом. В программу войдут пять тематических маршрутов: «Жить и работать в России»,

«Дорога памяти», «Страна без границ», «Мы вернулись в Россию», Международная выставка-форум «Россия».

Участники маршрута «Жить и работать в России» посетят крупные промышленные, технологические и научно-образовательные центры нашей страны, университеты и предприятия, пройдут по туристическим местам и познакомятся с историческими достопримечательностями. В этом тематическом направлении примут участие 17 городов: Королёв, Казань, Екатеринбург, Новосибирск, Нижний Новгород, Владивосток, Челябинск, Грозный, Мурманск, Владикавказ, Салехард, Ханты-Мансийск, Саранск, Пятигорск, Ярославль, Красноярск, Пермь.

Маршрут «Дорога памяти» включает города-герои и города воинской славы: Волгоград, Санкт-Петербург, Смоленск, Тула, Курск, Белгород. Участники региональной программы посетят уникальные музейные комплексы и узнают о героическом подвиге советских солдат.

Тематический маршрут «Страна без границ» проходит по четырем городам, расположенным в разных частях страны: участники посетят Петропавловск-Камчатский, Калининград, Махачкалу, Хабаровск, познакомятся с национально-природным богатством и историко-культурным многообразием крупнейших туристических центров России.

В ходе маршрута «Мы вернулись в Россию» молодые люди из-за рубежа отправятся в Крым, Луганскую Народную Республику и посетят Севастополь, где узнают о жизни в новых регионах, их истории, культуре, архитектуре и развитию городской среды.

Дополнительные материалы к занятию
Интересные, мотивирующие истории, случаи на
прошедших всемирных фестивалях

«Фестивальная» семья Ведмедь

История Татьяны и Евгения Ведмедь — о том, как Фестиваль подарил им любовь.

Татьяна училась в Московском государственном институте культуры на кафедре режиссуры и любительского театра и была организатором одной из площадок Фестиваля 1985 года. В один день после своей смены она отправилась домой непривычным маршрутом. На пути встретила своего будущего супруга — Евгения. Это была мимолетная прогулка до дома, которая изменила их судьбу.

«После Фестиваля Евгений решил меня разыскать и отправился в деканат моего института. Предъявил свою прокурорскую корочку и сказал найти ему всех Татьян третьего курса», — вспоминает Татьяна.

Евгений действительно отучился на юриста и уже работал по специальности. Его импровизация удалась, а необычная история знакомства уже через год превратилась в историю крепкой семьи. Татьяна и Евгений уже 37 лет живут вместе. Так, благодаря Фестивалю, они обрели счастье и любовь.

Фестивали 1985 года и 2017 года стали наследием четы Ведмедь: их дочь Екатерина работала на Всемирном фестивале молодёжи и студентов в 2017 году, где получила предложение руки и сердца.

Кеды для Энрике

Энрике Домингес — участник Всемирного фестиваля молодёжи и студентов 2017 года из Бразилии и член Национального подготовительного комитета.

На прошлом Фестивале Энрике Домингес потерял кроссовки, которые искали все участники ВФМС и пользователи сети. На Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро один из российских болельщиков подарил ему пару кед «Два мяча», которые Энрике привез в Россию и в которых планировал сыграть в футбол на турнире «Навстречу Чемпионату мира по футболу 2018». История, которая активно распространялась в социальных сетях с хэштегом #КедыДляЭнрике. Менее чем за сутки в интернете появилось несколько сотен предложений о помощи — зачастую весьма ироничных. Энрике предлагали вместо кед тапки, сланцы, туфли на шпильках и даже лапти.

В конце фестиваля Энрике обрёл не только новые кроссовки, но и много друзей по всему миру. Сейчас Энрике Домингес занимает пост советника председателя по международным отношениям Международного муниципального форума БРИКС+. Он уже принял участие в презентации Всемирного фестиваля молодёжи 2024 в Нижнем Новгороде и в Съезде Международного Совета ВФМ-2024 в октябре 2023 года, где представлял Бразилию.

***Полезные ссылки, фото, видеоматериалы о ВФМ-2024,
которые можно использовать в уроке***

Видео о ВФМ-2024: <https://disk.yandex.ru/i/oYY-Jl1iLOgdpw>

Короткое видео:

<https://disk.yandex.ru/i/DV3VEcM2PYknTw>

Фильм о ВФМ-2024:

<https://disk.yandex.ru/i/fXuiALsbEnnjuQ>

Официальная песня ВФМ-2024:

<https://disk.yandex.ru/d/dZFCwh661rJkCw>

Мероприятие «100 дней до Фестиваля»:

https://disk.yandex.ru/d/_ijX4wiCyG_QIA

Съезд Международного Совета Всемирного фестиваля молодежи: <https://disk.yandex.ru/d/DHq8J8IIFd7bAA>

Интервью с будущими участниками фестиваля

Интервью с российскими участниками:
<https://disk.yandex.ru/d/BtLGCFIY2yKMdw>

Полезная информация о деятельности Росмолодежи

Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодёжь) — федеральный орган исполнительной власти, координатор в сфере молодёжной политики, создающий среду с равными условиями для самореализации молодёжи. Миссия — создать среду, которая поможет молодым найти и реализовывать свои мечты и таланты в нашей стране.

Росмолодёжь помогает молодым раскрыть собственный потенциал и найти применение талантам, развивает молодёжное предпринимательство и поддерживает социально значимые проекты, организует тематические мероприятия и конкурсы, которые помогают молодым улучшать навыки и знания в интересующих темах, формирует экспертные сообщества по различным тематическим направлениям, развивает сферу креативных индустрий и многое другое.

Руководителем Росмолодёжи является Ксения Разуваева.

Росмолодёжь реализует тематические треки, посвященные грантовой поддержке, бизнесу и предпринимательству, карьере, волонтерству и

благотворительности, поддержанию международных дипломатических отношений и патриотическому воспитанию молодёжи.

Агентство реализует множество проектов для молодых людей, в том числе фестиваль «Таврида.Арт», форумы «Евразия Global», «Ладога» и многое другое. Росмолодёжь выступает организатором Всемирного фестиваля молодёжи.