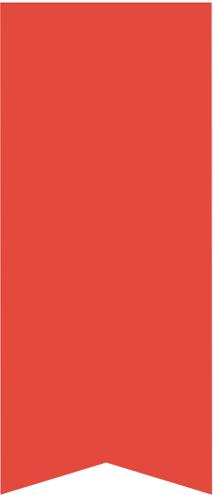


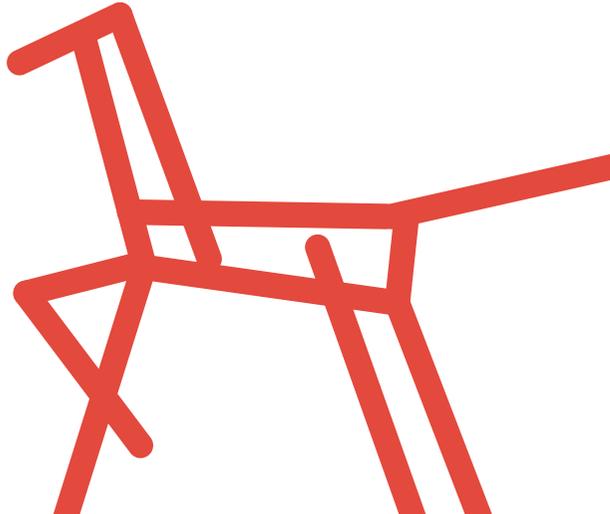
ТАМ, ГДЕ РОССИЯ

КНИГИ, МУЛЬТФИЛЬМЫ И ФИЛЬМЫ

методические рекомендации по совместному
чтению и просмотру



ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ



ВЛАДИМИР СОЛОУХИН

«Время собирать камни»

очерк, Правда, 688 с., 1990

0+

«Родина складывается из конкретных и зримых вещей: изб, деревень, рек, песен, сказок, живописных и архитектурных красот. Родина — это не очертание на карте, лежащее в железных обручах меридианов. Контуры на карте любить нельзя. Можно любить родник и тропинку, тихое озеро и родной дом, друзей и родных. Из любви к конкретным вещам складывается любовь к Родине, если же она подкреплена любовью к преданиям, легендам, истории, то это и будет культура». Такими словами Владимир Солоухин описывает свою любовь к родной стране в очерке «Время собирать камни». И действительно, каждый образ, описанный автором, каждое воспоминание, каждая мысль воспевают глубину и красоту культурного наследия России.

Очерк воспитывает уважение и любовь к культурному наследию Родины, обогащает историческими и культурологическими знаниями, прививает интерес к изучению истории повседневности России.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Важно ли беречь памятники старины? Какую ценность они несут? Как могут повлиять на отношение и чувства к Родине?
- Какие чувства автор передает через очерк? Какими словами он описывает «собственные чувства родной земли»?
- Какие интересные факты вы узнали об известных русских писателях? А что уже было знакомо?
- Почему в повествовании большое внимание уделено памяти Марии Тенишевой?
- Важно ли это произведение прочитать каждому русскому человеку? Давайте порассуждаем на эту тему.



ИВАН БУНИН «Косцы»

рассказ

6+

Рассказ, пронизанный глубокой любовью к родной земле и горькой печалью от разлуки с ней, повествует о встрече автора с рязанскими крестьянами, косившими траву в березовом лесу. Косцы звонко пели, слаженно трудились, и лес словно откликался на их певучие голоса. Глазами автора мы увидим красоту русских раздолий и представим, как это — когда в этой красоте звучат исконно русские песни простых людей.

Рассказ учит бережно относиться к заветам наших предков, к родной культуре, ценить все самобытное, что в ней есть. Прививает умение видеть прекрасное, чувствовать в окружающей нас природе силу и Родину.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как вы думаете, какие чувства испытывает автор, описывая природу и косцов?
- Какие чувства были во время прочтения?
- Что хотел передать автор через образ косцов?



ФЕДОР КОНЮХОВ

«Как я стал путешественником»

рассказ, изд. Дом «ФОМА», 24 с., 2012

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

6+

Рассказы о том, как знаменитый путешественник Федор Конюхов с детства готовился стать путешественником, какие знания и опыт приобрёл, какие неожиданные и опасные приключения пережил. Он побывал на Северном и Южном полюсах, совершил несколько кругосветных плаваний на яхте... А началось все с того, что в 15 лет Федор переплыл Азовское море на маленькой лодочке.



Рассказы откроют читателю невыдуманный и прекрасный мир природы и душу сильного, отважного человека, который любит свою планету.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какие знания необходимы для того, чтобы совершить путешествие?
- К чему нужно быть готовым, чтобы совершить путешествие в одиночку?
- Как вы думаете, зачем человеку нужны путешествия?
- Какие черты характера Федора Конюхова проявились благодаря путешествиям?



реж. ИРИНА ЖУРАВЛЕВА,
ВЛАДИСЛАВ ГРИШИН

«Медведи Камчатки. Начало жизни»

Кинофильм, документальный, 55 минут, 2018

0+

Этот удивительно красивый документальный фильм рассказывает о детстве и взрослении камчатских медвежат. Больше полугода съемочная группа вела наблюдение за одной медвежьей семьей, в которой неумелые детеныши проходят школу выживания в дикой природе. На глазах зрителей они делают первые шаги на пути к тому, чтобы стать русскими «царями зверей» — бурыми медведями. Съемки уникальной картины по захватывающему сценарию самой природы проходили на просторах живописного Южно-Камчатского заказника. Фильм собрал коллекцию наград на многих международных и тематических фестивалях и стал лауреатом премии «Золотой орел» в категории «Лучший неигровой фильм» 2018 года.

Картина воспитывает уважение к природе, прививает понимание того, насколько важно беречь неприкосновенность жизни диких животных и доносить эту важность до других.

Примечание: особое внимание при просмотре рекомендуем уделить титрам в конце картины.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Что нового вы узнали из фильма?
- Почему важно оберегать дикую природу?
- Какие чувства остались после просмотра картины?
- Какие выводы мы можем сделать на основе просмотра этого фильма? В чем состоит главный посыл фильма?



реж. ДМИТРИЙ КИСЕЛЕВ «Время первых»

Кинофильм, приключения, биография, история, 140 минут, 2017

6+

Эта историческая драма (где главным консультантом фильма выступил лично Алексей Леонов) повествует о двух легендарных российских космонавтах-первопроходцах — Павле Беляеве и Алексее Леонове. 18 марта 1965 года советский гражданин Алексей Леонов стал первым космонавтом, вышедшим за пределы своего корабля во время полета. Выйдя в космическое пространство, Леонов увенчал успехом труд множества людей и оправдал их затраченные силы. Однако пять метров, отделяющих космонавта от шлюза, превратились в непреодолимую пропасть, поскольку скафандр из-за разницы в давлении раздулся. Леонов, рискуя жизнью, сравил давление до 0,27 атмосферы и вернулся в шлюзовую камеру.

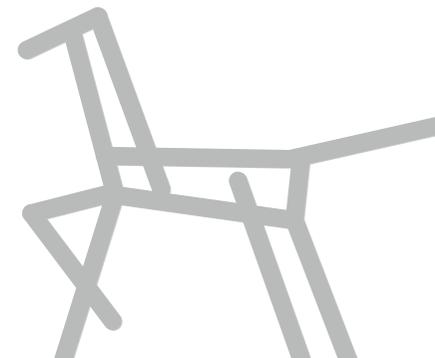
Картина воспитывает глубокое уважение к подвигу российских космонавтов, показывает яркий пример ответственности, самодисциплины, верной дружбы, отваги и силы духа.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Каким показан Алексей Леонов в фильме? Какими качествами обладает его герой?
- Что вы знаете об Алексее Леонове, его подвиге и жизненном пути?
- Каким показан Павел Беляев в фильме? Какими качествами обладает его герой?
- Что вы знаете о Павле Беляеве, его подвиге и жизненном пути?
- Какие черты характера помогли Леонову и Беляеву стать космонавтами? В чем хотелось бы взять с них пример?
- Какие чувства остались после просмотра картины?



реж. ВЛАДИМИР БЫЧКОВ

«Достояние республики»

Кинофильм, приключения, 2 серии, 138 минут, 1971

12+

Достоинств у фильма так много, что трудно выбрать, почему именно его так интересно смотреть. И прекрасная музыка композитора Е. Крылатого, в которых любовь к Родине, к красоте Санкт-Петербурга, и прекрасная природа, и архитектура города, и восхитительные произведения искусства, и увлекательный детективный сюжет, и талантливая игра любимых всей страной актеров, среди которых А. Миронов, О. Табаков, С. Мишулин, И. Кваша и др. К тому же, ведущая интрига фильма в поиске драгоценностей неразрывно сплетена с судьбой замечательного юного героя по имени Отец Иннокентий. Преодолевая непростые жизненные обстоятельства, Иннокентий сохраняет честность, проявляет заботу о старших, находчивость, смекалку, искренность, смелость. Замечательные художественные зарисовки, диалоги о ценностях, о мечтах и о цели жизни составляют основную смысловую линию картины. Сюжет помещен в сложную для нашей страны историческую эпоху — период после революции 1917 года, когда вопрос о ценностях был особенно значим. Выбор героя и счастливый финал фильма безоговорочно радуют зрителя, заставляют задуматься над подлинными ценностями человека и общества.

**ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:**

- Почему ребята из детского дома отправились в Крым? Им так нужны были яблоки? Как ты думаешь?
- Что помогло главному герою выстоять во всех трудных ситуациях? Какие качества Иннокентия тебе особенно нравятся?
- Воображение главного героя воплощается в красном цвете, он видит красных всадников, красного коня, красный закат... Наверное не случайно выбран цвет? Что он символизирует в фильме, как ты думаешь?
- Фильм называется «Достояние республики», и так герои говорят о коллекции драгоценных произведений искусства. А что на самом деле оказывается достоянием? Только коллекция? Или вы в чем-то еще увидели достояние республики?

реж. А. МАКСИМОВА

«Федор Конюхов. Наедине с мечтой»

Документальный фильм, 39 минут

12+

Федор Конюхов. Это имя известно всему миру. Знаменитый путешественник. Первый россиянин, побывавший на всех семи вершинах, на Южном и Северном полюсах. Кажется, что человек, который решается на такой экстремальный опыт, специально испытывает свою судьбу на прочность.

Откуда он берет силы, чтобы решиться на кругосветный полет на воздушном шаре? О чем он думает, оставаясь наедине с океаном и с собой?

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как у Федора Конюхова получилось сделать детскую мечту делом всей своей жизни?
- Кто придает Федору Конюхову силы в трудных ситуациях?
- Что вдохновляет Федора Конюхова на путешествия?





институтвоспитания.рф



**ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ
ФГБНУ ИИДСВ**