



**ДЕНЬ ПОБЕДЫ:
80 ЛЕТ СО ДНЯ ОСВОБОЖДЕНИЯ
СЕВАСТОПОЛЯ И КРЫМА
ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ
КНИГИ, МУЛЬТФИЛЬМЫ И ФИЛЬМЫ**

методические рекомендации по совместному
чтению и просмотру



ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ



БОРИС ПОЛЕВОЙ

«Повесть о настоящем человеке»

повесть, Детская литература, 2021, 379 с.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

12+

Повесть основана на реальных событиях: во время Великой Отечественной войны лётчик-истребитель Алексей Мересьев был тяжело ранен, в результате чего ему ампутировали ступни обеих ног. Несмотря на это, герой доказал, что может наравне со всеми быть летчиком, и продолжил службу.

Книга воспитывает силу духа, волю к жизни, победе над собственными страданиями, развивает патриотические чувства.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какие личностные качества помогли Мересьеву выжить в холодном лесу и дойти до своих?
- Какие ценности были для него важнее всего? Почему Мересьев на 15 день своего продвижения по лесу, обессилев, сказал: «Все-таки не плен!». Почему для летчика свобода — главная ценность даже в таких нечеловеческих условиях?
- Кто такой комиссар Воробьев? Какое влияние он оказал на Мересьева, чем вдохновил?
- Какие чувства испытывал Мересьев во время своего первого полета после госпиталя? Какое желание побуждало его к действиям?
- Как характеризуют Мересьева его подвиги?
- Найдите истории летчиков, повторивших подвиг Алексея Мересьева (Захар Сорокин, Михаил Баранов, Михаил Левицкий, Илья Маликов). Напишите сочинение на тему «Массовый героизм советского народа в годы Великой Отечественной войны».



ТАМАРА ЦИНБЕРГ

«Седьмая симфония»

повесть, Речь, 2020, 44 с.

12+

Пронзительная повесть о судьбах тех, кто попал в жернова событий Великой Отечественной войны. Во время блокады Ленинграда юная Катя берет под опеку маленького мальчика, чья мама сбежала. Ради нового братика Катя проходит все трудности и невзгоды, добывает пищу и кров, много трудится и на совесть воспитывает своего подопечного, которого нарекла Сережей. Судьба не единожды сводит ребят с настоящим отцом малыша, капитаном Вороновым — что же получится из этих встреч?

История ярко иллюстрирует, насколько важно сохранять человеческое достоинство перед лицом невзгод и испытаний. Помогает сохранять память о тяжелых годах блокады Ленинграда и тех — кто справился и выстоял. Воспитывает отвагу и умение нести ответственность за себя и тех, кто в тебе нуждается.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Знаете ли вы притчу о лягушке, которая барахталась в кувшине с молоком и смогла выбраться? Как эта притча иллюстрирует то, что смогла сделать Катя в годы блокады?
- Какие качества помогли Кате в эти трудные годы?
- Многие погибли, но Кате удалось сберечь целых две жизни — свою и Сережину. Благодаря чему?
- В чем можно взять пример с Кати?
- В чем состоит главная мысль повести?



БУЛАТ ОКУДЖАВА

«Будь здоров, школяр»

автобиографическая повесть, Самокат, 2015, 160 с.

12+

Эта автобиографическая повесть рассказывается от лица юноши, который ушел на фронт сразу после школы. В возрасте 18-ти лет герой становится бойцом-минометчиком. С первого дня начинаются проверки на прочность, а смерть ходит совсем близко, на глазах героя нанося раны и забирая жизни товарищей и знакомых.

Будучи написанной очевидцем повесть представляет войну такой, какой она была на самом деле: страшной, грязной, но открывающей в человеке все его самое честное и искреннее. Повесть прививает гордость за подвиг наших предков, воспитывает храбрость, милосердие и умение сопереживать.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какую роль сыграла удача в судьбе героя? В какие моменты она поворачивалась к нему лицом?
- Как смерть незнакомой связистки повлияла на героя?
- Сашка Золотарев делал зарубки на память о погибших. Почему так важно хранить память об ушедших солдатах?
- Что означают слова, сказанные Женей, о том, что «войне нужны молчаливые, хмурые солдаты»?
- Почему герой не смог есть новыми алюминиевыми ложками?
- В чем состоит ценность этой повести?



ЕЛЕНА ВЕРЕЙСКАЯ «Три девочки. История одной квартиры»

повесть, Речь, 2016, 224 с.

12+

Эта книга повествует о судьбах трех совершенно разных, но чудесных девочек — Кати, Люси и Наташи — на фоне жестоких реалий блокады Ленинграда. Все начинается, когда в коммунальную квартиру въезжает семья Наташи. С этого момента жизнь ее обитателей меняется, становится интересной, наполненной смехом и любопытством. Важная и деятельная Наташа, веселушка-Люся и застенчивая Катя становятся настоящими подругами. Именно благодаря дружбе и сплоченности девочки и их семьи смогут пережить блокаду и вместе выбраться из ужаса того времени.

Книга показывает пример отваги и мужества, искреннего милосердия, глубокой доброты, отзывчивости, верной дружбы и нежной любви между близкими. Повесть учит неравнодушию, закладывает важные духовно-нравственные основы, а также побуждает хранить память о трагичных годах блокады Ленинграда.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Почему, будучи такими разными, девочки смогли подружиться?
- Какие негласные правила дружбы по отношению друг к другу и к окружающим девочки соблюдали?
- Какие духовные ценности были важны для девочек?
- Как вы понимаете значение определения «ежедневный маленький подвиг»? Совершали ли такой девочки? В каких ситуациях?
- Кто сказал фразу: «Будьте такими, чтобы людям около вас было тепло и весело». Как такая установка помогала самим девочкам?
- В чем состоит главная мысль повести?



ЛЮДМИЛА НИКОЛЬСКАЯ «Должна остаться живой»

повесть, Речь, 2019, 256 с.

12+

История повествует о жизни девочки в первый год блокады Ленинграда. Проводив на фронт отца и брата, маленькая Майка вместе с мамой остаются воевать свою битву: с беспощадным зимним холодом и всепроникающим страшным голодом. Майка вспоминает, что когда-то уронила в подвал кусочек булки — и не может перестать об этом думать. Она хотела бы спать и видеть, как пьёт парное молоко, только мама будит ее, погружая в жестокую реальность. Но и в такой реальности Майка, сама того не замечая, совершает маленькие подвиги: помогает пожилой бабушке отovarить карточки и делится с ней своим хлебом; спасает брошенного малыша; подбирает котёнка; приносит нуждающимся воду. В любой ситуации Майка остаётся равнодушной, доброй и любопытной, вот только сил с каждым днем становится все меньше...

Книга показывает пример настоящей силы духа, равнодушия, бескорыстия и доброты в самых тяжелых жизненных условиях. Повесть помогает сохранить память о блокаде Ленинграда и отдать дань уважения подвигу тех, кто ее пережил.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Майка день за днем справляется с суровыми реалиями жизни. Какие качества ей помогают в этом?
- Почему многие вокруг Майки встречали свою смерть, но сама Майка, хоть и была почти обессилена, продолжала двигаться и жить?
- Как бумеранг добра возвращался к Майке?
- В чем состоит главная мысль книги? А главная ее ценность?



БОРИС ВАСИЛЬЕВ

«В списках не значился»

роман, Мартин, 2021, 256 с.

12+

Роман, написанный в 1974-м году, посвящён событиям Великой Отечественной войны. В основу сюжета легла правдивая история об обороне Брестской крепости, первой принявшей на себя удар немецкой армии. Главный герой, Коля Плужников, прибывает в крепость накануне 22-го июня 1941-го года. Не успев зачислиться в военный состав, Коля попадает в водоворот ужасов и тягот первого военного года, где каждый миг проверяет людей на прочность. Девять страшных месяцев Николай проводит в подземельях Брестской крепости, сражаясь с фашистами, теряя товарищей и близких и даже не думая, что кто-то узнает о его подвиге. Но честь и долг офицера-защитника Родины не дают ему сдаться, даже когда он остаётся совершенно один. Кто он, защитник, который даже «в списках не значился»? «Я — русский солдат», — отвечает Николай на вопрос немецкого генерала, выступая от имени тысяч безымянных героев, павших на поле боя.

Роман воспитывает патриотизм, гордость за подвиг наших предков, глубоко раскрывает такие понятия, как «совесть», «честь», «долг», «отвага», а также прививает интерес к истории своей Родины и ее героическому наследию.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Почему произведение называется именно так?
- Какие качества проявили Коля и его сослуживцы в первые дни войны?
- Какие качества личности проявили невольные заложники склада в первые дни войны (Федорчук, Степан Матвеевич и другие)?
- Как вы понимаете значение слова «подвиг»? Можно ли сказать, что Степан Матвеевич совершил подвиг?
- Почему Николай не сдавался даже в самые страшные минуты?
- Что значило для Коли и Семишного знамя, которое Семишный передал Коле перед своей кончиной?
- Почему немецкий генерал приказал отдать честь Коле?
- Какие чувства остались на сердце после прочтения романа?



ВЛАДИМИР БОГОМОЛОВ

«Момент истины. В августе сорок четвертого...»

роман, Речь, 2018, 592 с.

12+

Самый знаменитый в истории отечественной литературы роман о работе контрразведки в годы Великой Отечественной войны. В тылу одного из фронтов, на территории Западной Белоруссии и Прибалтики, скрываются агенты врага, условно названные группой «Неман». Найти и обезвредить ее поручено двум опытным офицерам — капитану Алехину и старшему лейтенанту Таманцеву. Роман ярко иллюстрирует героический труд российских контрразведчиков в сложных ситуациях военного времени.

Книга воспитывает патриотизм, дает пример отваги, прививает интерес к истории своей Родины, а также показывает, что барьеры между людьми преодолеваются лишь усилием духа и мысли, которое необходимо уметь применять каждому человеку.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Почему произведение называется именно так? В чем заключается истина?
- Какими качествами обладает Алехин? Что в нем особенно ценят окружающие?
- Чем различаются Алехин, Таганцев и Блинов? А в чем похожи? Какие события повлияли на становление характера каждого из них?
- Что почувствовал Андрей Блинов при встрече с однополчанами?
- Какую роль в романе автор отводит документам?
- Почему в сцене с засадой Аникушин замешкался?
- Какие впечатления остались после прочтения?



БОРИС ВАСИЛЬЕВ

«А зори здесь тихие...»

повесть, Азбука, 2023, 384 с.

16+

Эта пронзительная повесть повествует о событиях, происшедших в Карелии в 1942-м году. В тылу советских войск под начало старшины Федора Васкова попадают девушки-зенитчицы. Однажды одна из них — Рита Осянина — замечает в лесу двух вражеских диверсантов. Старшина решает остановить немецких разведчиков. Вместе с пятью девчатами он отправляется на перехват, думая, что врагов всего два. Васков принимает решение устроить засаду в камнях, чтобы застать врасплох пробирающихся к железной дороге немцев. Но шпионов оказывается далеко не двое, а целое подразделение, шестнадцать человек. Проявив настоящий героизм девочки ценой своих жизней остановили фашистов. Мы увидим сбывшиеся и несбывшиеся мечты девушек, ощутим всю силу их любви — к возлюбленным, друг к другу, к жизни, к Родине.

Повесть воспитывает патриотизм и гордость за подвиг наших предков. Показывает, как важно ценить настоящий момент, проживать всем сердцем дружбу и любовь и радоваться каждому событию. Герои книги дают пример бескорыстия, отваги, взаимовыручки и настоящего героизма.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Почему книга называется именно так?
- Девушки-зенитчицы умеют находить радость в каждой мелочи, в каждом маленьком событии. Как это умение помогает им справляться с военными тяготами?
- Многие из девушек вспоминают любимых людей, с которыми их разлучила война. Какую силу им дают эти воспоминания? Есть ли у вас воспоминания, от которых на душе становится легче и теплее?
- Каким вам видится Федот? Какими качествами он обладает? Какой пример подает девчатам? В чем сам черпает силу?
- Какие качества проявляют девчата в походе? Какие чувства они испытывают? Как их проживают?
- Как вы понимаете значение слова «подвиг»? Почему можно с уверенностью сказать, что каждый из героев книги совершил подвиг?
- Какие чувства остались на сердце после прочтения книги?

ОЛЬГА БЕРГГОЛЬЦ «Говорит Ленинград. Стихи и воспоминания о войне»

стихи и воспоминания, АСТ, 2023, 320 с.

16+

В этот знаковый сборник вошли стихотворения и отрывки из обращений к ленинградцам Ольги Берггольц. В годы Великой Отечественной войны Ольга Берггольц — писатель, журналист, драматург и поэт — работала на радио, не покидая осажденный Ленинград. Именно ее голос, ее стихи слышали ленинградцы почти каждый день в самые тяжелые блокадные месяцы. Именно благодаря этим радиоэфирам многие смогли не сойти с ума и сохранить человечность в то страшное время. По окончании войны на гранитной стеле Пискаревского мемориального кладбища, где покоятся 470 000 ленинградцев, умерших во время Ленинградской блокады и в боях при защите города, были высечены слова из стихотворения Ольги Берггольц, ставшие вечными: «Никто не забыт, ничто не забыто».

Книга воспитывает патриотизм, отвагу, доброту, равнодушие. Помогает сохранить память о блокаде Ленинграда и отдать дань уважения подвигу тех, кто ее пережил и кто защищал город.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какие стихи тронули вас более всего?
- Представьте, что слышите эти слова из динамика радио. Какие чувства при этом возникают?
- Знаете ли вы биографию автора — Ольги Берггольц? Почему она не покинула Ленинград?
- Какое значение ее голос и ее стихи имели для блокадных ленинградцев?
- В чем состоит ценность этой книги?



реж. РЕЗО ЧХЕИДЗЕ «Отец солдата»

кинофильм, 1964 год, драма, военный, 87 мин.

0+

«Отец солдата» — советский чёрно-белый художественный фильм о поисках старого крестьянина-виноградара из Грузии своего сына-воина — сначала в госпитале, а потом — на полях сражений Великой Отечественной войны. Это фильм-притча о силе духа нашего народа, его моральном превосходстве над фашизмом, о торжестве жизни над смертью. В основу сценария легла реальная история Георгия Махарашвили — грузинского крестьянина. В фильме показаны героизм и мужество наших солдат, дошедших до Берлина, их подвиг и невероятная жизнестойкость. Герои находят в себе силы оставаться людьми и верят в победу. В деревне в Кахетии, откуда был родом Георгий Махарашвили, поставлен памятник этому герою.

«Отец солдата» воспитывает любовь к Родине, преданность идеалам предков, развивает национальное самосознание, чувство сопричастности к российской истории, подвигу нашего народа в Великой Отечественной войне. В фильме создан образ отца как воплощение мудрости и гуманизма великого многонационального народа, одержавшего победу над фашизмом. Это кино о судьбе всех советских людей, которые завоевали победу ценой своей жизни, жизни своих детей, отцов, — именно поэтому фильм имеет большое воспитательное значение.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Можно ли назвать главного героя фильма Человеком с большой буквы и почему?
- Какой путь пришлось пройти Георгию? Почему он не вернулся домой, когда узнал, что его сына выписали из госпиталя? Что повлияло на его решение?
- С какими людьми встречается Георгий? Что объединяет их, какими качествами они обладают? Сохраняют ли они человечность в тяжёлых условиях войны?
- «Отец — это высшее звание. Такие дары от Бога, как виноград, и вообще то, что даёт природа — ломать нельзя» (Резо Чхеидзе). Найдя виноградник в Берлине, Махарашвили начинает петь «Шен хар венахи» (Ты еси лоза) — грузинский церковный гимн Богородице. Расскажите об этой иконе Божией Матери, чем она примечательна. Как вы думаете, почему Георгий вспомнил эту молитву, когда увидел лозу? Проанализируйте сцену, когда Георгий заслоняет своим телом лозу от танка. В чём её смысл?
- Как произошла встреча отца и сына? Расскажите о ней. Какие качества своей души проявил Георгий после смерти своего сына?
- «Отец солдата — это образ человека, которому сыновьями стали все молоденькие солдаты, защищавшие свое Отечество», — согласны ли вы с этой мыслью? Приведите примеры из фильма, её подтверждающие.
- Почему Георгий в финале фильма продолжает идти дальше?

реж. СЕРГЕЙ ГЕРАСИМОВ «Молодая гвардия»

кинофильм, 1948 год, военный, драма, 160 мин.

6+

Экранизация романа Александра Фадеева рассказывает о реальных событиях 1942 года, происшедших в оккупированном фашистами Краснодаре. Вчерашние школьники-выпускники создали свою подпольную организацию и начали борьбу против захватчиков. Еще вчера они были обычными девочками и мальчиками, влюблялись, ссорились и мирились, кто-то был признанным хулиганом, кто-то вовсе не помышлял о подвигах, кое-кто не желал выслушивать наставления, подчиняться дисциплине. Но именно благодаря их изобретательности, отчаянной смелости и дерзости удавались самые опасные и самые ошеломляющие подвиги.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Почему фильм называется «Молодая гвардия»? Что стоит за этим названием?
- Кого из героев фильма вы запомнили? Попробуйте коротко рассказать историю его (ее) жизни.
- Почему они не пошли на службу к немцам? Зачем распространяли листовки, вешали флаги? Почему они сожгли немецкую биржу?
- Могли ли герои фильма бежать, спрятаться, сдаться? Почему?
- Зачем нужно было немцам сломить юных героев, заставить их предать друг друга?
- Что вы знаете о реальных героях «Молодой гвардии»? О романе Александра Фадеева и его судьбе?



реж. АЛЕКСАНДР ГАЛИБИН «Сестренка»

кинофильм, 2019 год, драма, военный, 94 мин.

6+

Пронзительный фильм о судьбах двух совсем разных детей, Ямиля и Оксаны, сумевших стать друг другу верными братом и сестрой.

Отец Ямиля, башкирский солдат, в одном из разрушенных фашистами домов обнаружил маленькую Оксану. Ему удалось отправить девочку в родную деревню к жене и сыну: так Оксана обрела приемную маму, а для Ямиля стала долгожданной сестрой. Фильм наполнен мудростью, светом добрых дел, множеством трогательных, забавных или пугающих ситуаций, в какие только могут попасть дети. А завершение картины точно никого не оставит равнодушным.

Фильм учит милосердию, доброте, отзывчивости, а также не отступать перед трудностями и тревогами. Показывает пример смелости, силы духа. Воспитывает уважение к семье и своему дому.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какими качествами обладает Ямил? Какие качества помогли ему справиться с разными трудностями на пути?
- Какими качествами обладает Оксана? Что помогло ей начать улыбаться и играть после пережитого ужаса?
- Какой из персонажей тебе понравился больше всего? Почему? Какой пример он подаёт?
- Чему нас учит этот фильм?



реж. ВЛАДИМИР ПОТАПОВ

«Крик тишины»

кинофильм, военный, история, драма, 97 мин.

6+

Картина, снятая по мотивам повести Тамары Цинберг «Седьмая симфония», повествует о тяжелых реалиях блокадного Ленинграда. В центре сюжета девочка Катя, которая во время бомбежки спасает маленького мальчика и называет его Сережей. Ради нового братика Катя проходит все трудности и невзгоды, работает в госпитале, зарабатывает питание, много трудится и на совесть воспитывает своего подопечного. Судьба неединожды сводит ребят с настоящим отцом малыша капитаном Вороновым — что же получится из этих встреч?

История ярко показывает, как важно сохранять человеческое достоинство, несмотря на все лишения и испытания. Воспитывает отвагу и умение нести ответственность перед самим собой и теми, кто в тебе нуждается. Помогает сохранять память о тяжелых годах блокады Ленинграда и тех — кто справился и выстоял.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Знаете ли вы притчу о лягушке, которая барахталась в кувшине с молоком и смогла выбраться? Как эта притча иллюстрирует то, что смогла сделать Катя в годы блокады?
- Какие качества помогли Кате в эти трудные годы?
- Многие погибли, но Кате удалось сберечь целых две жизни – свою и Сережину. Благодаря чему?
- В чем можно взять пример с Кати?
- В чем состоит главная мысль фильма?



реж. АНДРЕЙ КРАСАВИН,
АНДРЕЙ САЛЬНИКОВ, АЛЕКСАНДР КАНАНОВИЧ,
ДМИТРИЙ ХОНИН
«Про людей и про войну»

веб-сериал, с 2020-го года, драма, военный

12+

Цикл «Про людей и про войну» — сборник коротких историй, основанных на рассказах людей, испытавших на себе тяготы военного времени. Это трагические, героические или даже ироничные случаи, которые произошли с парнями и девушками в годы войны 1941-1945.

Сериал воспитывает патриотизм, уважение к подвигу участников ВОВ, человечность, милосердие, бескорыстие и отвагу. Герои цикла показывают, каково это — быть сильным духом и обладать великим сердцем.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какой из роликов вызвал наибольший отклик в сердце? Почему?
- В чем состоит ценность этого проекта?
- Какими качествами обладают герои каждого ролика? Что между ними общего?
- Почему важно оставаться человеком даже в самые темные времена?
- Какая бывает смелость? В каких ситуациях смелость проявляется по-разному?



реж. СТАНИСЛАВ РОСТОЦКИЙ «А зори здесь тихие...»

кинофильм, 1972, история, военный, драма, 160 минут, 2 серии

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

16+

Эта пронзительная повесть повествует о событиях, происшедших в Карелии в 1942-м году. В тылу советских войск под начало старшины Федора Васкова попадают девушки-зенитчицы. Однажды одна из них — Рита Осянина — замечает в лесу двух вражеских диверсантов. Старшина решает остановить немецких разведчиков. Вместе с пятью девчатами он отправляется на перехват, думая, что врагов всего два. Васков принимает решение устроить засаду в камнях, чтобы застать врасплох пробирающихся к железной дороге немцев. Но шпионов оказывается далеко не двое, а целое подразделение, шестнадцать человек. Проявив настоящий героизм девочки ценой своих жизней остановили фашистов. Мы увидим сбывшиеся и несбывшиеся мечты девушек, ощутим всю силу их любви — к возлюбленным, друг к другу, к жизни, к Родине.

Повесть воспитывает патриотизм и гордость за подвиг наших предков. Показывает, как важно ценить настоящий момент, проживать всем сердцем дружбу и любовь и радоваться каждому событию. Герои книги дают пример бескорыстия, отваги, взаимовыручки и настоящего героизма.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Почему картина называется именно так?
- Девушки-зенитчицы умеют находить радость в каждой мелочи, в каждом маленьком событии. Как это умение помогает им справляться с военными тяготами?
- Многие из девушек вспоминают любимых людей, с которыми их разлучила война. Какую силу им дают эти воспоминания? Есть ли у вас воспоминания, от которых на душе становится легче и теплее?
- Каким вам видится Федот? Какими качествами он обладает? Какой пример подает девчатам? В чем сам черпает силу?
- Федот говорит: «Командир не только военначальник. Он еще и воспитателем быть обязан» (39:55). Как вы понимаете значение этой фразы?
- Какие качества проявляют девчата в походе? Какие чувства они испытывают? Как их проживают?
- Как вы понимаете значение слова «подвиг»? Почему можно с уверенностью сказать, что каждый из героев фильма совершил подвиг?
- Какие чувства остались на сердце после просмотра фильма?

ПРИМЕЧАНИЯ: КАРТИНА СОДЕРЖИТ СЦЕНЫ КУРЕНИЯ, А ТАКЖЕ СЦЕНУ С ОБНАЖЕННЫМИ ЖЕНСКИМИ ТЕЛАМИ (СЦЕНА МЫТЬЯ В БАНЕ - 45:10)



ИНСТИТУТВОСПИТАНИЯ.РФ



**ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ
ФГБНУ ИИДСВ**