

*историческая память  
и преемственность поколений*

Методические рекомендации

# День Победы

80 лет со дня освобождения  
Севастополя и Крыма  
от немецко-фашистских захватчиков

10-11 классы

с авторскими материалами

*единство  
народов России*

6 мая 2024 года



**ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ**  
для обучающихся 10-11 классов по теме  
**«ДЕНЬ ПОБЕДЫ. 80-ЛЕТ СО ДНЯ ОСВОБОЖДЕНИЯ**  
**СЕВАСТОПОЛЯ И КРЫМА ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ**  
**ЗАХВАТЧИКОВ»**

**Цели:** формирование у обучающихся ценностного отношения к событиям и героям Великой Отечественной войны, их мужеству и преданности Отечеству; уважительного отношения к историческому прошлому нашей страны.

**Формирующиеся ценности:** единство народов России, сохранение исторической памяти и преемственность поколений (см. Стратегию национальной безопасности Российской Федерации, п. 25, <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107030001?index=9&rangeSize=1>).

**Основные смыслы:**

День Победы — особый праздник для нашей страны, это праздник памяти, чести, достоинства, праздник слез радости и скорби одновременно. Ежегодно 9 мая мы вспоминаем о великих сражениях Великой Отечественной войны, о мужестве и героизме воинов-освободителей, отдавших свои жизни за жизнь и свободу будущих поколений.

Великая Отечественная война коснулась каждой семьи, каждого села и города в нашей страны. День Победы - священная дата, память о которой передается от поколения к поколению. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны.

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** беседа, обсуждение видеосюжетов, семейные истории об участниках Великой Отечественной войны и специальной военной операции.

**Комплект материалов:**

- сценарий,
- методические рекомендации,
- видеосюжеты.



## СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

### Часть 1. Мотивационная

Занятие начинается со слов учителя о важности Дня Победы, его роли в истории нашей страны. Учитель предлагает ребятам посмотреть **видеоролик «Папа. Про людей и про войну»**, после чего обучающиеся делятся своими эмоциями от просмотра и обсуждают основные смыслы сюжета. Учитель организовывает беседу о важности сохранения исторической памяти, актуализирует знания детей о событиях Великой Отечественной войне и рассказывает об освобождении Крымского полуострова от немецко-фашистских захватчиков. Учитель предлагает ребятам посмотреть видеоролик **«Великая Отечественная война»** и поделиться эмоциями после его просмотра. Через **видео Бесогон ТВ** ребята приходят к выводу о необходимости сохранения исторической памяти.

### Часть 2. Основная часть

Основная часть начинается с **демонстрации видеоролика «Письмо из будущего в прошлое»**, через которое школьники придут к выводу о необходимости сохранения памяти подвигам наших предков. После этого учитель предлагает обучающимся поделиться личными историями о своих родных, защищавших нашу Родину во время Великой Отечественной войны или защищающих в рамках Специальной военной операции. Учитель за несколько дней до проведения занятия предлагает школьникам подготовить небольшие сообщения о родных – участниках Великой Отечественной войны или участников СВО.

Детям, которые не знают, о ком из родных можно рассказать, можно предложить подготовить сообщение о любом герое войны, в том числе о их ровесниках Лёне Голикове, Вале Котике, Зине Портновой и др.

### Часть 3. Заключительная часть

В заключительной части учителю важно подвести ребят к тому, что День Победы отмечается во всем мире, поскольку все народы защищали мир от фашизма. Учитель завершает занятие видеороликом **«День Победы»**.

### ПОСТРАЗГОВОР

Составление альбома, рассказывающего о героях Великой Отечественной войны (членах семьи школьников).

Составление альбома, рассказывающего о героях специальной военной операции (членах семьи школьников).

Составление презентации к 80-летию освобождения Севастополя и Крыма от немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны.

Беседа об основных сражениях Великой Отечественной войны и их героях со школьниками младших и средних классов.

## ИНТЕГРАЦИЯ С ДРУГИМИ ПРЕДМЕТАМИ

*История:* тематика, связанная с историей Великой Отечественной войны.

*Обществознание:* тематика, связанная с конституционными правами и обязанностями гражданина Российской Федерации – защита Родины.

*Литература:* произведения советских и российских писателей о Великой Отечественной войне.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Книги

1. Елена Ильина, «Четвертая высота»
2. Вадим Шефнер, «Сестра печали»
3. Хезер Моррис, «Татуировщик из Освенцима»
4. Анна Франк, «Дневник Анны Франк»
5. Борис Васильев, «А зори здесь тихие...», «В списках не значился», «Завтра была война»
6. Юрий Бондарев «Горячий снег»
7. Борис Полевой «Повесть о настоящем человеке»
8. Валентин Катаев «Сын полка»
9. Александр Твардовский «Василий Теркин»
10. Лев Кассиль, Макс Поляновский «Улица младшего сына»
11. Валентин Пикуль «Мальчики с бантиками», «Барбаросса»
12. Михаил Шолохов «Судьба человека. Рассказы», «Они сражались за Родину»
13. Илья Миксон «Жила, была»
14. Владимир Богомолов «Иван»
15. Владимир Богомолов «Момент истины»
16. Леонид Пантелеев «Новенькая. Сборник»
17. Кир Булычев «Можно попросить Нину?»
18. Анатолий Приставкин «Ночевала тучка золотая»
19. Эммануил Казакевич «Звезда»
20. Эрих Мария Ремарк. «На Западном фронте без перемен», «Три товарища»
21. Наринэ Абгарян «Дальше жить»
22. Даниил Гранин, Алесь Адамович «Блокадная книга»
23. Константин Симонов «Живые и мертвые»
24. Виктор Некрасов «В окопах Сталинграда»
25. Юрий Бондарев «Горячий снег»

26. Григорий Бакланов «Навеки — девятнадцатилетние»
27. Геннадий Черкашин «Кукла»
28. Виктор Астафьев «Прокляты и убиты»
29. Василь Быков «Дожить до рассвета», «Сотников»
30. Юрий Герман «Дорогой мой человек»
31. Вадим Кожевников «Щит и меч»
32. Юлиан Семенов «Семнадцать мгновений весны»
33. Сергей Смирнов «Брестская крепость»
34. Александр Фадеев «Молодая гвардия», «Разгром»

### Фильмы

1. «Аты-баты, шли солдаты» (1976)
2. «Александр маленький» (1981)
3. «Сын полка» (1946)
4. «Повесть о настоящем человеке» (1948)
5. «Летят журавли» (1957)
6. «А зори здесь тихие» (1972)
7. «Они сражались за Родину» (1975)
8. «Судьба человека» (1959)
9. «Иваново детство» (1962)
10. «Иди и смотри» (1985)
11. «Звезда» (1949)
12. «В бой идут одни “старики”» (1973)
13. «Убить дракона» (1988)
14. «Семнадцать мгновений весны» (1973)
15. «Восхождение» (1976)
16. «Отец солдата» (1964)
17. «Проверка на дорогах» (1971)
18. «Баллада о солдате» (1959)
19. «Щит и меч» (1968)
20. «Обыкновенный фашизм» (1965)
21. «Небесный тихоход» (1946)
22. «Сталинград» (2013)
23. «Женя, Женечка и “катюша”» (1967)
24. «Брестская крепость» (2010)
25. «Подвиг разведчика» (1947)
26. «В августе 44-го» (2001)
27. «В небе «ночные ведьмы» (1981)
28. «Дожить до рассвета» (1975)
29. «Где 042?» (1969)
30. «Освобождение. Битва за Берлин» (1971)
31. «Адъютант его превосходительства» (1969)
32. «Обратной дороги нет» (1970)
33. «Офицеры» (1971)

34. «Служили два товарища» (1968)
35. «Разведчики» (1968)
36. «Битва за Севастополь» (2015)
37. «Сталинград» (2013)
38. «28 панфиловцев» (2016)
39. «Т-34» (2019)
40. «Ржев» (2019)

Видеоролик «Ржев» (*см. дополнительные материалы*)

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ЛИНИИ**

Благодарность защитникам Отечества, защищающих наши жизни и границы Родины.

При **наличии возможности** рекомендуется предусмотреть ведение обучающимися **«дневника внеурочных занятий «Разговоры о важном»**.

В таком «дневнике» могут отмечаться:

- тема занятия;
- ценности, обсуждаемые в ходе занятия;
- основные выводы обучающегося, сделанные по итогам занятия,
- ссылки на полезные медиаресурсы и образовательные проекты по тематике занятия;
- творческие задания и темы для обсуждения с родственниками и друзьями;
- любая другая информация по теме занятия.

Структура такого «дневника» и организация его ведения определяются образовательной организацией самостоятельно.