



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



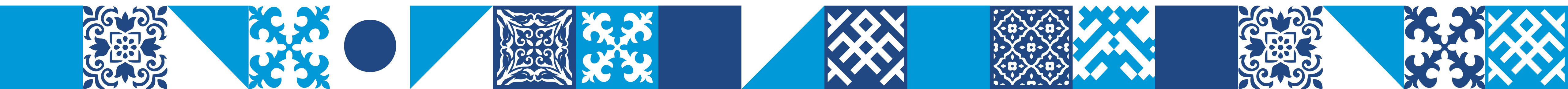
ФАДН РОССИИ
Федеральное агентство
по делам национальностей

РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ



ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

8–9 классы



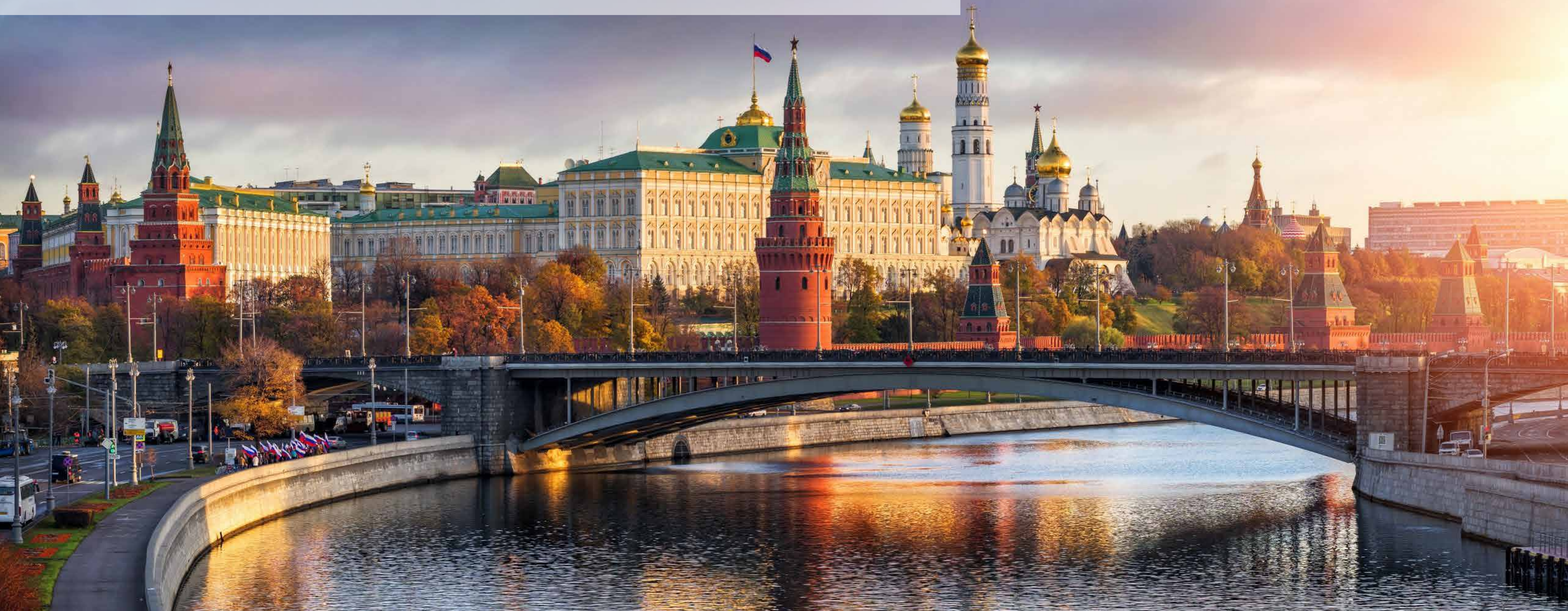


Мы вместе: волжане, уральцы,
Поморы и степняки —
Похожи на крепкие пальцы
Большой работающей руки.
Мы вместе: калмыки, чувашаи,
Буряты, якуты, мордва.
Опорой единственной нашей
Всегда остается Москва.
У радуги — нет половинок.
И если волна — то волна,
И нету полуросинок,
Вот так и Россия — одна.

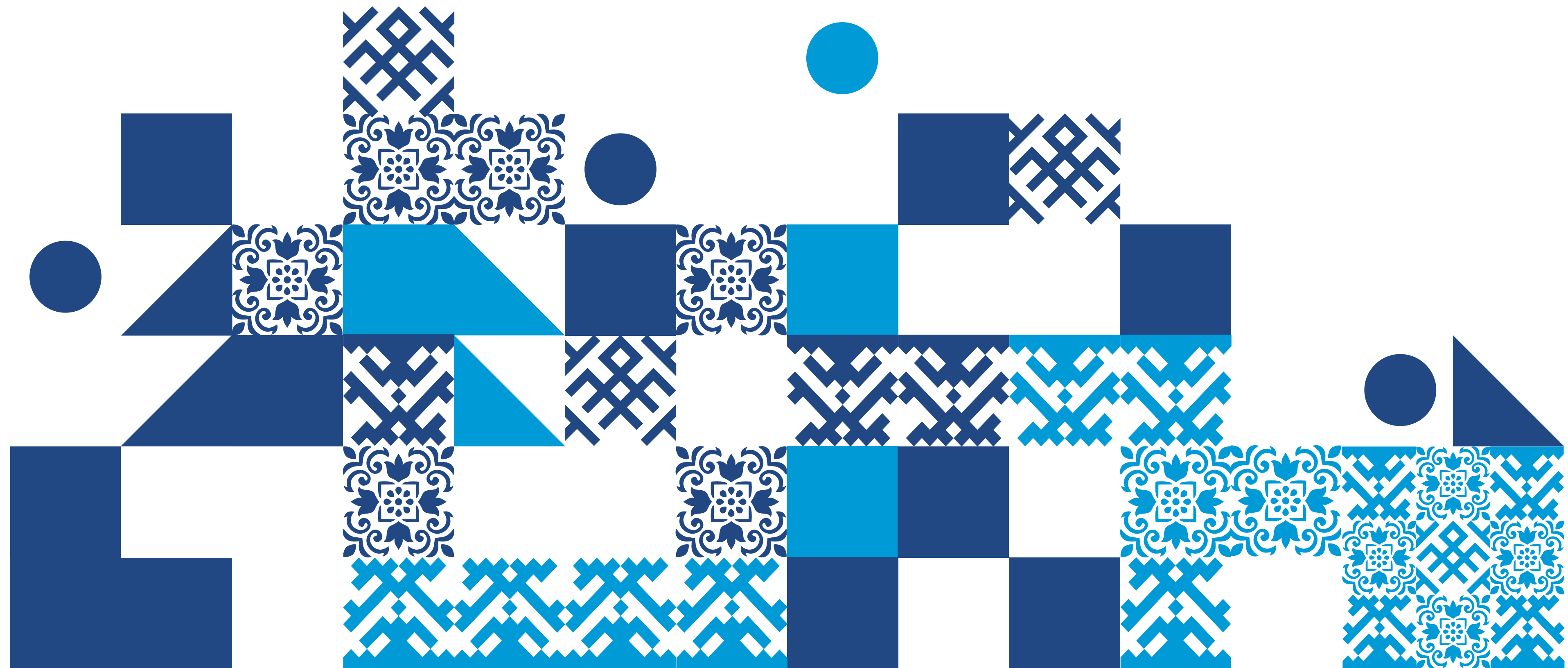
В. Крючков «Россия»



ПОЧЕМУ МОСКВА ОСТАЕТСЯ «ЕДИНСТВЕННОЙ ОПОРОЙ» МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО НАРОДА НА ПРОТЯЖЕНИИ ТЫСЯЧЕЛЕТНЕЙ ИСТОРИИ?



СКОЛЬКО НАРОДНОСТЕЙ ПРОЖИВАЕТ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ И НА СКОЛЬКИХ ЯЗЫКАХ ОНИ ГОВОРЯТ?





В РОССИИ

БОЛЕЕ 190 НАРОДНОСТЕЙ, КОТОРЫЕ ГОВОРЯТ
НА 277 ЯЗЫКАХ И ДИАЛЕКТАХ





**ДЕНЬ
НАРОДНОГО
ЕДИНСТВА**





«Изгнание польских
интервентов
из Московского
Кремля»

Э. Лисснер



**ДМИТРИЙ
ПОЖАРСКИЙ**



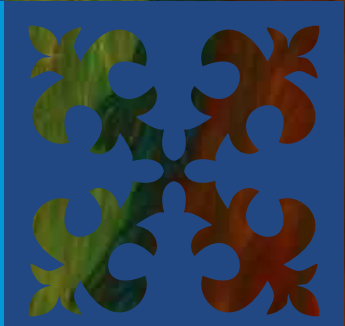
**КУЗЬМА
МИНИН**





«Гражданин Кузьма Минин
и князь Дмитрий Пожарский.
1612 год»

Филипп Москвитин
2009 год



ЧТО ТАКОЕ КУЛЬТУРА?





Культура

СИСТЕМА ДУХОВНЫХ И МАТЕРИАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ,
ОКАЗЫВАЮЩАЯ БОЛЬШОЕ ВЛИЯНИЕ НА ЛЮДЕЙ





«Смотрины невесты»

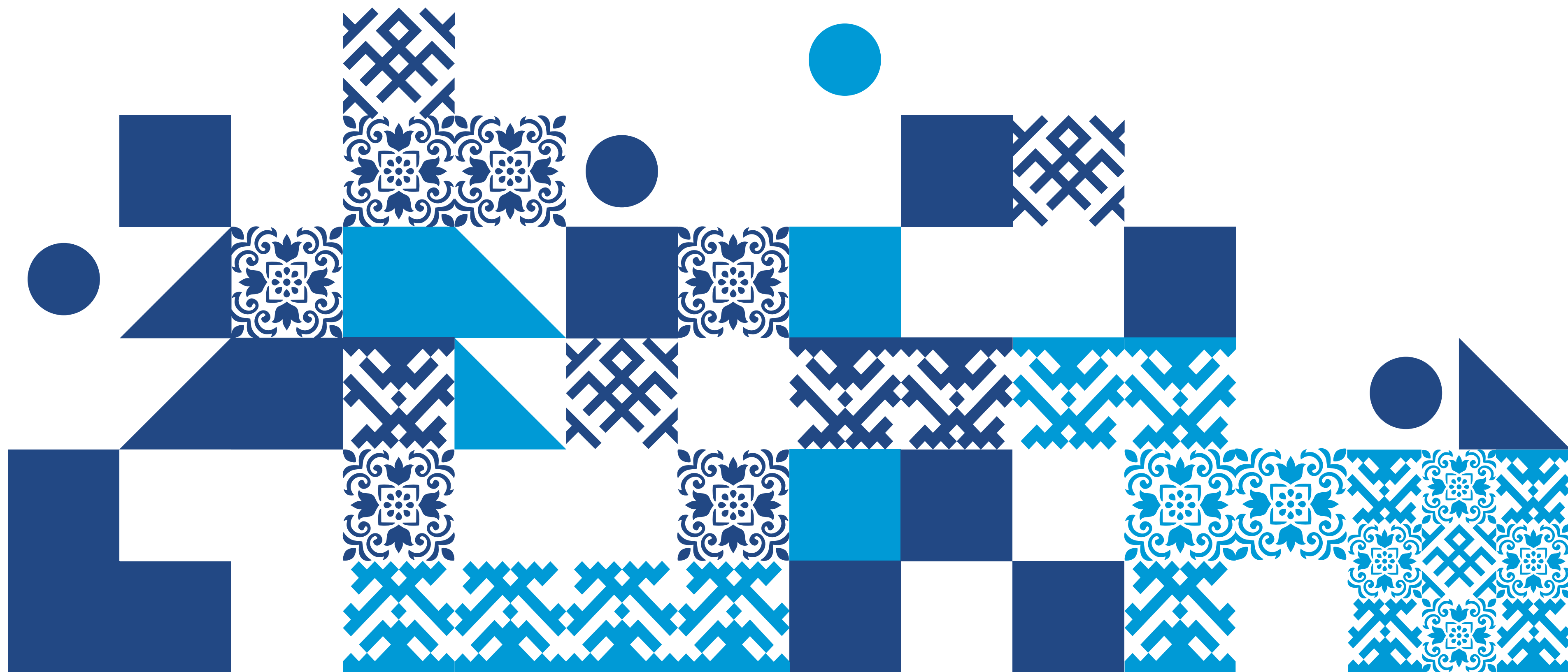
Н. Петров



**ОПРОСТОВОЛОСИТЬСЯ —
ОКАЗАТЬСЯ В НЕЛЕПОЙ,
ПОСТЫДНОЙ СИТУАЦИИ**



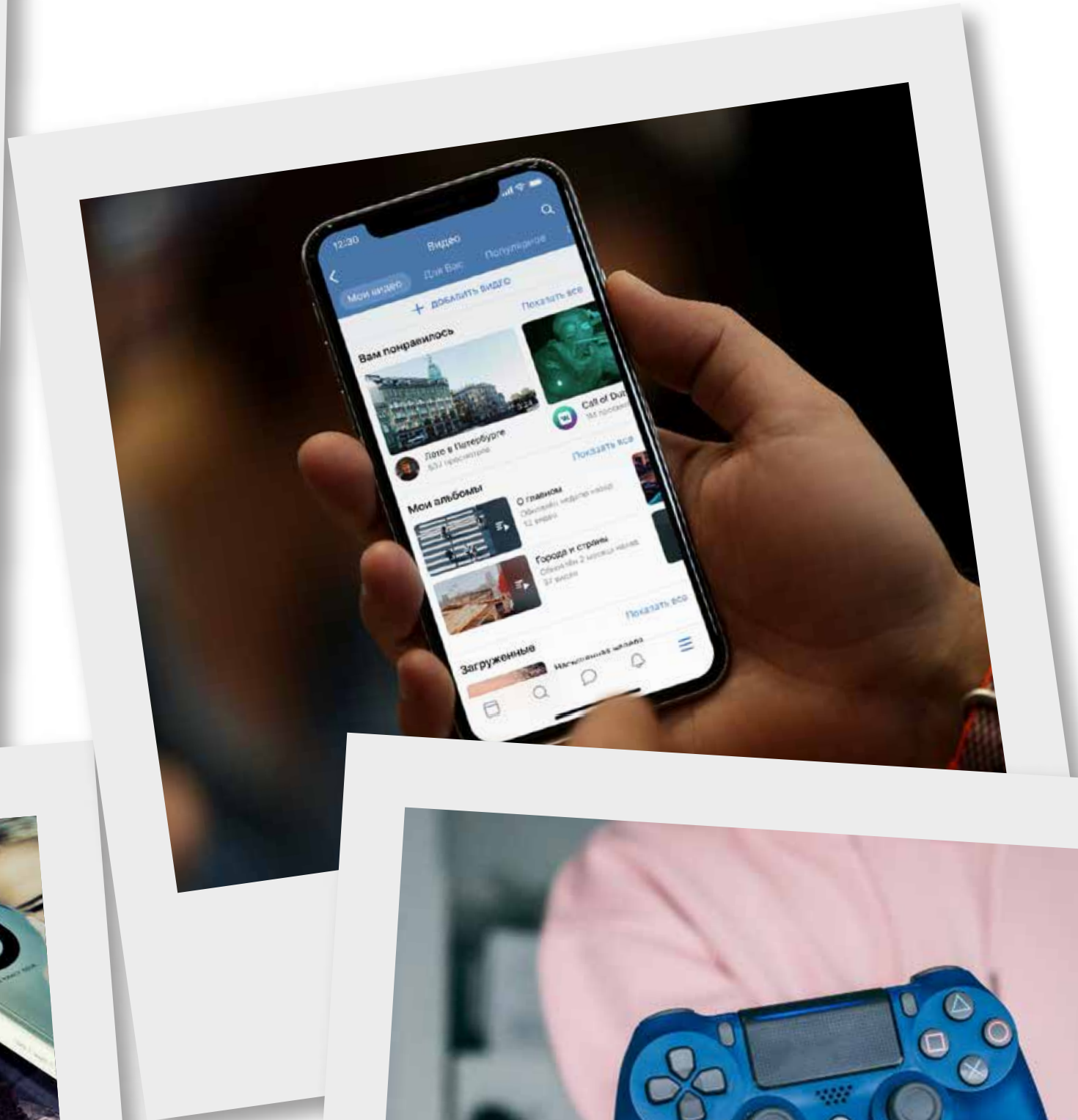
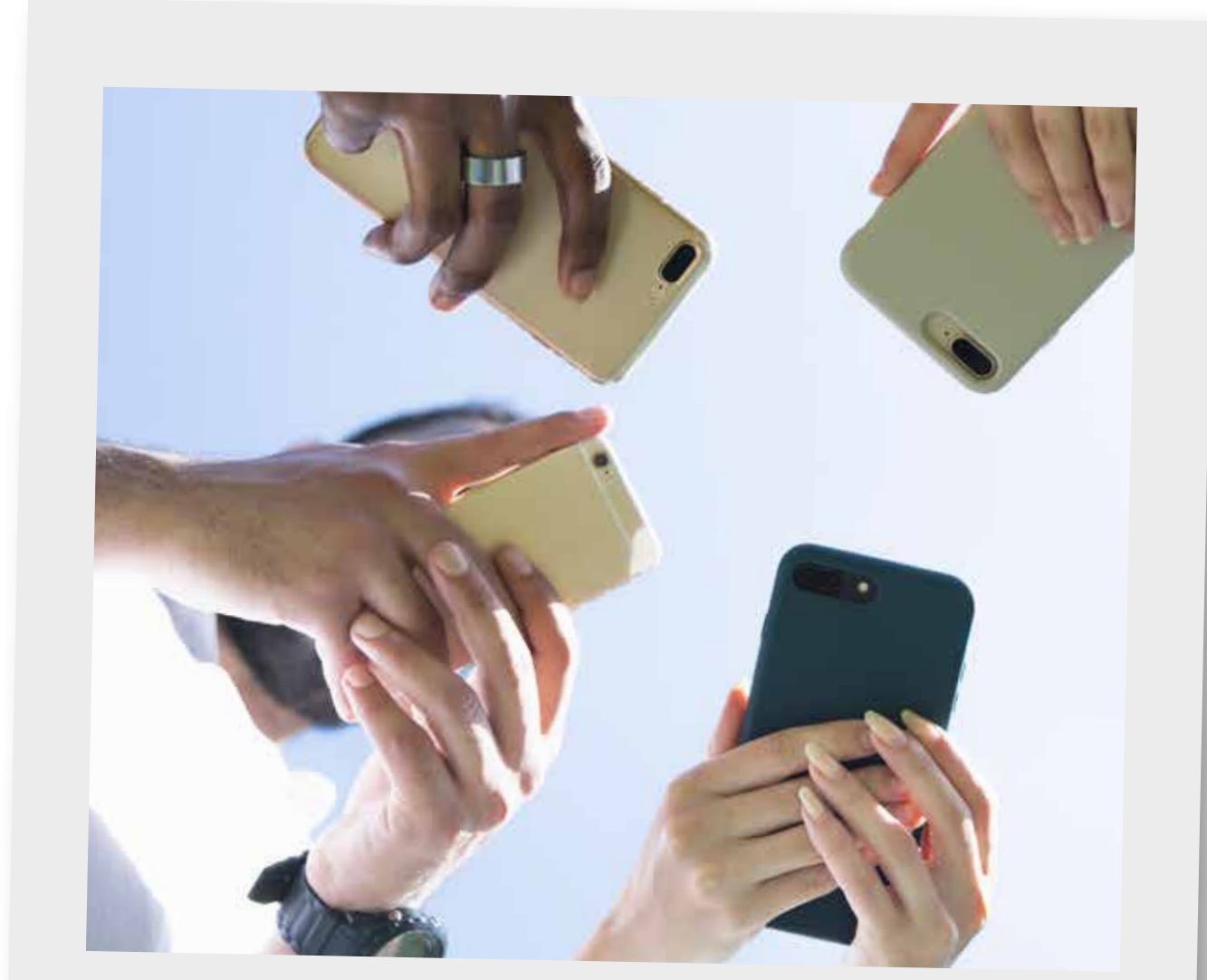
ЧТО ТАКОЕ МАССОВАЯ КУЛЬТУРА?



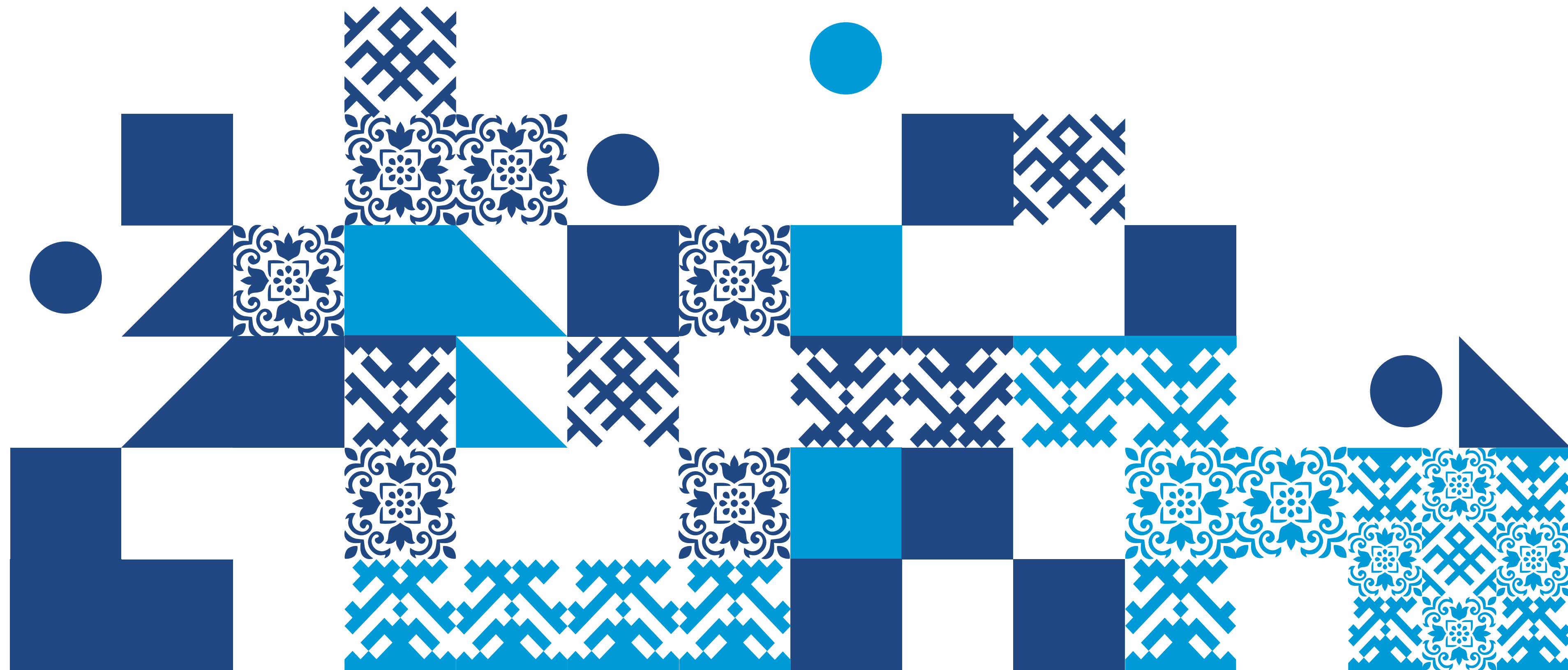
МАССОВОВАЯ КУЛЬТУРА

**СОВОКУПНОСТЬ ТЕНДЕНЦИЙ, ПРЕВРАЩАЮЩАЯ
КУЛЬТУРНЫЕ И ДАЖЕ НЕМАТЕРИАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ
В «ТОВАРЫ», ТО ЕСТЬ В МАТЕРИАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ,
ДОСТУПНЫЕ ДЛЯ ОБЩЕГО ПОТРЕБЛЕНИЯ**





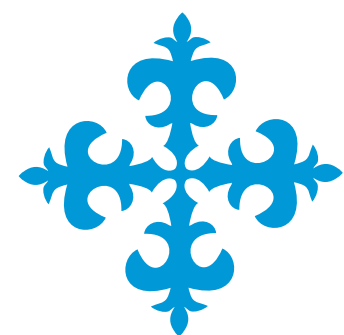
**ЧЕМ СИЛЬНЕЕ ВЛИЯНИЕ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ,
ТЕМ СЛАБЕЕ СТАНОВИТСЯ КУЛЬТУРА НАРОДА!**



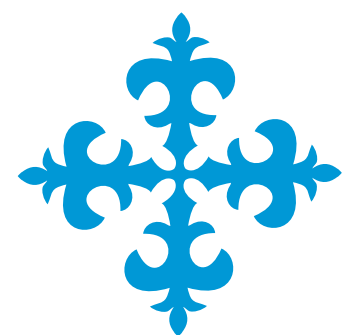
ЧТО ТАКОЕ ЦЕННОСТИ?



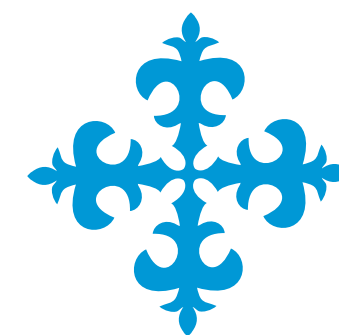
ГРАЖДАНСКИЕ ЦЕННОСТИ



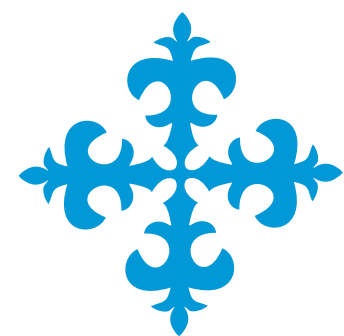
ЦЕННОСТЬ
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ
ЖИЗНИ



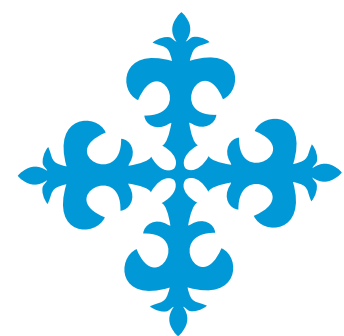
СЕМЬЯ



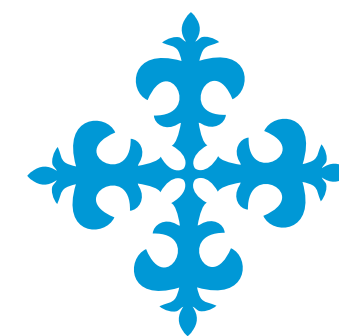
НАРОДЫ РОССИИ
И ИХ КУЛЬТУРА,
ТРАДИЦИИ, ЯЗЫКИ



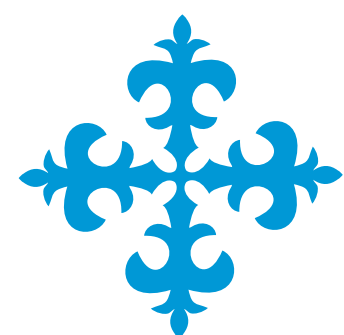
РОССИЙСКОЕ
ОБЩЕСТВО



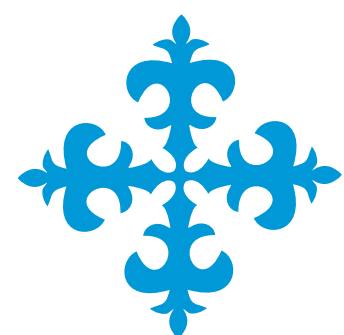
РОССИЙСКОЕ
ГОСУДАРСТВО



РОДНАЯ ПРИРОДА
(МАЛОЙ РОДИНЫ,
СВОЕГО КРАЯ, РОССИИ)



ТРУД



И ДРУГИЕ



A stylized map of Russia is shown in the background, with the landmasses in a light blue color and the surrounding oceans in white. The map is centered and occupies most of the page's width.

**В МИНУТЫ УДАЧИ,
В ЧАСЫ ТОРЖЕСТВА
О ЧЕМ НАШИ МЫСЛИ И НАШИ СЛОВА?
О РОДИНЕ, ТОЛЬКО О РОДИНЕ.**

**КТО СВЯЗАН И СЧАСТЬЕМ С ТОБОЙ, И БЕДОЙ
ТОМУ И ВО ТЬМЕ
ТЫ СИЯЕШЬ ЗВЕЗДОЙ,
О РОДИНА!..**





РАСУЛ ГАМЗАТОВ

Расул Гамзатов, аварец, народный поэт Республики Дагестан. В этом году мы всей страной празднуем 100-летие этого великого автора. Он родился 8 сентября 1923 года в селении Цада Хунзахского района Дагестанской АССР и начал писать стихи, когда ему было девять лет.

МОЙ
ДАГЕСТАН



100
НАШ РАСУЛ

1923-2023





**ОТ СТИХОВ РАСУЛА ГАМЗАТОВА ЗАМИРАЕТ СЕРДЦЕ
У КАЖДОГО, НЕЗАВИСИМО ОТ ВОЗРАСТА,
НАЦИОНАЛЬНОСТИ, ВЕРОИСПОВЕДОВАНИЯ.
РАСУЛ ГАМЗАТОВ БЫЛ ЧЕЛОВЕК ШИРОКОЙ ДУШИ
И НЕОБЫКНОВЕННОЙ МУДРОСТИ, СЫН ДАГЕСТАНА
И ВЕЛИКИЙ ГРАЖДАНИН, ПАТРИОТ РОССИИ.**

ВЛАДИМИР ПУТИН
ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



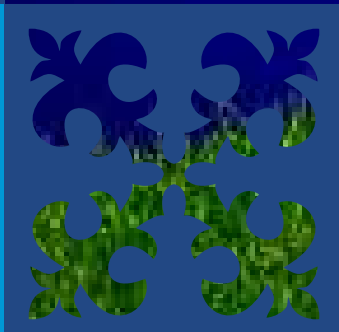
НАЗОВИТЕ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ НАШЕГО РЕГИОНА ИЛИ СТРАНЫ, КОТОРЫЕ ВНЕСЛИ БОЛЬШОЙ ВКЛАД В ЕЕ РАЗВИТИЕ (КУЛЬТУРУ, МЕДИЦИНУ, ИСТОРИЮ)?



НА ЧЕМ СТРОИТСЯ ХОРОШИЙ КОЛЛЕКТИВ?







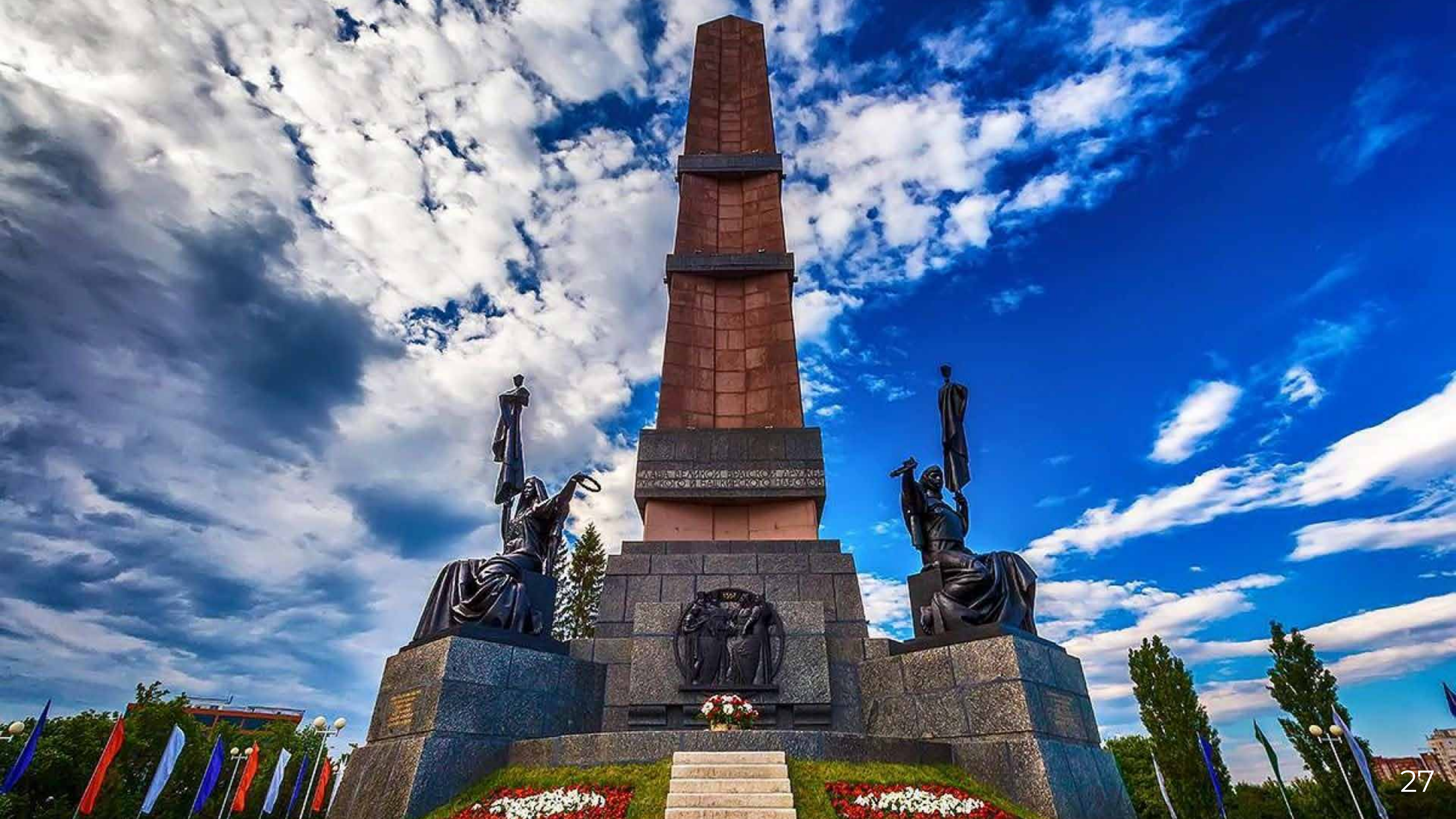
Стела
«Дружба народов
Карачаево-Черкесии»

Черкесск,
Карачаево-Черкесская
Республика

Открыта в честь 400-летия
присоединения народов
республики к России

Авторы:
архитектор И. Рожин,
скульптор П. Иконников

1979 год





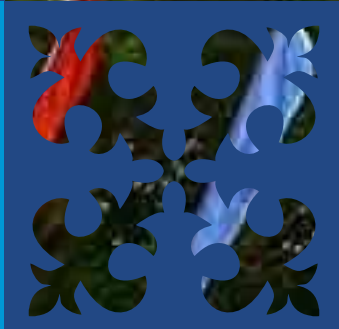
«Монумент Дружбы»

Уфа,
Республика Башкортостан

Он воздвигнут в городе
в честь 400-летия
присоединения
республики к России

Авторы:
М. Бабурин и Г. Левицкая,
а также Е. Кутырев
и Г. Гаврилов

1965 год







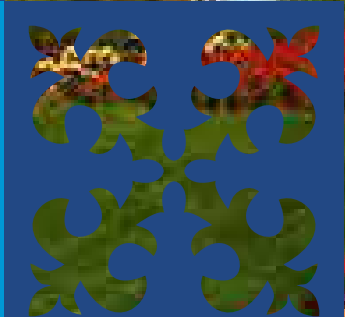
Монумент «Дружба народов»

Ижевск,
Удмуртская Республика

Открыт в честь 400-летия
вхождения в состав России

Автор:
скульптор А. Бурганов

1972 год







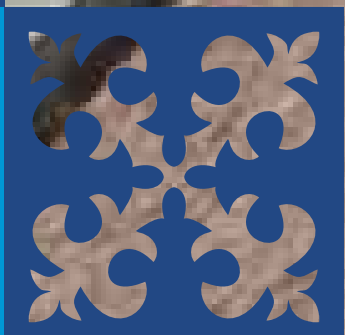
«Цветок дружбы
народов»

Бердянск,
Запорожская область

Открыт к 185-летию
многонационального
Бердянска

Автор:
скульптор В. Мироненко

2012 год







Фонтан «Дружба народов»

Москва, ВДНХ

Статуи фонтана символизируют советские республики: их 16 — по числу республик, входивших в СССР на момент создания фонтана

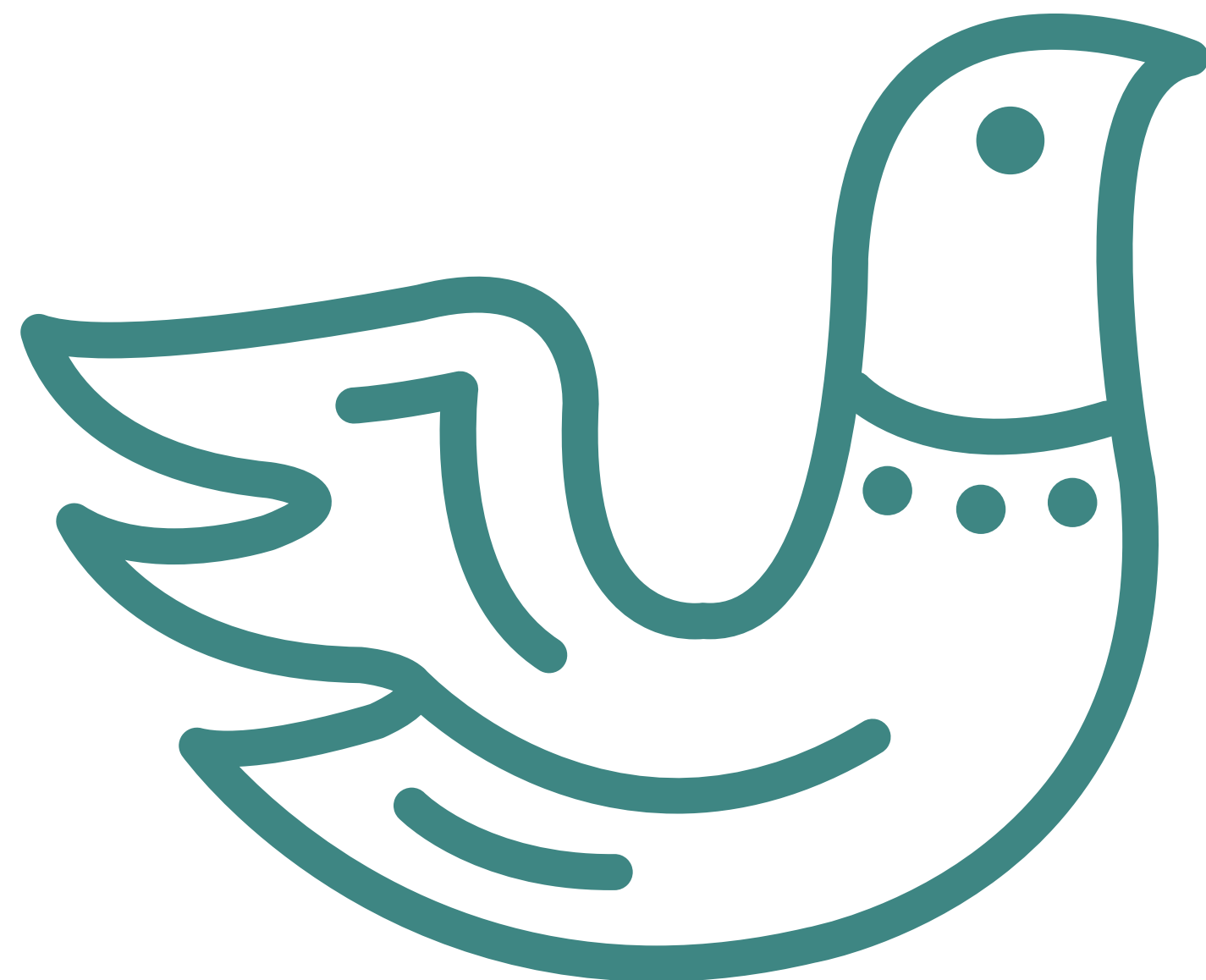
Авторы:
Архитекторы К. Топуридзе,
Г. Константиновский

1954 год



БОЛЬШОЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

3–8 НОЯБРЯ | ПО ВСЕМУ МИРУ



БОЛЬШОЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ



ФАДН РОССИИ
Федеральное агентство
по делам национальностей



ИЭА РАН

