

# РАЗГОВОРЫ

## О ВАЖНОМ

Методические рекомендации

10-11 классы

СИМВОЛЫ РОССИИ

28 ноября 2022 г.

## ЗАНЯТИЕ

### для обучающихся 10-11 классов по теме «СИМВОЛЫ РОССИИ»

**Цель:** на основе имеющихся знаний расширить представления обучающихся об истории официальных символов страны (герб, гимн, флаг), отражающих её суверенитет, единство прошлого и настоящего российской государственности, историческую самобытность нации, объединяющего начала государства для всех граждан.

**Формирующиеся ценности:** историческая память и преемственность поколений, патриотизм, любовь к Родине (см. Стратегию национальной безопасности Российской Федерации, п. 25, <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107030001?index=9&rangeSize=1>).

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** работа с текстом Федерального конституционного закона «О Государственном гербе Российской Федерации», эвристическая беседа.

#### **Комплект материалов:**

- сценарий;
- методические рекомендации;
- видеоролик;
- презентационные материалы;
- иллюстративный материал (фотографии прилагаются).

#### **Содержательные блоки занятия**

##### **Часть 1. Мотивационная: введение в тему.**

Во вводной части целесообразно акцентировать внимание обучающихся на том, что символы государства – это не простые атрибуты, а исторически сложившиеся зримые образы, которые играют ведущую роль в сплочении граждан Российского государства, способствуют формированию у них высоких нравственных и гражданско-патриотических ценностей, высокой правовой и нравственной культуры. Символы государства развивают чувство преемственности поколений российских граждан, которыми обучающиеся стали, получив в 14 лет паспорт гражданина

Российской Федерации.

Занятие начинается со вступительного слова учителя и просмотра видеоролика – интервью с Александром Карелиным.

Справочно для педагога:

*Александр Карелин – Герой Российской Федерации.*

*Член Совета Федерации, депутат Государственной Думы Российской Федерации пяти созывов. Трёхкратный победитель Олимпийских игр по греко-римской борьбе, девятикратный чемпион мира, двенадцатикратный чемпион Европы.*

*Знаменосец сборной страны на открытии трёх Олимпийских игр: 1988 г. — СССР, 1992 г. — СНГ, 1996 г. — Российской Федерации.*

*Занесен в Книгу рекордов Гиннесса как спортсмен, в течение тринадцати лет не проигравший ни одной схватки.*

Демонстрация мотивирующего видеofilmа напоминает об основных государственных символах нашей страны.

## **Часть 2. Основная.**

Занятие продолжается рассмотрением проблемной жизненной ситуации, которую предлагает педагог. Ситуация, в которой обучающиеся поставлены перед вопросом «Как могут гербы нашего государства так различаться и какой из них "правильный"» не предполагает ответа на вопрос, а является мотивирующим элементом, так как:

– показывает обучающимся реальную жизненную ситуацию, в которой им могут пригодиться знания по истории;

– задаёт некую «интригу» в виде вопроса (какой герб является правильным?), ответ на который станет результатом самостоятельного поиска обучающихся.

Данная часть занятия проводится в форме групповой работы.

Перед началом игры проводится деление аудитории на несколько групп (в зависимости от численности обучающихся). Оптимально деление обучающихся на 4–5 учебных групп по 5–6 человек.

Важным элементом является подведение итогов групповой работы, в котором акцентируется внимание обучающихся на правильном изображении государственного герба.

Задача педагога: своими комментариями, наводящими и дополнительными вопросами стимулировать обучающихся к поиску правильных вариантов ответа и максимальному использованию имеющихся у них исторических знаний и метапредметных умений, главными из которых

на данном занятии являются умение сотрудничать и использовать читательские умения при работе с информацией.

### **Часть 3. Заключение.**

В заключение педагог предлагает обучающимся совместно подвести итоги состоявшегося занятия. В сценарии предлагаются примерные вопросы для обсуждения.

В завершение занятия в форме беседы педагог подводит обучающихся к выводу о том, что государственные символы России являются олицетворением её мощи и единения российского народа.

Предлагаемые в сценарии вопросы для обсуждения и дополнительные материалы способствуют организации содержательной беседы.

### **Ссылки на дополнительные материалы по теме занятия**

#### Видеоматериалы

- Виртуальный тур по Кремлю. Гერальдическая экспозиция. – <http://tours.kremlin.ru/tour/senate/176>
- Полёт российского орла. Леннаучфильм, 2005. – [https://vk.com/video-47458276\\_164899549](https://vk.com/video-47458276_164899549)
- История государственного герба России. РВИО, 2016. – <https://histrf.ru/watch/lectures/istoriia-ghosudarstviennogho-ghierba-rossii>
- Гербы России. ВТВ-сервис. – <https://www.youtube.com/watch?v=MVx-EmVMkaY>

#### Публикации

- Государственный герб // Большая Российская Энциклопедия – [https://bigenc.ru/domestic\\_history/text/2373302](https://bigenc.ru/domestic_history/text/2373302)
- Государственный герб России: история и значение // РИА Новости. 30 ноября 2008. – <https://ria.ru/20081130/156156194.html>
- Государственные символы от Петра Великого до наших дней // РИА Новости. 22 августа 2021. – <https://ria.ru/amp/20210822/gossimvoly-1746209553.html>
- Пчелов Е. История герба: Как в XVIII веке изменился один из главных символов России – <https://arzamas.academy/materials/848>
- Герб России // Геральдический портал (всё о флагах и гербах) – <https://f-gl.ru/гербы-стран-мира/герб-россии>

**Главный вывод:** флаг, герб, гимн – незыблемая составляющая страны, неразрывно связаны с её историей, традициями и ментальностью. Важные

сакральные элементы государственности. Знать и чтить их – означает уважать себя и свою страну.

При **наличии возможности** рекомендуется предусмотреть ведение обучающимися **журнала внеурочных занятий «Разговоры о важном»**.

В таком «журнале» могут отмечаться:

- тема занятия;
- ценности, обсуждаемые в ходе занятия;
- основные выводы обучающегося, сделанные по итогам занятия;
- ссылки на полезные медиаресурсы и образовательные проекты по тематике занятия;
- творческие задания и темы для обсуждения с родственниками и друзьями;
- любая другая информация по теме занятия.

Структура такого «журнала» и организация его ведения определяются образовательной организацией самостоятельно.