

28.11.2022

Тема:

Символы России

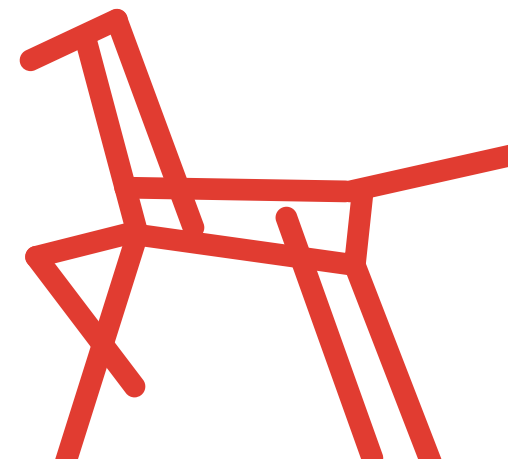
10 – 11 классы, СПО

Все видеоматериалы доступны по ссылке

<https://disk.yandex.ru/d/WwlyPtMmTC4J3A>



МАТЕРИАЛЫ
ИНСТИТУТА ВОСПИТАНИЯ РАО



Ролики Всероссийского проекта «Открытые уроки»



**2D-ролик,
История флага России**



**Значение флага
России**



**Флаг России
в рекордах**



СМОТРЕТЬ

<https://disk.yandex.ru/d/WwlyPtMmTC4J3A>



КНИГИ

«Конституция Российской Федерации с изменениями, одобренными общероссийским голосованием 1 июля 2020 года»

АСТ, 2022, 64 с.

НОВЕЙШЕЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

Конституция Российской Федерации

с изменениями, одобренными
общероссийским голосованием

Гимн, герб и флаг
Российской Федерации



Издание содержит текст основного закона страны – Конституции Российской Федерации с учётом последних изменений, одобренных общенародным голосованием. Помимо официального текста Конституции Российской Федерации, издание содержит положения о символах России: Государственном флаге, гербе и гимне Российской Федерации.

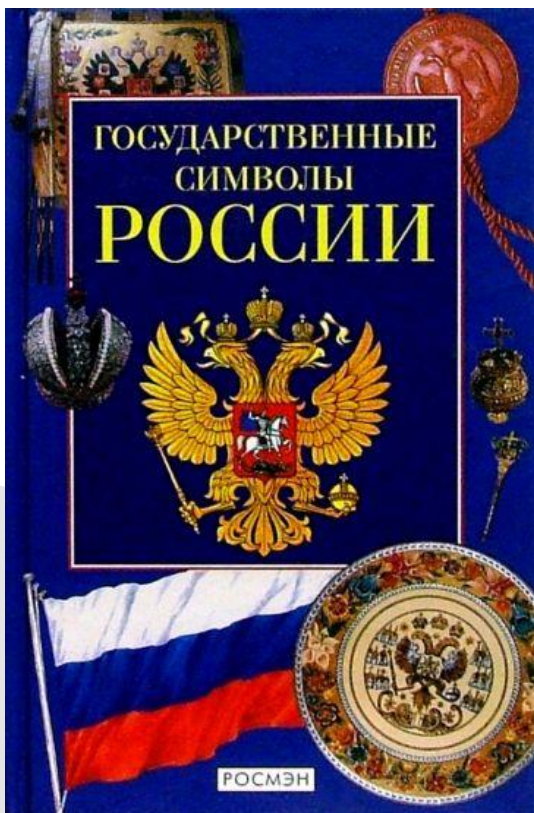
Вопросы для обсуждения:

- Как ты думаешь, для чего стране нужна Конституция? Какую функцию она выполняет?

КНИГИ

Марина Голованова «Государственные символы России»

Росмэн, 2003, 160 с.



Бесценная книга Марины Головановой ёмко и содержательно осветит путь становления символов нашего государства: гимна, флага и герба – их смысл и роль в истории России. На страницах книги раскрывается широкая картина важнейших исторических событий, когда-либо происходивших на территории России и примыкающих к ней государств. Важное место в книге занимает разговор о чести и достоинстве граждан. Книга развивает патриотическую гордость и значительно обогащает историческую картину мира.

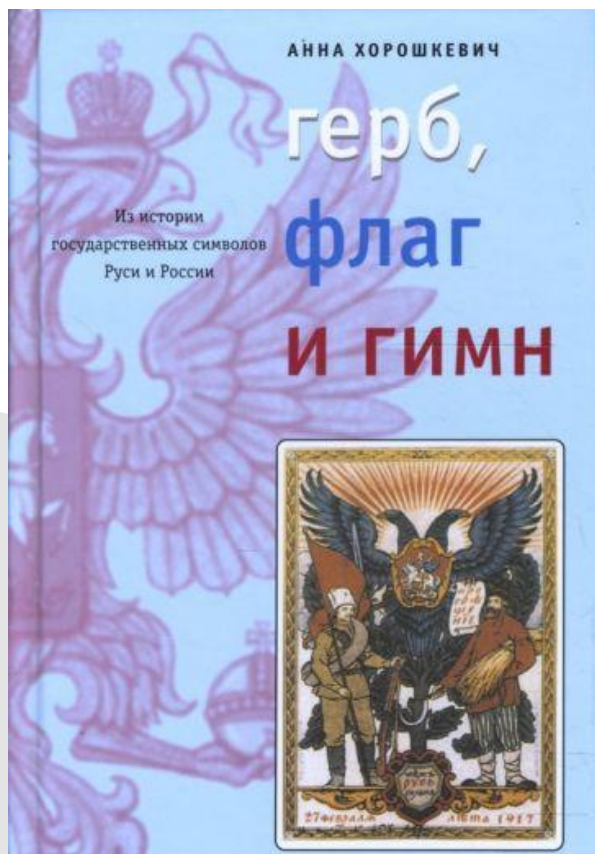
Вопросы для обсуждения:

- Как ты думаешь, для чего стране нужны символы? Какую функцию они выполняют для граждан страны?
- Герб какого из городов тебе запомнился лучше других? Почему?
- Чему в целом нас учит данная книга?

КНИГИ

Анна Хорошкевич «Герб, флаг и гимн. Из истории государственных символов Руси и России»

Время, 2008, 192 с.



Книга освещает государственную символику Руси и России. Данная тема в условиях становления современной России имеет особую актуальность. Автор подводит некоторые итоги дискуссий относительно соотношения национальной и государственной символики, частных вопросов происхождения двуглавого орла, как и других спорных вопросов, например, значения знаков Рюриковичей. Книга значительно обогащает культурную и историческую картину мира, прививает интерес к истории родной страны.

Вопросы для обсуждения:

- Какую роль для страны имеют её символы? Какие главные вехи прошли символы нашей страны на пути к их современному виду и значению?
- Чему нас учит эта книга?

ФИЛЬМЫ

«Александр Невский», 1938, 6+

военный, биография, драма, история, 111 мин., реж. Сергей Эйзенштейн, Дмитрий Васильев, Борис Иванов



Бессмертная картина, жемчужина мирового кино «Александр Невский» во всех отношениях знаменательна, ведь творение великого режиссёра Сергея Эйзенштейна в соавторстве с Дмитрием Васильевым и Борисом Ивановым наполнено музыкой не менее великого композитора Сергея Прокофьева. В центре сюжета разворачиваются исторические события XIII века. Мы видим двенадцать эпизодов, объединённые двумя взаимосвязанными сюжетными линиями: соперничество двух богатырей за любовь девушки и борьба русского народа с Тевтонским орденом.

Вопросы для обсуждения:

- Какие качества характеризуют Гаврилу Алексича и Ваську Буслаева? Как эти качества помогали им на жизненном пути?
- Князь Александр услышал басню о зайце и лисице и решил подобным образом выстроить план битвы. Как ты думаешь, возможно ли, что подобный тип мышления и делал князя великим? Как можно назвать этот тип мышления?
- Чему нас учит этот фильм?

ФИЛЬМЫ

«Достояние республики», 2 серии, 1971, 12+

приключение, боевик, 138 мин., реж. В. Бычков



Фильм рассказывает о поиске драгоценностей неразрывно соединённом с судьбой замечательного юного героя по имени Отец Иннокентий. Преодолевая непростые жизненные обстоятельства, Иннокентий сохраняет честность, проявляет заботу о старших, находчивость, смекалку, искренность, смелость. Замечательные художественные зарисовки, диалоги о ценностях, о мечтах и о цели жизни составляют основную смысловую линию картины. Сюжет помещён в сложную для нашей страны историческую эпоху – период после революции 1917 года, когда вопрос о ценностях был особенно значим. Выбор героя и счастливый финал фильма безоговорочно радуют зрителя, заставляют задуматься над подлинными ценностями человека и общества.

Вопросы для обсуждения:

- Почему ребята из детского дома отправились в Крым? Им так нужны были яблоки? Как ты думаешь?
- Что помогло главному герою выстоять во всех трудных ситуациях? Какие качества Иннокентия тебе особенно нравятся?
- Воображение главного героя воплощается в красном цвете, он видит красных всадников, красного коня, красный закат... Наверное не случайно выбран цвет? Что он символизирует в фильме, как ты думаешь?
- Фильм называется «Достояние республики», и так герои говорят о коллекции драгоценных произведений искусства. А что на самом деле оказывается достоянием? Только коллекция? Или достояние республики в чём-то ещё вы увидели в фильме?

ФИЛЬМЫ

«Движение вверх», 2017, 6+

драма, 133 мин., реж., Антон Мегердичев



На Олимпиаде 1972 года советские баскетболисты встретились с легендарной американской сборной. Этот матч войдёт в историю спорта, но каким был путь от создания команды до заветного финального броска? Спортивная драма Антона Мегердичева иллюстрирует этот нелёгкий процесс. Во главе команды встаёт новый тренер Владимир Гаранжин. На пресс-конференции он обещает привести свою команду к победе над американцами, то есть замахивается на цель, которую ещё никому не удавалось достичь. Гаранжин тренирует своих ребят так, как до него не решался никто. Внутрикомандные интриги, неудовлетворённые амбиции, простые человеческие чувства не могут помешать спортсменам совершить подвиг.

Вопросы для обсуждения:

- Какие качества помогли Гаранжину достичь цели? Как он сумел наладить отношения внутри команды?
- Какой из персонажей тебе понравился больше других? Какой пример он подаёт?
- Чему нас учит этот фильм?

ФИЛЬМЫ

«Легенда № 17», 2013, 6+

драма, биография, реж. Николай Лебедев. Несмотря на маркировку 6+, рекомендуем фильм к просмотру учащимся категории 16+, поскольку картина содержит сцены, содержащие табакокурение и обнажения тела.



В картине несколько сюжетных линий: это и отношения в семье, и отношения между учениками и учителем как отношения между спортсменами и тренером, и отношения между юношей и девушкой, и отношения между странами в непростой политической ситуации. История взросления личности, история того, как сила духа, честность, верность, мужество вырастают в человеке через преодоление трудностей, вдохновляет и воодушевляет. В фильме, который не отпускает внимание зрителя на протяжении двух часов ни на минуту, раскрывается судьба героя в связи с авторитетом страны на мировой арене, и это показывает, как важна личность каждого человека, как важен командный дух, как важна надёжная опора семьи и любящих людей в жизни.

Вопросы для обсуждения:

- В фильме есть несколько фраз, звучащих как девиз для главного героя. А какую из них ты примерил бы для себя?
- Герой совершает иногда отчаянные поступки. Как ты думаешь, почему? Можно ли без них обойтись?
- Синхронно с игрой в хоккей, в самые важные моменты своей жизни главный герой вспоминает испанскую традицию корриды, свидетелем которой он был в детстве. Что общего между корридой и игрой в хоккей? Можешь дать свой символ этой игры? С чем она у тебя ассоциируется?
- Попробуй назвать три причины, по которым В. Харламов (главный герой фильма) стал легендой. Может быть ему просто повезло?



институтвоспитания.рф



**КРАСНЫЙ КОНЬ |
ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ**