



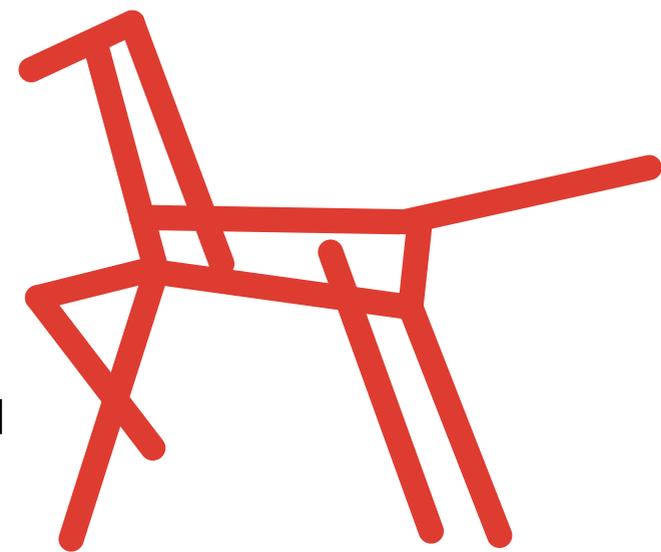
О ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ В КОЛЛЕКТИВЕ

КНИГИ, МУЛЬТФИЛЬМЫ И ФИЛЬМЫ

методические рекомендации по совместному
чтению и просмотру



ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ



АНДРЕЙ ЖВАЛЕВСКИЙ, ЕВГЕНИЯ ПАСТЕРНАК «Время всегда хорошее»

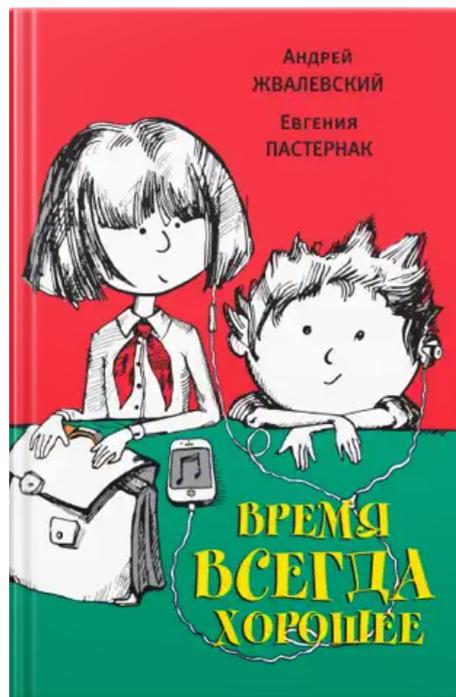
повесть, Время, 2021 – 240 с.

12+

Оля и Витя, главные герои этой замечательной повести – обычные дети. Как и все их сверстники, они учатся в школе, заводят друзей, смеются и огорчаются. Разница лишь в том, что Оля живет в 2018 году, а Витя – в уже далеком 1980-м. Оля проживает свою жизнь практически всегда онлайн, через специальные устройства – комики. А Витя – активист класса, председатель пионерского коллектива. Однажды дети заболевают и во сне чудесным образом меняются местами. Точнее, временами. Вот здесь и начинается самое интересное...

Когда же лучше жить, в будущем или прошлом? Изменились ли почти за сорок лет люди? Или абсолютно неважно, в какую эпоху живет человек, а все зависит от него самого? Ведь время всегда хорошее!

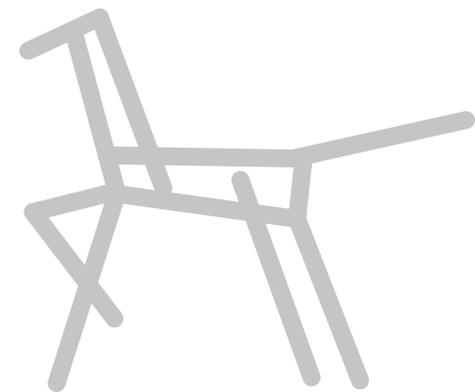
Повесть учит настоящей дружбе, дает пример отваги и верности внутренним ценностям, прививает интерес к учебе и познанию мира. А также показывает, как один человек может повлиять на весь коллектив.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Витя смог адаптироваться к реалиям будущего. Какие умения и качества помогли ему в этом?
- Оля смогла адаптироваться к реалиям прошлого. Какие умения и качества помогли ей в этом?
- Оля говорит, что «столько знала о любви в своем времени». Но оказалось, что «знать» и «проживать» совершенно разные понятия. В чем состоит разница? Что ценнее? Почему?
- Оля смогла повлиять на свой класс так же, как до нее Витя. Можно ли сказать, что в классе Оли стало больше жизни и настоящих отношений и чувств?
- Можно ли сказать, что Оля и Витя отличные друзья? Какими качествами они обладают для того, чтобы по-настоящему дружить?
- Что означает фраза фраза: «Время всегда хорошее!» Давайте порассуждаем об этом.



ЕКАТЕРИНА МУРАШОВА, НАТАЛИЯ КРИВЕЦ «Экзамен для подростков»

Дискурс, 2020 – 160 с.

12+

«Экзамен для подростков» – это своеобразная игра-тренажер для тех, кому от 12-ти до 18-ти лет. Она увлекает и захватывает, и в ней не страшно проиграть – ведь ошибки никому не навредят, а напротив, позволят взглянуть со стороны на свои отношения с друзьями, родителями, одноклассниками, учителями. Книга состоит из 45 историй с последующими к ним вопросами, которые помогут выработать умение принимать взвешенные решения в различных жизненных ситуациях.



№ 29

Яна с Любой дружили с детского сада. Это была та самая дружба, о которой говорят «не разлей вода». Сто лет назад они договорились: если поссоримся, то до вечера надо помириться, не ложиться спать, не помирившись. И эту договоренность соблюдали.

Они вообще были похожи, разве что у Любы характер чуть лобочнее. Подружки ходили на одни и те же кружки, им нравились одни и те же фильмы, одни и тот же стиль в одежде. Все, что у них было, делили на двоих. Все знали, что они пара, и если приглашали на день рождения одну, то, конечно, вместе с подругой.

Мамы Яны и Любы подругами не были, но дружбу своих дочерей всячески поддерживали. В школе все этой дружбе по-доброму завидовали. Потому что, по мнению большинства педагогов, такие отношения сегодня – ретро, сейчас уже так не дружат. А Яна с Любой дружили.

В 10-м классе Люба влюбилась. И Яна тоже. И все бы хорошо, но влюбились они в одного и того же парня – в ленивца Диму, который пришел в их класс в этом году. Скрывать что-либо друг от друга подружки не привыкли, поэтому обе были страшно обескуражены тем фактом, что теперь они – соперницы.

Первой о своих чувствах рассказала подружке Люба. – Ты влюбилась в Диму? – не могла поверить своим ушам Яна.

Она ведь собиралась сказать Любе о том же самом!

80

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какая из историй тебя затронула больше других?
- Согласен/на ли ты с тем, что рекомендует автор для решения этой ситуации? В чем согласен/на, а в чем нет?
- Что ценного оказалось для тебя в этой книге?

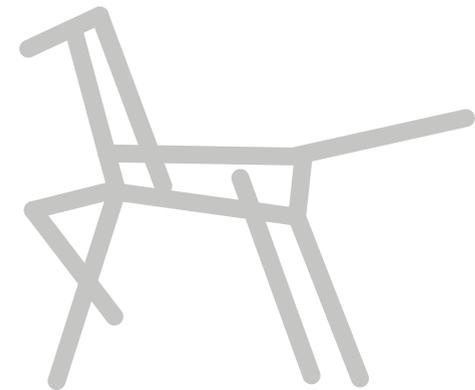
Дима выбрал Любу. После первого же свидания она прилетела к Яне – поделиться счастьем. Но Яне было не радостно. У Любы теперь был Дима, а она осталась одна.

Все вокруг сыпало соль на рану.

— А почему Люба не приходит? А почему ты ей не позовишь? Мы вам билеты на двоих взяли на фильм хороший, пойдете? – мучила Яну вопросами мама.



81



АННА АНИСИМОВА

«Каскадерки идут до конца»

повесть, Волчок, 2020 – 112 с.

12+

В центре сюжета этой светлой трогательной книги Кира и Варя – верные подруги, но до того разные! Кирка – спортсменка, а Варя – музыкант, Кирка очень подвижная, а Варя обожает выдумывать новые слова. Одинаковые у них только причёски и царапины на коленках. Однако для дружбы на всю жизнь этого недостаточно, нужно общее дело, чтобы не расставаться до самой старости! Например, снимать кино! В главной роли, разумеется, Кирка – отважная и ловкая, настоящая каскадёрка. А Варя – сценарист и оператор. Но кино приходится забросить, когда с одной из подруг случается беда, а другая приходит ей на помощь. Ведь нельзя же бросать дружбу на полпути? Каскадёрки никогда не сдаются!

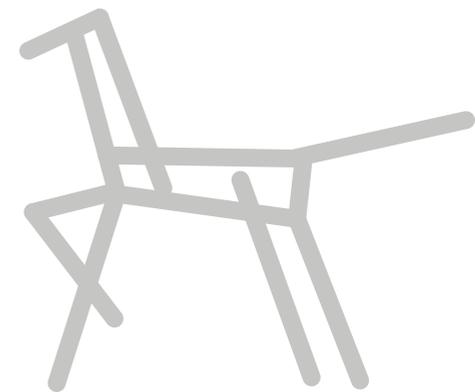
Книга воспитывает доброту, милосердие, умение дружить и всегда протягивать другу руку помощи. Развивает эмоциональный интеллект, дает пример того, как проявленная отвага и сила духа могут повлиять на судьбу того, кто рядом.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какие негласные правила дружбы соблюдали Кира и Варя?
- Кто оказался для девочек понимающим взрослым? Как общение с этим человеком повлияло на героинь?
- Когда с Кирой случилась беда, Варя оказалась перед лицом вопросов: «Что делать, будучи рядом? Как помочь? Какие слова подобрать?» Какие Варя нашла ответы. Как она смогла их найти?
- Какое значение имеет название книги? О чем эти слова?
- В чем состоит главная мысль повести?
- Что ценного ты обрел/а в этой повести?



«Иван Мулин специально для Травли NET»

короткометражка, 4:58 мин.

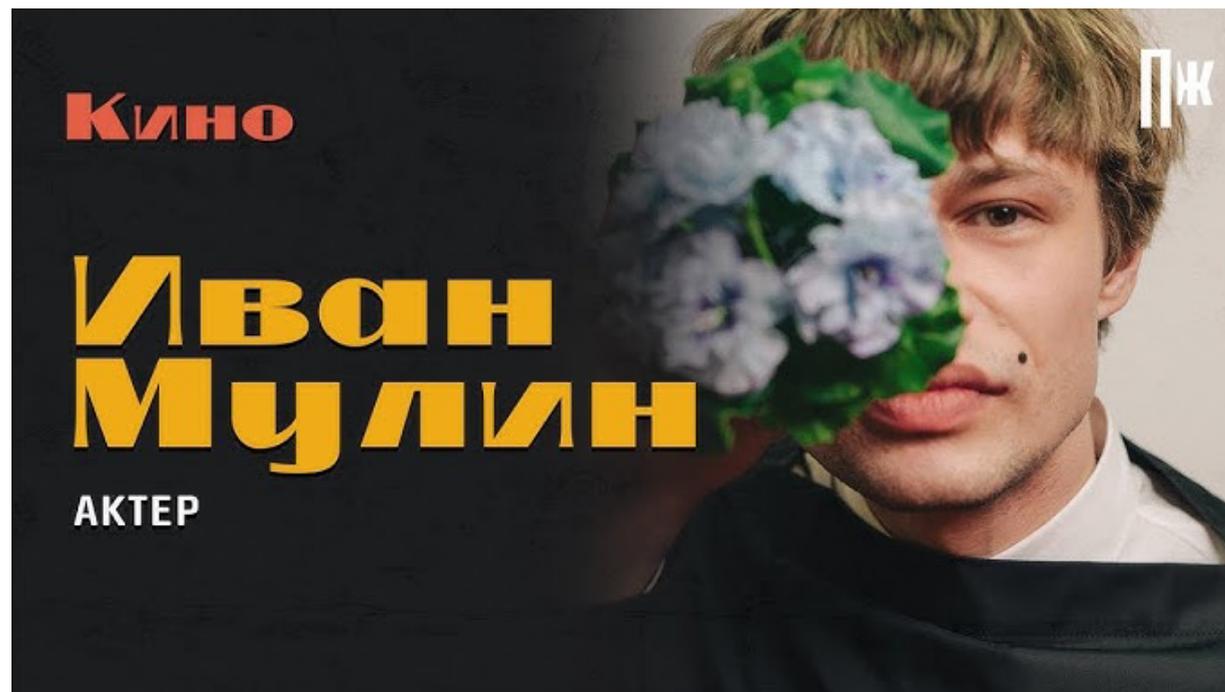
6+

Это небольшое театрализованное видеопослание, в главной роли с замечательным актером Иваном Мулиным, подойдет для просмотра ученикам любого возраста. Здесь наглядно иллюстрируются 2 взгляда на травлю: преследователя и преследуемого. Преследователь думает, что то, что он делает, лишь игра, в которой все весело, совершенно не задумываясь, какие боль и урон в этот момент наносятся жертве.

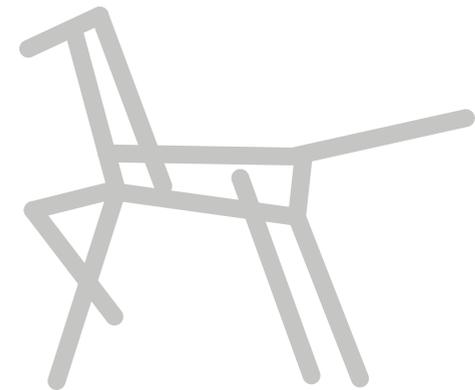
Ролик поможет преследователю взглянуть на себя со стороны, даст практические советы тому, кто оказался в роли преследуемого, а также заставит задуматься о том, что такое личная ответственность за свои поступки.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Почему Миша Конюхов не мог постоять за себя?
- Почему рассказчик продолжал травить Мишу?
- В чем была ошибка Миши? Как ему следовало поступить?
- В чем состоит ценность этого ролика?



СМОТРЕТЬ



реж. РОЛАН БЫКОВ

«Чучело»

кинофильм, драма, 127 мин.

12+

Полный драматических перипетий фильм, снятый по мотивам одноименной повести Владимира Железникова. Это история о шестикласснице Лене, которой одноклассники устроили бойкот и настоящую травлю. «Чучело» поможет задирам посмотреть на себя со стороны, а их жертвам обрести стойкость и уверенность в себе по примеру Лены. Лена не колеблется между добром и злом, твердо выбирая первое, в каждой ситуации остается собой и всегда честна. Ее бабушка играет не последнюю роль в том, что девочка не боится проявлять свои лучшие качества: бабушка поддерживает, слушает, не осуждая и любит внучку всем сердцем – эти любовь и принятие дают ей сильный пример и мощную невидимую защиту в трудные моменты.

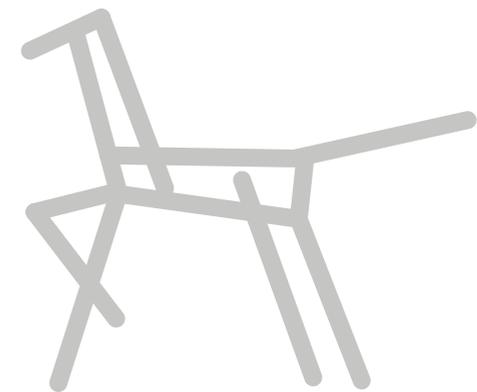
«Чучело» учит доброте, милосердию и жертвенности ради товарища, когда «друг оказался вдруг...». Учит верности своим внутренним принципам, пусть и наперекор всему, и показывает, что случается с теми, кто свои положительные качества предал в угоду окружающим. Дает пример того, как в любых обстоятельствах нужно оставаться человеком, не унижать другого и не идти на поводу у толпы.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Почему ребята не приняли Лену в классе?
- Почему для ребят Лена – «чучело», а для бабушки Николая Николаевича – красавица? Кто смотрит глазами, а кто сердцем?
- Можно ли оставлять безнаказанным предательство?
- Права ли Лена, отказавшись от бойкота Димы?
- Что значит – сильная личность? В каких ситуациях и поступках проявляется сила личности?
- Николай Николаевич испытывал сильные чувства к своему дому. А что такое – Дом? Что делает жилище именно Домом? По каким признакам ты чувствуешь, что ты – дома?



реж. ОКСАНА БАРКОВСКАЯ, ИРИНА ГУРЬЯНОВА «Новенький»

сериал, драма, 1-й сезон, 8 серий, 2021

16+

В небольшом провинциальном городке случилось ЧП – пропал Макс, 15-летний подросток, над которым издевались в школе. Макс – новенький в классе, сын богатых родителей. С одноклассниками отношения не заладились сразу, и подросток в числе некоторых других ребят попал под влияние травли и буллинга, после чего исчез. Его исчезновение становится спусковым крючком и раскрывает тайны не только его одноклассников, но и всего города. Найдется ли подросток? Осознают ли одноклассники последствия своего поведения?

Сериал ярко иллюстрирует влияние буллинга на психику как жертвы, так и мучителя, показывает пример равнодушного педагога, заставляет задуматься о явлениях травли в школе и том, как нести за нее ответственность.

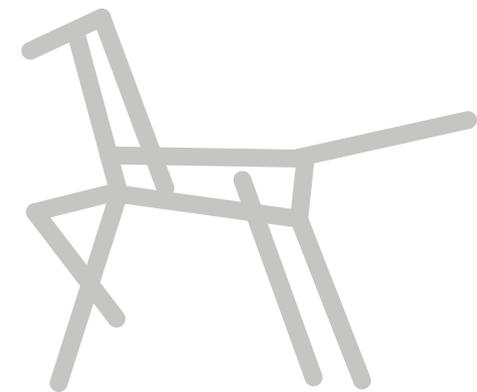


ПРИМЕЧАНИЕ: СЕРИИ СОДЕРЖАТ СЦЕНЫ РАСПИТИЯ СПИРТНЫХ НАПИТКОВ.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какие впечатления остались после просмотра?
- Какие сцены было нелегко воспринимать? Почему?
- Почему Соня вела себя именно так? Как ребята могли бы от нее защититься?
- Корректно ли вел себя Максим по отношению к новым одноклассникам? Могло ли все по-другому сложиться, будь он приветливее?
- Какая атмосфера царит в классе? Под влиянием каких причин она сложилась?
- В чем состоит главная мысль сезона?





институтвоспитания.рф



**ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ
ФГБНУ ИИДСВ**