

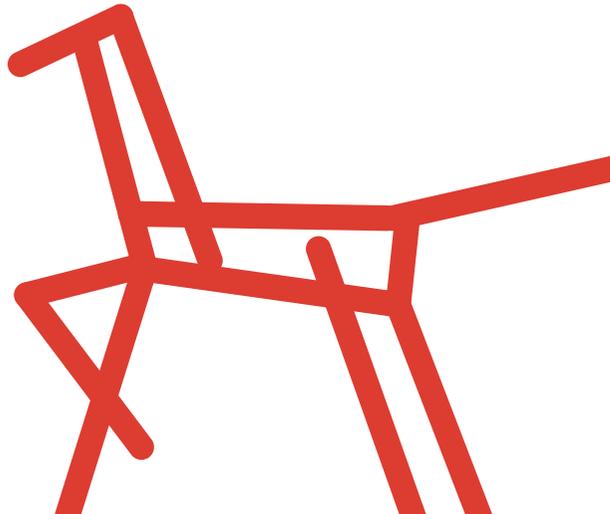
РУССКИЙ ЯЗЫК. ВЕЛИКИЙ И МОГУЧИЙ. 225 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.С. ПУШКИНА

КНИГИ, МУЛЬТФИЛЬМЫ И ФИЛЬМЫ

методические рекомендации по совместному
чтению и просмотру



ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ



НИКОЛАЙ ШАНСКИЙ

«Лингвистические детективы. Увлекательные рассказы из жизни слов»

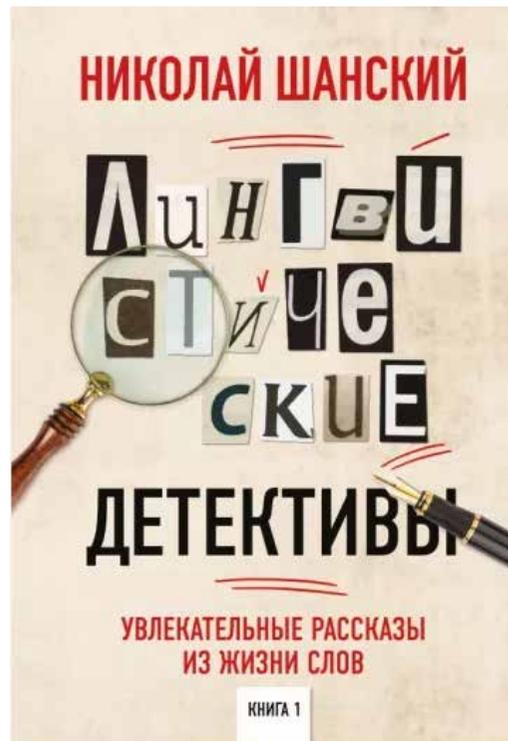
ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ЭКСМО, 2020, 288 с.

12+

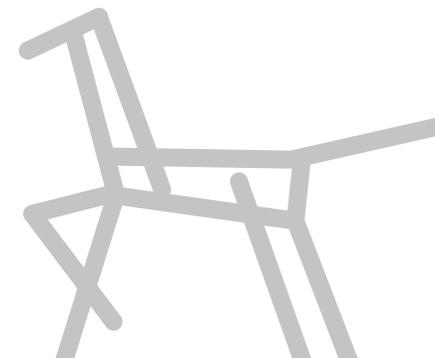
Перед вами путеводитель по великому и загадочному русскому языку, представленный в виде лингвистических детективов. Вместе с выдающимся лингвистом академиком Николаем Максимовичем Шанским мы окунемся в приключения слов, выражений, оборотов, увидим запутанные лингвистические случаи и разберёмся в многочисленных сложных вопросах лексики, словообразования и правописания русского языка.

Книга прививает интерес к изучению русского языка, значительно обогащает словарный запас и развивает аналитическое мышление.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Рассказ о каких словах увлек вас более всего? Почему?
- Важно ли знать правила родного языка? Давайте порассуждаем на эту тему.
- Что такое этимологический анализ?
- В чем состоит ценность этой книги?



ВИТАЛИЙ БАБЕНКО

«Откуда у слов ноги растут. Книга о словах всем известных, но с секретами...»

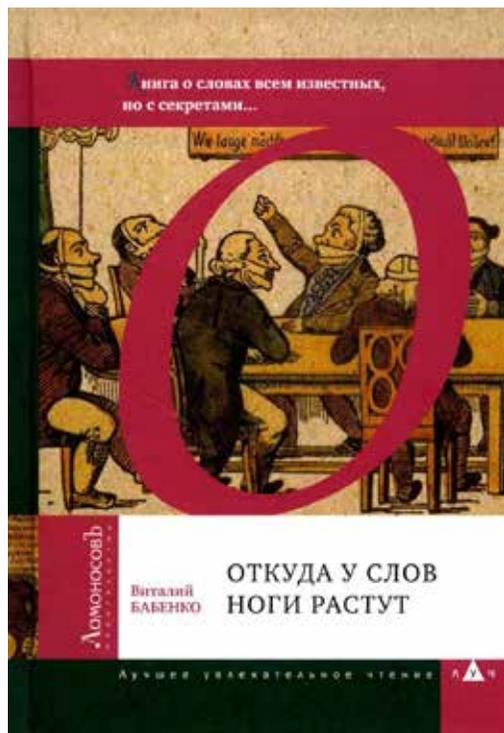
Ломоносовъ, 2021, 216 с.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

12+

Виталий Бабенко — писатель, журналист, заведующий кафедрой журналистики Института журналистики и литературного творчества — окунет нас в удивительный мир русского языка. Эта замечательная книга разбирает сотни слов, где каждая глава — небольшой увлекательный рассказ о том, как слова рождаются, развиваются и переплетаются, обретая новые значения и смыслы.

Книга воспитывает любовь и уважение к русскому языку, прививает интерес к этимологии, развивает любознательность, воображение и аналитическое мышление.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Важно ли знать этимологию слов родного языка? Давайте порассуждаем на эту тему.
- Какие необычные новые слова вы узнали из этой книги? Помните ли вы историю их происхождения?
- В чем состоит ценность этой книги?



МАРИНА АРОМШТАМ «Когда отдыхают ангелы»

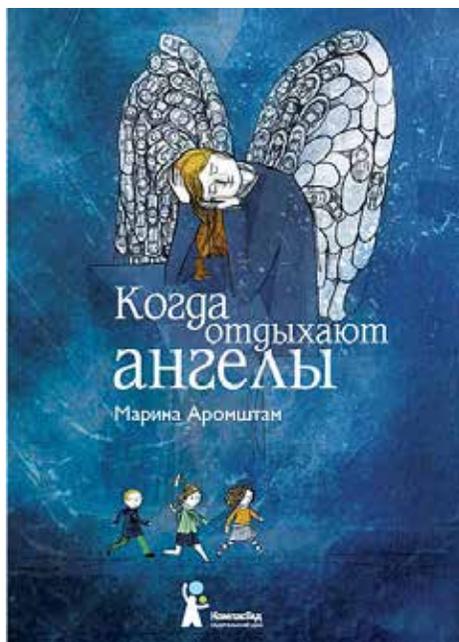
повесть, КомпасГид, 2019, 208 с.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

12+

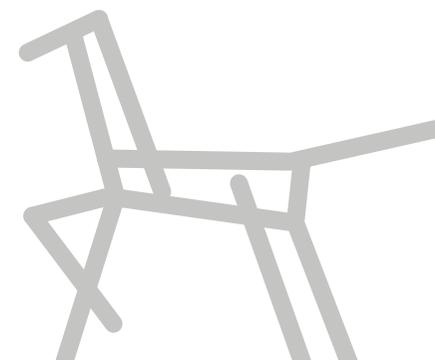
Пронзительная, отчасти серьезная, отчасти забавная история повествует о молодой равнодушной учительнице Марине Семеновне по прозвищу Марсём. Марсём ещё не успела застыть в формулярах и готовых истинах, она внимательно наблюдает за своими учениками, сомневается, всегда находится в профессиональном поиске. Марсём снова и снова ищет подходы к своим взрослеющим ребятам, а потому они борются с драконами и танцуют на настоящем балу.

Книга учит доброте, милосердию, смелости, развивает воображение и любознательность, показывает пример гибкости ума и творческого подхода к решению задач.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как ты думаешь, о чем эти слова Марсём: «...в реальности человек не совершает подвигов. Он совершает поступки. Подвиг это или не подвиг, решают другие люди. Потомки»? Давай порассуждаем.
- Какова главная мысль истории об Ангелах, рассказанной Марсём?
- Чему нас учит пример Марсём?
- Чему нас учит пример бабушки?



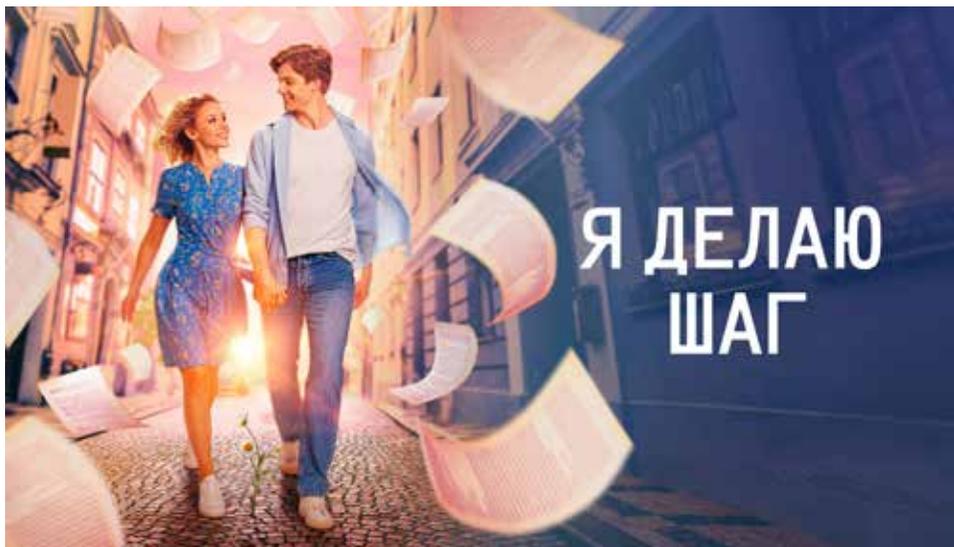
реж. ОЛЬГА АКАТЬЕВА «Я делаю шаг»

кинофильм, 2023, мелодрама, 115 мин.

6+

Картина расскажет историю Саши Макарова, который выпустился из педагогического института и вынужден вернуться в свой родной город, чтобы начать работать учителем литературы. Казалось бы, вполне обычная ситуация, но проблема в том, что из-за дислексии Саша с трудом может прочитать даже фамилии учеников в классном журнале.

В фильме показано, как важно поддерживать друг друга и принимать окружающих людей. А также учит тому, что можно добиться многого, если сильно этого захотеть.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как вы относитесь к первому диалогу главного героя и учеников класса? Считаете ли вы, что ученики могут разговаривать в таком тоне и давать такие характеристики учителю? Если нет, то почему?
- Поступок Волкова перед началом одного из уроков был совершен с молчаливого одобрения и всеобщего смеха. Как ты думаешь, зачем он так поступил? Чего он хотел добиться? Считаешь ли ты такое поведение допустимым? Может быть, другие ученики класса должны были остановить Волкова? Что бы ты сказал Волкову, будь ты одним из учеников этого класса?
- Бросок дымовой шашки, который осуществили школьники, — это правонарушение. Как ты считаешь, почему ребята пошли на этот поступок? Они, очевидно, обдумали этот бросок, совершили его неслучайно, преднамеренно. С какой целью они это сделали?
- Это испытание? Если да, то для кого? Для учителя? Для самих ребят? А было ли можно поступить в этой ситуации каким-то другим образом?
- Что такое дислексия? Почему Саша скрывал свою особенность восприятия?
- Почему Саша решил пойти именно в профессию учителя, если у него была такая проблема?
- Как думаете, почему Саша сначала не хотел работать в школе и почему вскоре изменил свое мнение?
- Если бы у тебя был выбор — оказаться на месте одного из героев, то кто бы это был? Почему? Что общее у тебя есть с ним? Какие черты характера? Они тебе нравятся? Или от каких-то черт ты бы хотел избавиться?

реж. АЛЕКСАНДР БРУНЬКОВСКИЙ

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Код Кирилла. Рождение цивилизации»

2013, документальный, 50 мин.

12+

Картина повествует о том, как появилась славянская азбука — кириллица и какую роль в этом сыграли великие святые Кирилл и Мефодий. Кроме того, фильм охватывает вехи истории развития русской азбуки, все перипетии и сложности на пути ее сохранения.

Фильм прививает интерес к изучению истории родного языка, значительно обогащает историческую картину мира, развивает воображение и любознательность.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какой универсальный принцип создали Кирилл и Мефодий?
- Каким образом на базе кириллицы создавались азбуки для прежде бесписьменных языков народов России?
- Какие сложности переживала русская азбука в 20-х годах 20-го столетия? Что спасло русскую азбуку?
- Каким образом Россия спасла своих братьев по кириллице от 400-летнего османского ига?
- В чем состоит главный посыл фильма?



реж. ТАТЬЯНА ТРУБИЦИНА

«Эволюция русского языка. Чем занимается лингвистика»

2021, документальный, 38 мин.

12+

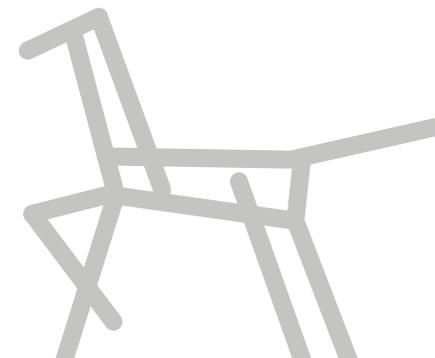
Кандидат филологических наук Тимофей Тимкин расскажет множество интересных фактов о русском языке и профессии лингвиста. Мы узнаем о том, как язык, на котором мы говорим, влияет на мышление, какие задачи стоят перед современными лингвистами, что такое англицизмы и феминитивы, какие тенденции в изучении русского языка преобладают на сегодняшний день и многое-многое другое.

Фильм прививает интерес к изучению русского языка, а также значительно обогащает общую картину мира.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как язык влияет на мышление человека?
- Что такое «языковое поле»?
- Как звучит формулировка гипотезы лингвистической относительности?
- Что изучает современная лингвистика?
- Что изучает когнитивная лингвистика?
- Что изучает нейролингвистика?
- Какие факты о русском языке оказались для вас наиболее интересны?





ИНСТИТУТВОСПИТАНИЯ.РФ



**ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ
ФГБНУ ИИДСВ**