

приоритет духовного
над материальным

любовь к Родине

Методические рекомендации

Русский язык. Великий и могучий.

225 лет со дня рождения А.С. Пушкина

8-11 классы

сохранение

исторической памяти

13 мая 2024 года



ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ
для обучающихся 8-11 классов по теме
«Русский язык. Великий и могучий.
225 лет со дня рождения А.С. Пушкина»

Цель занятия: формирование у обучающихся осознания вклада великого русского поэта А.С. Пушкина в развитие русского языка, формирование отношения к русскому языку как общероссийской ценности, формирование чувства гордости и уважительного отношения к людям, внесшим неоценимый вклад в развитие российской и мировой культуры.

Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, сохранение исторической памяти, любовь к Родине (см. Стратегию национальной безопасности Российской Федерации, п. 25, <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107030001?index=9&rangeSize=1>).

Основные смыслы: 6 июня – знаковая дата для российской и мировой культуры: день рождения А. С. Пушкина и День русского языка.

А. С. Пушкин – основоположник современного русского литературного языка. Творчество великого поэта не только открывает читателю огромный мир человеческих чувств, переживаний, но и демонстрирует всю силу и богатство русского языка.

Каждый гражданин нашей страны должен беречь и защищать русский язык, государственный статус которого закреплён в Конституции Российской Федерации.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа и образовательная игра.

Комплект материалов:

- сценарий,
- методические рекомендации,
- интерактивные задания,
- презентация,
- видеоролики.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

Часть 1. Мотивационная часть

Учитель начинает занятие с демонстрации цитат разных людей о русском языке. Далее учитель организовывает обсуждение о взаимосвязи Дня русского языка и Дня рождения Пушкина и подводит к выводу о том, что А.С. Пушкина стал основоположником современного русского литературного языка.

Часть 2. Основная часть

Основная часть начинается с демонстрации видеоролика «Русский язык. Часть 1», на основе которого обучающиеся обсуждают русский язык до его преобразования А.С. Пушкиным. Учитель предлагает ребятам подумать, что означают указанные на слайде примеры фраз современников Пушкина. Видеоролик «Русский язык. Часть 2» поможет ребятам узнать, чем еще отличало допушкинский язык от современного. А видеоролик «Русский язык. Часть 3» поможет понять, как Александр Сергеевич смешал три стиля в своих произведениях, что передало ясность, точность, образность и краткость разговорного и книжного языков.

Учитель предлагает ребятам посмотреть видеоролик с выступлением федерального спикера о вкладе в русский язык и русскую литературу.

Часть 3. Заключительная часть

В заключительной части учитель организовывает обсуждение о величии русского языка, о формировании словарного запаса, необходимости чтения книг. Через интерактивное задание «Скажи выразительно» ребята проверяют, насколько хорошо они знают фразеологизмы, обогащающие словарный запас. Выполнять интерактивное задание можно фронтально, можно командами, каждая команда за правильный ответ получает 1 балл. Учитель подводит обучающихся к выводу о том, что благодаря Александру Сергеевичу все народы России говорят на современном русском языке, что объединяет нас как одну большую семью.

ПОСТРАЗГОВОР

- Составление и презентация литературно-художественного альманаха «Мой Пушкин».
- Подготовка и проведение в школе/классе выставки ученических иллюстраций к произведениям А.С. Пушкина.
- Подготовка и проведение литературной гостиной «Под сенью Пушкина».

- Постановка спектакля в школьной театральной студии по произведениям А.С. Пушкина.
- Посещение мероприятий в рамках межмузейного выставочного проекта «Пушкин. 225», подготовленного к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина (44 участника – федеральные и региональные музеи, библиотеки, архивы, творческие объединения). Государственный музей А.С. Пушкина, Москва, 20 февраля – 30 июня 2024 г.
- Участие во всероссийском конкурсе «Спасите пушкинский язык», посвященном 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Организатор – ОРО «Союз российских писателей». Сроки проведения – с 26 ноября 2023 года до 1 июня 2024 года: soyuzpisateley-57.prf/2023/11/26/spasite-puskinskiy-yaзык/

ИНТЕГРАЦИЯ С УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ

Русский язык: разделы об истории языка.

Литература: разделы литературы XIX-XX вв.

История: темы, связанные с развитием литературы и культуры.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интернет-проекты:

1. Пушкин. 225: сайт включает информацию о различных мероприятиях Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина и его партнеров, проводимых в рамках празднования 225-летия А.С. Пушкина: <https://xn--225-94dlwn0b0c.xn--p1ai/#rec698372536>

2. Здесь был Пушкин: спецпроект с материалами о жизни поэта, лекциями о его творчестве и электронными книгами, подготовленный к 225-летию Пушкина: <https://www.culture.ru/s/pushkin/?ysclid=lsvuk97w62874805972>

3. Сказки А.С. Пушкина: международная выставка-форум «Россия», павильон 84 (Орловская область): https://russia.ru/events/skazki-as-puskina?ysclid=lsvs5fjqke706831705&utm_source=ya.ru&utm_medium=referral&utm_campaign=ya.ru&utm_referrer=ya.ru#/

4. Александр Сергеевич Пушкин: электронное академическое издание (Pushkin Digital) – проект цифрового академического издания сочинений А.С. Пушкина, включающий пушкинские тексты, снабженные обширным историко-литературным комментарием, мультимедийную энциклопедию произведений, содержащую тысячи внешних ссылок, сотни книг и статей, а также десятки листов пушкинских рукописей, оцифрованных и снабженных специальной расшифровкой, позволяющей проследить ход работы поэта: <https://www.pushkin-digital.ru/>

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ЛИНИИ

Благодарность людям, занятым в творческих профессиях, связанным с сохранением и защитой языка и культуры, приобщением к чтению, распространением книг.

При **наличии возможности** рекомендуется предусмотреть ведение обучающимися **«дневника внеурочных занятий «Разговоры о важном»**.

В таком «дневнике» могут отмечаться:

- тема занятия;
- ценности, обсуждаемые в ходе занятия;
- основные выводы обучающегося, сделанные по итогам занятия,
- ссылки на полезные медиаресурсы и образовательные проекты по тематике занятия;
- творческие задания и темы для обсуждения с родственниками и друзьями;
- любая другая информация по теме занятия.

Структура такого «дневника» и организация его ведения определяются образовательной организацией самостоятельно.