

приоритет духовного  
над материальным

любовь к Родине

Методические рекомендации

# Русский язык. Великий и могучий.

225 лет со дня рождения А.С. Пушкина

5-7 классы

сохранение

исторической памяти

13 мая 2024 года



**ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ**  
для обучающихся 5-7 классов по теме  
«Русский язык. Великий и могучий.  
225 лет со дня рождения А.С. Пушкина»

**Цель занятия:** формирование у обучающихся осознания вклада великого русского поэта А.С. Пушкина в развитие русского языка, формирование отношения к русскому языку как общероссийской ценности, формирование чувства гордости и уважительного отношения к людям, внесшим неоценимый вклад в развитие российской и мировой культуры.

**Формирующиеся ценности:** приоритет духовного над материальным, сохранение исторической памяти, любовь к Родине (см. Стратегию национальной безопасности Российской Федерации, п. 25, <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107030001?index=9&rangeSize=1>).

**Основные смыслы:** 6 июня – знаковая дата для российской и мировой культуры: день рождения А. С. Пушкина и День русского языка.

А. С. Пушкин – основоположник современного русского литературного языка. Творчество великого поэта не только открывает читателю огромный мир человеческих чувств, переживаний, но и демонстрирует всю силу и богатство русского языка.

Каждый гражданин нашей страны должен беречь и защищать русский язык, государственный статус которого закреплён в Конституции Российской Федерации.

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** познавательная беседа и образовательная игра.

**Комплект материалов:**

- сценарий,
- методические рекомендации,
- интерактивные задания,
- презентация,
- видеоролики.

## СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

### Часть 1. Мотивационная часть

Учитель начинает занятие с загадки – перечисления фактов о великом русском поэте Александре Сергеевиче Пушкине. Далее учитель организовывает обсуждение о взаимосвязи Дня русского языка и Дня рождения Пушкина и подводит к выводу о том, что А.С. Пушкина стал основоположником современного русского литературного языка.

### Часть 2. Основная часть

Основная часть начинается с демонстрации видеоролика «**Русский язык. Часть 1**», на основе которого обучающиеся обсуждают русский язык до его преобразования А.С. Пушкиным. Учитель предлагает ребятам подумать, что означают указанные на слайде примеры фраз современников Пушкина. Видеоролик «**Русский язык. Часть 2**» поможет ребятам узнать, чем еще отличало допушкинский язык от современного. А видеоролик «**Русский язык. Часть 3**» поможет понять, как Александр Сергеевич смешал три стиля в своих произведениях, что передало ясность, точность, образность и краткость разговорного и книжного языков.

Учитель предлагает ребятам посмотреть **видеоролик с выступлением федерального спикера** о вкладе А.С. Пушкина в русский язык и русскую литературу.

### Часть 3. Заключительная часть

В заключительной части учитель организовывает обсуждение о величии русского языка, о формировании словарного запаса, необходимости чтения книг. Через **интерактивное задание «Скажи выразительно»** ребята проверяют, насколько хорошо они знают фразеологизмы, обогащающие словарный запас. Выполнять интерактивное задание можно фронтально, можно командами, каждая команда за правильный ответ получает 1 балл. В заключении учитель подводит обучающихся к выводу о том, что благодаря Пушкину все народы России говорят на современном русском языке, что объединяет нас как одну большую семью.

### ПОСТРАЗГОВОР

- Составление и презентация литературно-художественного альманаха «Мой Пушкин».
- Подготовка и проведение в школе/классе выставки ученических иллюстраций к произведениям А.С. Пушкина.

- Подготовка и проведение литературной гостиной «Под сенью Пушкина».
- Постановка спектакля в школьной театральной студии по произведениям А.С. Пушкина.
- Посещение мероприятий в рамках межмузейного выставочного проекта «Пушкин. 225», подготовленного к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина (44 участника – федеральные и региональные музеи, библиотеки, архивы, творческие объединения). Государственный музей А.С. Пушкина, Москва, 20 февраля – 30 июня 2024 г.
- Участие во всероссийском конкурсе «Спасите пушкинский язык», посвященном 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Организатор – ОРО «Союз российских писателей». Сроки проведения – с 26 ноября 2023 года до 1 июня 2024 года: [soyuzpisateley-57.rpf/2023/11/26/spasite-pushkinskiy-yaзык/](https://soyuzpisateley-57.rpf/2023/11/26/spasite-pushkinskiy-yaзык/)

## **ИНТЕГРАЦИЯ С УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ**

*Русский язык:* разделы об истории языка.

*Литература:* разделы литературы XIX-XX вв.

*История:* темы, связанные с развитием литературы и культуры.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Интернет-проекты:

1. Пушкин. 225: сайт включает информацию о различных мероприятиях Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина и его партнеров, проводимых в рамках празднования 225-летия А.С. Пушкина: <https://xn--225-94dlwn0b0c.xn--p1ai/#rec698372536>
2. Здесь был Пушкин: спецпроект с материалами о жизни поэта, лекциями о его творчестве и электронными книгами, подготовленный к 225-летию Пушкина: <https://www.culture.ru/s/pushkin/?ysclid=lsvuk97w62874805972>
3. Сказки А.С. Пушкина: международная выставка-форум «Россия», павильон 84 (Орловская область): [https://russia.ru/events/skazki-as-puskina?ysclid=lsvs5fjqke706831705&utm\\_source=ya.ru&utm\\_medium=referral&utm\\_campaign=ya.ru&utm\\_referrer=ya.ru#/](https://russia.ru/events/skazki-as-puskina?ysclid=lsvs5fjqke706831705&utm_source=ya.ru&utm_medium=referral&utm_campaign=ya.ru&utm_referrer=ya.ru#/)
4. Александр Сергеевич Пушкин: электронное академическое издание (Pushkin Digital) – проект цифрового академического издания сочинений А. С. Пушкина, включающий пушкинские тексты, снабженные обширным историко-литературным комментарием, мультимедийную энциклопедию произведений, содержащую тысячи внешних ссылок, сотни книг и статей, а также десятки листов пушкинских рукописей, оцифрованных и снабженных

специальной расшифровкой, позволяющей проследить ход работы поэта:  
<https://www.pushkin-digital.ru/>

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ЛИНИИ**

Благодарность людям, занятым в творческих профессиях, связанным с сохранением и защитой языка и культуры, приобщением к чтению, распространением книг.

При **наличии возможности** рекомендуется предусмотреть ведение обучающимися «дневника внеурочных занятий **«Разговоры о важном»**».

В таком «дневнике» могут отмечаться:

- тема занятия;
- ценности, обсуждаемые в ходе занятия;
- основные выводы обучающегося, сделанные по итогам занятия,
- ссылки на полезные медиаресурсы и образовательные проекты по тематике занятия;
- творческие задания и темы для обсуждения с родственниками и друзьями;
- любая другая информация по теме занятия.

Структура такого «дневника» и организация его ведения определяются образовательной организацией самостоятельно.