

приоритет духовного  
над материальным

любовь к Родине

Методические рекомендации

# Русский язык. Великий и могучий.

225 лет со дня рождения А.С. Пушкина

3-4 классы

сохранение

исторической памяти

13 мая 2024 года



**ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ**  
**для обучающихся 3–4 классов по теме**  
**«Русский язык. Великий и могучий.**  
**225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»**

**Цель занятия:** расширять знания обучающихся о творчестве А.С. Пушкина, способствовать осознанию роли великого писателя в изменении русского языка, формировать уважительное отношение и интерес к людям, внёсшим большой вклад в развитие российской и мировой культуры, воспитывать уважительное отношение к русскому языку.

**Формирующиеся ценности:** приоритет духовного над материальным, сохранение исторической памяти, любовь к Родине.

**Основные смыслы:** 6 июня – знаковая дата для российской и мировой культуры: именно в этот день родился А. С. Пушкин, а ещё в этот день отмечается День русского языка. Пушкинское творчество открывает читателю огромный мир человеческих чувств, переживаний, приобщает его к культурным и общечеловеческим ценностям и богатству русского языка.

**Планируемые результаты.**

**Личностные:**

- стремиться к расширению своих знаний о жизни и творчестве А.С. Пушкина;
- проявлять чувства уважения и благодарности к людям, внёсшим большой вклад в развитие отечественной и мировой литературы;
- понимать важность чтения для личностного развития, стремиться расширять свой кругозор и начитанность.

**Метапредметные:**

- проявлять интерес к изучению творчества и личности А. С. Пушкина;
- работать с информацией: сравнивать и анализировать, делать выводы на основе представленного материала;
- участвовать в обсуждении предложенных проблем, активно высказывать своё мнение и суждения.

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** познавательная беседа. Занятие предполагает использование видеоматериала, включает работу с текстовой и иллюстративной информацией.

**Комплект материалов:**

- сценарий,
- методические рекомендации,
- видеоматериалы,
- презентация.

### Структура занятия

#### Часть 1. Мотивационная

6 июня 2024 года исполняется 225 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина, великого русского поэта. Учитывая общенациональное значение творчества А.С. Пушкина, в 90-е годы XX века был установлен Пушкинский день России, который теперь ежегодно отмечается 6 июня. Позже эта дата соединилась с еще одним праздником – Днём русского языка. Дополнительный факт, на который также важно обратить внимание обучающихся, что именно 6 июня по старому стилю был открыт первый памятник поэту в центре Москвы на Пушкинской площади, которая раньше называлась Страстной.

В продолжение разговора о первом памятнике поэту учитель организует работу со стихотворением С.Я. Маршака. В зависимости от организационных условий и уровня подготовки класса, учитель выбирает один из вариантов работы с произведением С.Я. Маршака. Первый вариант продолжения сценария: учитель сам выразительно читает предложенные строчки из стихотворения. Второй вариант предполагает привлечение обучающихся к выразительному чтению стихотворения. В этом случае учитель готовит к занятию отрывки из стихотворений, распределяет их перед занятием или раздаёт на занятии для выразительного чтения обучающимися. Во время чтения стихотворения на экране демонстрируется фотография памятника А.С. Пушкину.

Актуализировав информацию о личности А.С. Пушкина, важно вспомнить изученные произведения поэта. С этой целью учитель проводит блиц-опрос, вопросы которого составлены на материале сказок А. С. Пушкина. Такая деятельность рождает внутренний эмоциональный отклик ребёнка, создаёт условия для развития интереса к дальнейшему чтению произведений писателя. Учебно-познавательная мотивация обеспечивает положительные эмоции и настраивает обучающихся на активную учебную деятельность.

## Часть 2. Основная

Цель основной части – показать те изменения, которые происходили в языке во времена А. С. Пушкина. Просмотр видеоматериала, исследовательская работа, направленная на сопоставление текстов, позволяют сделать вывод о значительной роли поэта, который серьёзно повлиял на изменения, произошедшие в русском языке. Пушкину в своих произведениях удалось соединить ясность и точность, образность и краткость разговорного и книжного языков. В его произведениях наш великий и могучий язык зазвучал в полную силу.

Для раскрытия смыслов занятия педагог также организует обсуждение цитат К.Г. Паустовского и И.С. Тургенева о русском языке. Дополнительно можно использовать и другие цитаты о русском языке:

*Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название еще драгоценней самой вещи. (Н. В. Гоголь)*

*Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен. (А. И. Куприн)*

*Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык. (К. Г. Паустовский)*

## Часть 3. Заключительная

В завершение занятия педагог подводит к осознанию общего смысла выражения о творчестве А. С. Пушкина: «Он – наш поэт, он – наша слава!».

Красота пушкинского художественного слова, наш русский язык – это то великое достояние, которое нам досталось от предков и которое мы должны передать потомкам. Современный русский язык объединяет все народы Российской Федерации, делает нас одной большой и дружной семьей, имя которой – Россия.

## ПОСТРАЗГОВОР

Беседы о местах или объектах, которые связаны с именем А. С. Пушкина.  
Тематические экскурсии и лекции для обучающихся «А. С. Пушкин. Жизнь и творчество».

Конкурс чтецов произведений А. С. Пушкина.

Выставка рисунков, посвящённых творчеству А. С. Пушкина.

Просмотр спектаклей по произведениям А. С. Пушкина.

## ИНТЕГРАЦИЯ С УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ

*Русский язык:* работа со словарём, определение значения устаревших слов в произведениях А. С. Пушкина.

*Литературное чтение:* чтение произведений А. С. Пушкина.

*Окружающий мир:* расширенное изучение тем «Царскосельский лицей. Пушкин в Лицее», «Поэты пушкинской поры».

*Изобразительное искусство:* Пушкин глазами художников.

*Музыка:* сказки А. С. Пушкина в музыке. Оперная сказка Н. А. Римского-Корсакова «Золотой петушок», «Сказка о царе Салтане», опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила» и другие.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Пушкин для младших школьников. Сборник методических материалов к разделу начальной общеобразовательной школы программы курса «Псковское пушкиноведение». – Псков: АНО «Пушкинский образовательный центр», 2011.

Литвяк Е. Пушкин и Лицей. – Москва: Издательство «Настя и Никита», 2020.

Улыбышева М. Как Пушкин русский язык изменил. – Москва: Издательство «Настя и Никита», 2015.

Воскобойников В. М. Жизнь замечательных детей. – Санкт-Петербург: Образование-Культура, 1999.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ЛИНИИ:

«Пушкин всегда таков, каким он нужен новому поколению читателей, но не исчерпывается этим, он остаётся чем-то большим, имеющим свои тайны, чем-то загадочным и зовущим» (Ю. Лотман).