

 дружба

 коллективизм

Сценарий занятия

Как найти своё место в обществе?

10-11 классы

 самореализация

с авторскими материалами



4 марта 2024 года

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ

для обучающихся 10-11 классов по теме
«Как найти свое место в обществе»

Цели занятия:

- ✓ формирование ценностного отношения обучающихся к самореализации в обществе;
- ✓ формирование чувства ответственности за развитие востребованных навыков: общение, решение проблем, творческое и критическое мышление;
- ✓ формирование и развитие навыков эмпатии: заботы о других, желания быть полезным для других людей, для общества, для нашей страны.

Формирующиеся ценности: дружба, коллективизм, самореализация.

Основные смыслы: человек не может жить вне общества, это важная часть его существования, поэтому каждому необходимо найти свое место, чтобы обрести смысл и цель жизни, реализовать себя в профессии, заниматься деятельностью на благо общества. У школьников есть возможность реализовать себя, свои потребности в разных видах деятельности (спортивной, творческой, волонтерской, художественной, профориентационной и т.д.). Успешная реализация в разнообразной деятельности поможет обучающимся найти свое место в обществе, стать полезными для людей, для всей страны.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: беседа, обсуждение, занятие включает просмотр видеоматериалов.

Комплект материалов:

- сценарий,
- методические рекомендации,
- видеоролик,
- презентация.

СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ

Часть 1. Мотивационная.

Учитель. Тема сегодняшнего нашего разговора сформулирована в виде вопроса – «Как найти свое место в обществе?». А какое слово в этом предложении для каждого из вас кажется главным?

Ответы школьников

Учитель. Смотрите, насколько меняется смысл вопроса от акцента на том или ином содержащемся в нем слове.

Для кого-то это слово «как», то есть что делать, чтобы отыскать свое место в обществе.

Для кого-то - «свое», то есть как понять, что это именно твое место.

Для кого-то слово «место», то есть разобраться – это место работы, или место в семье, или место в общественной жизни.

Попробуем сегодня вместе найти ответы на эти вопросы.

Ответы школьников

Учитель. Ребята, а какие у вас возникают ассоциации, образы, когда вы представляете человека, который нашел свое место в обществе?

Ответы обучающихся

Учитель. Как вы считаете, такие понятия как «смысл жизни», «счастье», «успех» связаны с поиском своего места в обществе? Если да, то как? Аргументируйте свой ответ.

Ответы обучающихся

Учитель. Александр Пушкин в свои 29 лет писал «Дар напрасный, дар случайный, Жизнь, зачем ты мне дана?» ... Возможно ли ответить на вопрос «как жить», если ты сначала не ответил себе на вопрос «зачем жить»? Вопрос «Зачем жить» в России всегда был первым. Потому что для того, чтобы быть успешным, нужно думать о том, как жить. А для того, чтобы быть справедливо успешным, заслуженно успешным, для того чтобы твоя успешность зиждилась на правиле, на честности, на работе которой ты достиг, которой ты достиг эту успешность ты должен ставить вопрос себе «зачем жить».

Смотрим видеотрегмент из авторской передачи Н.С. Михалкова «Бесогон ТВ».

Демонстрация видеотрегмента

Мне кажется, потому что тот мир объединяет нечто такое, что можно потрогать руками, то, что определяется понятными вещами. Комфортом и так далее, и так далее. А этот мир объединяется чем-то другим. Да, тоже хотят сытно есть, хорошо одеваться, красиво жить, иметь хорошую работу, все так, как хочет любой человек. Но что-то есть такое, что непостижимо и непреодолимо для тех, для кого истинную ценность имеет только то, что можно потрогать руками. Когда я снимал «Обломова», в принципе, это был спор двух талантливых людей, которые задавались вопросом – один задавался вопросом «как жить», а другой – зачем. Но дело в том, что Обломов понимал, что, не зная зачем жить, нельзя узнать как. И в этом вся его разница со Штольцем.

ВСТАВКА ВИДЕОФРАГМЕНТА

К/ф «Несколько дней из жизни И.И. Обломова».

Реж. Н. Михалков, 1980 г.

- Жизнь его подчинена цели, труду. Ни одного лишнего поступка, шага лишнего, слова. И вот – здоров, богат, и в свои 60 лет выглядит моложе тебя.

- А зачем, Андрей? В 60 лет надо выглядеть на 60, а не на 35.

- Верно. Только тогда и в 35 лет не нужно выглядеть на 50 лет, как ты.

- Ах, Андрей, ну проживет твой золотопромышленник еще 100 лет, заработает еще 100 «обломовок». А зачем? Все думают только о том, как питаться, что вредно, что полезно, у какого доктора лечиться, на какие воды ездить. Все думают только о том, как жить. А зачем – никто не хочет думать. Что есть твоя жизнь, для чего ты в ней, нужен ли кому-нибудь...?

Учитель. Как понять, нашел ли ты здесь свое место в обществе? Существуют ли какие-то критерии такой оценки?

Ответы школьников.

Часть 2. Основная

Учитель. В продолжение нашего обсуждения предлагаю посмотреть и обсудить фрагмент одного фильма, в котором ваши ровесники ищут ответы на те же вопросы.

Демонстрация фрагмента фильма «Живой город». Часть 1

Учитель. Итак, Архип считает, что настоящее счастье человек может испытать тогда, когда принесет кому-то пользу. Арина считает, что это невозможно. А как считаете вы?

Ответы обучающихся.

Учитель. Как этот сюжет связан с темой нашего разговора?

Ответы обучающихся

Учитель. Архип хочет доказать Арине, что и она может испытать это чувство, и предлагает ей спор. Как вы думаете, чем закончится этот спор? Можете предположить, почему Архип вообще его затеял?

Ответы обучающихся.

Учитель. Мы услышали мнения друг друга, а теперь давайте досмотрим отрывок до конца.

Демонстрация фрагмента фильма «Живой город». Часть 2

Учитель. Мы увидели, что Арине удалось испытать чувство, о котором Архип говорил в начале сюжета. Благодаря чему это произошло? В чем заключалась помощь Архипа?

Ответы обучающихся

Методический комментарий: важно обратить внимание обучающихся на два важных аспекта: Архип не просто предложил Арине помочь кому-то, а сначала помог ей проанализировать свои интересы и увлечения, найти то дело, которое приносит ей удовольствие. И только после этого помог ей найти ситуацию, через которую она увидела, что результаты ее труда доставляют искреннюю радость другим людям. Именно сочетание этих двух факторов позволило Арине ощутить себя нужной и счастливой.

Учитель. Как вы думаете, повлияет ли произошедшая с Ариной ситуация на ее дальнейшую жизнь? Легко ли Арине будет найти свое место в обществе?

Ответы обучающихся

Учитель. Ребята, а какое название вы бы предложили для этого фильма? Почему?

Ответы обучающихся

Учитель. Этот фильм называется «Живой город», мы посмотрели только его фрагменты, весь фильм вы можете посмотреть по ссылке <https://kinouroki.org/jivoy-gorod>

Учитель. А теперь послушайте одну притчу.

Однажды странник попал в город, где шло грандиозное строительство. Мужчины ворочали большие камни под палящим солнцем. «Что ты делаешь?» – спросил наш герой у одного из рабочих, который медленно тащил булыжник. «Ты что, не видишь – камни таскаю!» – зло ответил тот. Тут странник заметил другого рабочего, который волок телегу с большими камнями, и спросил: «Что ты делаешь?» «Я зарабатываю на еду для своей семьи», – получил он ответ. Странник подошел к третьему рабочему, который занимался тем же, но работал энергичнее и быстрее. «Что делаешь ты?» «Я строю храм», – улыбнулся тот».

Учитель. Ребята, о чем эта притча? В чем ее основной посыл? Как она связана с темой нашего сегодняшнего разговора?

Ответы обучающихся.

Учитель. Верно, эта притча о том, что каждый воспринимает свой путь, труд, учебу, свое дело по-своему. Одно и то же дело - для одного может быть в тягость, для другого необходимостью, а для третьего – радостью.

Как вы думаете, кто из трех рабочих, к которым подошел странник, ощущает себя на своем месте? Почему?

Ответы обучающихся

Методический комментарий: важно подвести детей к выводу, что во многом ощущение, что ты нашел себя, свое дело, свое место в обществе, зависит от выстраивания собственного отношения к тому, чем ты занимаешься, от понимания его значимости и пользы для окружающих.

Учитель. Ребята, а какое название для этой притчи вы бы предложили? Почему?

Ответы обучающихся, обсуждение

Учитель. Как вы считаете, поиск своего места в жизни связан только с профессиональной деятельностью? Может ли человек ощущать себя нужным, востребованным, не реализовав себя профессионально? Аргументируйте свой ответ.

Ответы обучающихся.

Методический комментарий. Учитель может напомнить обучающимся о фрагмент из фильма «20 лет спустя», который обсуждался в прошлом учебном году в рамках занятия «Традиционные семейные ценности», обсудить фразу героини «я работаю мамой», ответить на вопросы: героиня фильма нашла свое место в жизни? В чем заключается ее роль в обществе?

Учитель. Ребята, а как вы считаете, знает ли кто-то наверняка про другого человека, чем ему лучше заниматься, какое место в обществе точно ему подходит?

Ответы обучающихся.

Часть 3. Заключительная.

Учитель выводит на экран три изображения: 1. Разные пути, которые приводят к разным целям (разному месту в обществе) 2. Один путь, ведущий к одной цели (к конкретному месту в обществе) 3. Разные пути, приводящие к одной цели (к конкретному месту в обществе)

Учитель. Ребята, перед вами разные модели движения к цели, поиска своего места в обществе. Какая из них, на ваш взгляд, наиболее правильная?

Если человек на протяжении жизни кардинально меняет сферу своей деятельности, означает ли это, что он так и не смог найти свое место в обществе?

Означает ли, что найти место в обществе – это значит найти то дело, которым ты будешь заниматься всю свою жизнь?

Ответы обучающихся, обсуждение

Методический комментарий. Важно, чтобы обучающиеся пришли к выводу, что не существует неправильных моделей поиска своего места в обществе, это процесс многогранен. И каждый идет своим путем. Прекрасно, когда человек сразу понял, кем хочет быть и идет к этому намеренно тем путем, который изначально для себя выстроил. Но и вполне естественно, когда на разных этапах своей жизни человек может заниматься абсолютно разными вещами и при этом чувствовать себя нужным и востребованным.

Добившись определённых результатов в одном деле, человек может ставить другие цели и реализовываться в них. А может попробовать себя в разных направлениях, понимать, что это не его, и затем найти то свое, одно единственное.

Учитель. Ребята, а теперь я вас попрошу разделиться на группы и составить несколько вопросов, ответив на которые легче будет направления поиска своего места в жизни.

Работы в группах, по окончанию выполнения задания каждая группа презентует и обосновывает свои варианты.

Методический комментарий. Если обучающиеся не готовы к описанной выше такой форме работы, то учитель может предложить вставить пропущенные слова в вопросы, ответы на которые по мнению психологов, помогут понять направления поиска своего места в жизни.

1. Какие виды деятельности (дела, хобби, проекты) меня заряжают _____(энергией)?
2. Какие у меня _____ (сильные) стороны?
3. Какие учебные предметы мне _____ (интересны), _____(легко) даются? В каких учебных предметах у меня есть ____ (успехи)?
4. Что у меня получается делать _____ (лучше всего)?
5. В каких видах деятельности (проектах) я мог бы _____(попробовать) себя уже сейчас?
6. Как то, что я умею, люблю делать, могло бы быть _____ (полезным) другим людям?
7. Есть ли в моем окружении люди, на которых мне хотелось бы быть _____ (похожим)?
8. Какие _____(качества) и _____(навыки) пригодятся в любом деле, в любой профессии?
9. В какое направление жизни моего края, страны, мира я хотел бы внести свой _____(вклад)?

Учитель. Ребята, молодцы! Вы прекрасно справились с заданием! Теперь у вас есть небольшой чек-лист, который поможет определить направление вашего дальнейшего жизненного пути.

Вы только в начале своего жизненного пути, сейчас самое подходящее время попробовать себя в разных направлениях, нащупывать те виды

деятельности, которые дают вам ощущения удовлетворения от того, что вы делаете. Главное, не бояться пробовать и не бояться ошибаться. Любой наш шаг, любое дело – это вклад в наше будущее. Пусть сегодня мы этот путь и начнем.

Дополнительно учитель может предложить школьникам написать письмо самому себе через 20 лет.

ПОСТРАЗГОВОР

✓ Организация и участие в профориентационном проекте «Моя будущая профессия», в котором обучающиеся объясняют свой выбор и важность будущей профессии.

✓ Организация и участие в проекте «Расскажи о своем кружке, секции, студии, ансамбле», в котором обучающиеся поясняют, почему они выбрали то или иное детское объединение.

✓ Организация и участие в конкурсе «Доброе дело», в котором обучающиеся придумывают и реализуют доброе дело.

ИНТЕГРАЦИЯ С УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ

Литература: изучение художественных произведений о поисках своего места в обществе,

История: знакомство с биографиями писателей, исторических деятелей.

Предметы естественно-научного цикла, математика: знакомство с историей науки, с путем в профессию ученых, о которых идет речь на страницах учебников (Д.И. Менделеев, М.В. Ломоносов, А.С. Попов, В.И. Вернадский и др.).

Технология: знакомство с профессиями, где пригодятся навыки, полученные школьниками во время изучения учебного предмета.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

1. Сайт «Горячее сердце», Всероссийская общественно-государственная инициатива с международным участием:
<https://cordis.fondsci.ru/>

2. Сайт Всероссийского конкурса «Моя страна – Моя Россия»: <https://moyastrana.ru/>
3. Сайт Движение первых [РДДМ "Движение Первых" \(xn--90acagbhgpc7c8c7f.xn--p1ai\)](https://xn--90acagbhgpc7c8c7f.xn--p1ai).
4. Сайты университетов и колледжей региона, которые готовят к разным профессиям.
5. Сайт проекта «Работа России» <https://trudvsem.ru/>
6. Сайт Атласа профессий будущего <https://atlas100.ru/catalog/>
7. [План основных мероприятий по проведению года Семьи в России: http://government.ru/news/50603/](http://government.ru/news/50603/)

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ЛИНИИ:

Тема поиска своего места в обществе также включает обсуждение волонтерской деятельности, которая позволяет школьникам помогать другим людям,

развития коммуникативных навыков, которые способствует эффективному общению с людьми,

изучения истории и культуры своего народа, чтобы понимать его ценности и традиции,

поддержки здорового образа жизни, чтобы быть готовыми к активной и продуктивной жизни в обществе.