

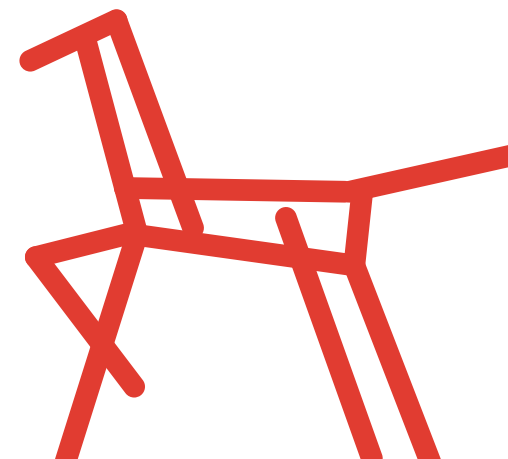
17.10.2022

Тема:

День музыки

3 – 4 класс

МАТЕРИАЛЫ
ИНСТИТУТА ВОСПИТАНИЯ РАО



КНИГИ

Мария Бершадская «Большая маленькая девочка. История 4. Семь с половиной крокодильских улыбок», 0+

повесть, КомпасГид, 2017 – 48 с



История повествует о том, как удивительная большая маленькая девочка Женя впервые пошла в школу. Женя не похожа на других, ведь чтобы заплести ей косы, маме приходится встать на табурет. Но зато в Жениной душе всегда звучит внутренняя музыка, интересная и увлекательная. А ещё Женя так ждала школу, но с самого начала всё не заладилось: накануне Женю отвели к стоматологу, и она лишилась всех своих крокодильских улыбок, а первого сентября обнаружила, что ей не только парта, но и вся школа МАЛА. Как же теперь быть? Может, лучший друг Мишка, как всегда, что-нибудь придумает?

Вопросы для обсуждения:

- Папа говорит Жене, что у каждого человека, даже если он уже вырос, есть ВНУТРЕННИЙ РОСТ. Жене пока не очень понятно, что нужно делать для этого роста, который внутри. Она предполагает: «Гулять под дождём? Петь песни? Есть какую-нибудь полезную гадость?» А ты как думаешь, что такое внутренний рост? Что нужно делать для него?
- Женя с первых же минут в школе попадает в неприятности. Как она себя чувствует? А как реагирует? Как достойно выходить из таких ситуаций?
- Женя говорит: «Со мной всё время случается что-то интересное». Какими качествами обладает Женя? Не потому ли с ней всё время случается что-то интересное, на её взгляд?
- Женя не похожа на других ребят. Мешает ли ей это быть счастливой?

КНИГИ

Нина Дашевская «Вивальди. Времена года. Музыкальная история», 6+
повесть, Детское время, 2022 – 64 с.



Разговоры главного героя Антона с его потрясающим внимательным дедушкой переносят читателя на 250 лет назад, в то время, когда жил и творил великий композитор Антонио Вивальди. Именно тогда Вивальди создаёт свой знаменитый цикл концертов «Времена года». Спустя два с половиной столетия другой мальчик с восторгом и замиранием сердца слушает это произведение под руководством любимого деда. Дедушка учит внука слушать и слышать музыку, улавливать в ней настроения природы, шум грозы и шелест ветра, лай собак или гул праздничной суматохи.

Вопросы для обсуждения:

- Знаешь ли ты других композиторов? Знаком с их творчеством? С кем из композиторов прошлого ты хотел бы встретиться?
- Какие качества помогли Вивальди стать великим композитором?
- Какие качества помогают Антону и дедушке изучать музыку?
- В книге есть фраза: «У человека много струн внутри, разных. И бывает так, точно что-то попадёт, и у тебя отзывается внутри, звенит». Как ты понимаешь эту фразу? От чего у тебя в душе «звенит», от каких дел, событий?
- Как ты понимаешь слово «наследие»? Что может обозначать это слово?
- Задание: вместе послушать любой отрывок из цикла «Времена года». Какие чувства остались после прослушивания? О чём для тебя эта композиция?

КНИГИ

Сергей Георгиев «Вольфганг Амадей Моцарт. Светлый ангел», 6+
биография, Издательский дом Мещерякова, 2018 – 32 с.



Небольшая, но необычайно красочная книга повествует о самых значимых этапах творческого пути мастера музыки Моцарта. От детских путешествий по европейским столицам вместе с отцом и старшей сестрой, где юный Вольфганг исполняет вслепую музыкальные произведения, до жизни в императорских дворцах и соборах.

Вопросы для обсуждения:

- Какой факт из биографии Моцарта показался тебе самым удивительным? Почему?
- Какие качества развивал в себе юный композитор в детстве и отрочестве? Как эти качества помогли ему во взрослой жизни?
- Как ты понимаешь слово «наследие»? Что может обозначать это слово?
- Задание: вместе послушать одно из произведений Моцарта. Какие чувства остались после прослушивания? О чём для тебя эта композиция?

КНИГИ

Евгения Басова «Уезжающие и остающиеся», 6+

сборник, повести, КомпасГид, 2014 – 208 с.



Три разные повести. Главные герои – подростки. В первой, «Открытые окна», главный герой проходит путь от компьютерной зависимости до осознания того, что компьютер можно нужно использовать в других целях и жить в реальной жизни. Во второй, «Танец ветра сирокко», – о подростковых переживаниях и чувствах, взаимоотношениях с родителями и любви. Третья, «Уезжающие и остающиеся», – о желании уехать туда, в придуманную идеальную жизнь, подальше от проблем, безденежья и бедности.

Вопросы для обсуждения:

- Почему Костик смог найти с Макаром общий язык? Чем Макар его привлёк?
- Какие качества проявляет Валя? Почему она поначалу встречает непонимание к своим поступкам? Важно ли обладать такими качествами, которыми обладает она? Почему?
- Важно ли уметь признаваться в любви? Какие качества мы развиваем, прямо говоря о своих чувствах?
- Какая из повестей понравилась тебе больше других? Почему?

КИНОУРОК

«Великий», 6+

Качество: справедливость

История о внутреннем росте эгоистичной и обиженной на всех девочки под началом прекрасного и мудрого педагога. Юная Катя по прозвищу Скала прекрасно поёт, но абсолютно не видит смысла развивать в себе это умение. Волею судьбы она встречается с удивительным педагогом по музыке Верой Дмитриевной, которая стала свидетелем неудавшегося воровства девочкой в магазине чупа-чупса. Вместо нарекания учительница предложила оплатить покупку и пригласила к себе в студию. Вера Дмитриевна заверила Катю, что денег с неё не возьмёт, ведь она уверена, что талантам нужно помогать. Лишь много позже Катя догадалась, что учительница много помогает ученикам за свой счёт.

Вопросы для обсуждения:

- Как Вера Дмитриевна смогла «укротить» Катю? Каким отношением?
- Какими качествами обладает Вера Дмитриевна как педагог?
- Чему учит нас фильм? Как вы можете совершать благородные поступки?
- Какое впечатление произвёл на вас фильм?
- Какие качества сумела раскрыть в себе Катя?



СМОТРЕТЬ



<https://kinouroki.org/velikiy>



КИНОУРОК

«Мой друг Дима Зорин», 6+

Качество: благородство

Дима Зорин – удивительный мальчик. Каждый его поступок служит окружающим компасом благородства, честности, верности своим идеалам. Однажды вместе со своим хором Дима выступал в детском саду с концертом, где он услышал волшебную мелодию. Композицию написал особый мальчик с синдромом Аспергера. Дима загорелся идеей показать миру это волшебное произведение и написал к ней добрые слова, превратив мелодию в песню. Дима сумел объединить для исполнения этой песни много людей, каждый из которых через это общее дело смог стать добрее, чище и отзывчивей.

Вопросы для обсуждения:

- Чему учит нас фильм? Как вы можете совершать благородные поступки?
- Какое впечатление произвёл на вас фильм?
- Каким предстаёт Дима Зорин в начале фильма? Как его характеризует эпизод записи в хоре? («Спасибо. Только как я буду выглядеть? Пришёл с Оксаной, её не взяли, а я буду петь. Это как-то неправильно, Вы так не думаете?»)?
- Как вы думаете, почему было важно Диме помочь Егору? Только ли потому, что Егор болен?
- Почему и другим людям важно было услышать музыку, которую сочинил Егор?



СМОТРЕТЬ



<https://kinouroki.org/dima-zorin>



КИНОУРОК

«Хорошие песни», 6+

Качество: благородство

Волею судьбы соседкой мамы и шестилетнего сына становится старушка Галина Фёдоровна, которая возвращается с дачи. Любое её высказывание – это критика: молодёжи, интерьера вагона, управляющего дачным кооперативом. Мальчик с удивлением смотрит на такую ворчунью. С первых минут легко заметить, что малыш очень воспитан и добр сердцем. Когда ему попался счастливый билет, главным его желанием стало, чтобы всем остальным тоже попались счастливые билеты.

Вопросы для обсуждения:

- Мальчик неординарно думает и высказывает свои мысли свободно, не боится проявлять себя, показывать доброту своего сердца. Как ты думаешь, судя по такому поведению ребёнка, какими качествами обладает его мама?
- Как ты думаешь, отчего сердце Галины Фёдоровны зачерствело? Легко ли ей было перенастроить своё отношение к окружающему?
- Ребята (хор) в вагоне проявили себя с самой доброй и красивой стороны и получили в ответ то, что к ним окружающие повернулись тоже самой своей доброй стороной. Исходя из этой мысли, как ты думаешь, в чём состоит ответственность каждого человека при его общении с другими?
- Чему учат песни, прозвучавшие в киноуроке? Какое состояние они передают?
- Знаешь ли ты ещё подобные мудрые песни? Составь плейлист из таких песен.



СМОТРЕТЬ



<https://kinouroki.org/horoshie-pesni>



МУЛЬТФИЛЬМЫ

«Мой друг Дима Зорин», 0+

развивающий мультфильм, 26 мин., реж. Елена Куркова



Однажды родители привели своих детей на прослушивание классической музыки. Ребятам было скучно и, когда наступил антракт, они не пошли в буфет, они запрыгнули в оркестровую яму. Что тут началось! Дети перепробовали все инструменты, какие-то из них даже сломали... Вдруг явился сверчок Антонио Иннокентьевич Сверчинский – музыкальный хранитель. Он рассказал, что из-за того, что дети неправильно обращались с дирижёрской палочкой и музыкальными инструментами, музыка ушла и нужно её спасать.

Вопросы для обсуждения:

- Каждый инструмент в мультфильме имеет свой характер. Как ты думаешь, верно ли это? Можно ли сравнить инструменты с людьми? Каким инструментом был бы ты?
- Чему нас учит этот мультфильм?
- Арфа говорит о «струнах души». Как ты думаешь, что такое «струны души»? Как можно их задеть?

МУЛЬТФИЛЬМЫ

«Малышарики. Шум и музыка», серия 146, 0+

развивающий мультфильм, 6 мин.



Коротенький мультик о маленьких мудрых малышариках, которые смогли превратить шум в музыку. Нюшенька очень любит слушать музыку и танцевать. Но её отвлекает шум. Прислушавшись, Нюшенька поняла, что и шум может превратиться в ритмичную музыку. Все вместе малышарики сочинили прекрасную добрую мелодию, используя для этого свои обычные игрушки и свой голос. А в конце серии звучит нежная песня «Что такое музыка».

Вопросы для обсуждения:

- А вы замечали, что некоторые звуки очень похожи на музыку? Давайте вместе попробуем с помощью подручных средств наиграть маленькую мелодию.
- Малышарики смогли договориться и вместе сыграть общую мелодию. Какие качества им в этом помогли? (Внимательность к другому, умение слышать, смелость проявить творчество и т. д.)
- Какое чувство осталось после просмотра?

МУЛЬТФИЛЬМЫ

«Маша и Медведь. Репетиция оркестра», серия 19, 0+

9 мин., реж. Олег Кузовков



Однажды Медведь находит в кустах чёрный рояль. Довольный, он относит его домой, настраивает и с радостью и вдохновением начинает играть. Как и всегда, его отвлекает Маша, крайне заинтересованная музыкальным инструментом. В своих мечтах Маша уже всемирно известный пианист, но стараться в учёбе поначалу не желает, хотя сама попросила Мишу её научить играть. Медведь проявляет себя как терпеливый педагог и в конце концов у него получается найти с Машей общий язык и показать ей правила игры на рояле, а Маша, вдохновившись успехом, всё-таки поняла: если хочешь достичь результата – сначала должен потрудиться.

Вопросы для обсуждения:

- Обрати внимание на то, с какой радостью Миша обнаружил рояль, с каким вдохновением играл на нём. Как ты думаешь, сможет ли Миша при таком отношении к занятиям музыкой достигать всё новых успехов? Почему?
- Маша хочет быть известной, но не хочет учиться. Возможно ли при таком отношении к делу достичь какого-то результата?
- Маша начала творить, ведь Миша поверил в неё и проявил терпение. Но только этого недостаточно для того, чтобы достичь успешного результата работы. Скажи, в чём кроется причина достижения хорошего результата?

МУЛЬТФИЛЬМЫ

«Фиксики – Ноты», 0+

7 мин.



Когда Нолик увидел странные закорючки на открытке, то не поверил, что они могут быть музыкой, решил, что это секретный шифр. Ведь музыку играют, слушают ушами, как её можно читать! Как же его переубедить? Симка и Дим Димыч наглядно показывают своему другу, как ноты можно прочесть и сыграть на простых стаканах с водой. Вместе друзья проигрывают ноты с открытки и разгадывают песню, написанную там.

Вопросы для обсуждения:

- Чему нас учит этот мультфильм?
- Почему Нолик поверил Симке и Дим Димычу в итоге?
- Понравился ли тебе эксперимент с водой и музыкой? Оказывается, музыку можно создать даже без музыкального инструмента! Из чего ещё можно создать музыку? (хлопать в ладоши, топтать ногами, стучать, как на барабанах, натянуть нитку и издавать ею звук струны и т. д.)

МУЛЬТФИЛЬМЫ

«Щелкунчик», 0+

1 ч. 21 мин., реж. Наталья Мальгина, Татьяна Ильина



Действие происходит в Санкт-Петербурге под Новый Год. Юные Маша и Николка посещают магазин Дроссельмейера – мастера, которые привёз в Санкт-Петербург множество удивительных игрушек. Маша замечает на полке Щелкунчика, и мастер рассказывает ребятам его историю – юного королевского сироты, которого все баловали, и вырос сирота из-за этого бессердечным и злым. Попав в волшебную ситуацию, мальчик случайно превратил себя и всех своих слуг в игрушки, но обратить это волшебство вспять всё же способ есть.

Вопросы для обсуждения:

- Что такое дружба? Как ты чувствуешь, что с тобой дружат/что твою дружбу предают?
- Что помогло Щелкунчику найти добро в своём сердце?
- Какие качества помогли героям пройти все испытания?
- Задание: вместе после просмотра мультфильма послушать композицию: «Щелкунчик, соч. 71: Вальс цветов» Геннадий Рождественский, Оркестр Большого Театра. Какие чувства остались после прослушивания? Что услышал в этой композиции?



институтвоспитания.рф



**КРАСНЫЙ КОНЬ |
ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ**