

# РАЗГОВОРЫ

## О ВАЖНОМ

Методические рекомендации

---

ДЕНЬ МАТЕРИ

**1-2 классы.** Мама - главное слово в каждой судьбе

---

21 ноября 2022 г.

## ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ для обучающихся 1–2 классов по теме «МАМА – ГЛАВНОЕ СЛОВО В КАЖДОЙ СУДЬБЕ»

**Цель занятия:** воспитывать любовь, благодарность, заботливое отношение к матери, формировать уважение к семейным ценностям.

**Формирующиеся ценности:** традиционные семейные ценности, благодарность, самореализация (см. Стратегию национальной безопасности Российской Федерации, п. 25, <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107030001?index=9&rangeSize=1>).

**Планируемые результаты:**

*Личностные:*

- умение проявлять этические чувства: доброжелательности, отзывчивости к матери;
- понимание, что любовь к матери подкрепляется делами: оказанием помощи, бережным отношением и заботой.

*Метапредметные (пропедевтический уровень):*

- владение элементами учебной диалогической речи: отвечать на вопросы;
- высказывание своего мнения о суждениях других;
- проявление умения сотрудничать в совместной коммуникативной деятельности (учебном диалоге);
- соблюдение игровых правил в ролевой игре.

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** беседа. Занятие предполагает также использование видеочасти, мультимедийной презентации, включает в себя анализ информации, работу с цветной бумагой и ножницами, игру.

**Комплект материалов:**

- сценарий;
- видеоролик;
- презентационные материалы;
- комплект интерактивных заданий;
- фотографии для групповой работы;

– листы А4, шаблоны для цветка, заготовки голубой и жёлтой бумаги, ножницы, клей.

### **Часть 1. Мотивационная: введение в тему**

На этапе введения в тему используется вопросительная часть стихотворения А. Майкова без упоминания слова «мама». Это способствует активизации внимания детей. Стихотворение легко воспринимается детьми этого возраста и вызывает положительное отношение, способствует созданию мотива к дальнейшему разговору о роли матери. В первом классе стихотворение может прочитать учитель или хорошо читающий ребёнок. Во втором классе чтение стихотворения вполне по силам детям для самостоятельного прочтения. Учитель может выбрать и другие стихотворения, подводящие к теме занятия, например:

#### **Было утром тихо в доме**

Было утром тихо в доме,  
Я писала на ладони  
Имя мамино.  
Не в тетрадке, на листке,  
Не на стенке каменной,  
Я писала на руке  
Имя мамино.  
Было утром тихо в доме,  
Стало шумно среди дня.  
– Что ты спрятала в ладони?  
– Стали спрашивать меня.  
Я ладонь разжала:  
Счастье я держала.

#### **Агния Барто**

Просмотр видеоролика о маме способствует формированию положительного эмоционального фона, необходимого для восприятия темы занятия, знакомит детей с праздником и его символикой, напоминает о том, как важна роль матери в жизни каждого человека.

## Часть 2. Основная.

Короткая беседа о цветке – символе праздника даёт возможность подвести детей к осознанию чувств, которые испытывает мама по отношению к детям, и какие чувства испытывают дети по отношению к маме.

Чтение и обсуждение стихотворения Е. Благиной «Мама спит...» развивает эмпатию, показывает пример, как можно на деле проявить свои чувства к маме, учит оказывать им посильную помощь. В первом классе произведение может прочитать учитель или хорошо читающий, подготовленный ребёнок, во втором классе дети могут сами прочитать стихотворение. Можно взять и другие произведения для этой части урока, например:

### Помогаю маме

Я из школы прибегу,  
Милой маме помогу.  
Если надо, пол помою,  
Пылесосом пожужжу,  
В детский сад  
За младшим братом  
Обязательно схожу.  
Почитаем вместе книжки,  
Вместе будем рисовать,  
А потом пойдём с братишкой  
Нашу мамочку встречать.  
Маме будет так приятно –  
Разве это не понятно?

Т. Дубовская

Изготовление поздравительной открытки и обсуждение текста к ней даёт детям возможность творчески подойти к процессу поздравления, на деле продемонстрировать свои чувства к маме и заботливое отношение к ней.

Словесная дидактическая игра «Моя мама – самая-самая!» развивает внимательное отношение к маме, позволяет расширить словарный запас детей, их возможности для развития диалогической речи, коллективной коммуникативной деятельности. Можно разделить класс на группы по рядам: дать один лепесток на ряд, таким образом, в игре смогут участвовать все дети. Целесообразно, чтобы учитель начал игру и назвал какое-то необычное словечко мамы. Например: моя мама самая ненаглядная, обаятельная... Если дети испытывают затруднения, можно написать или разместить на доске

карточки, на которых написаны заранее более редкие качества, например: мудрая, привлекательная, чудесная, стильная, душевная, удивительная, справедливая и т. п.

### **Часть 3. Заключение.**

Интерактивное задание помогает детям в занимательной форме обобщить сведения о роли матери, приобщая их к народной мудрости. Для этого используется уже знакомый детям жанр народного творчества – пословицы и поговорки.

На экране появляются плашки с разделёнными на две части пословицами и поговорками.

Перед обучающимися ставится задача: соединить подходящие по смыслу части. В первом классе целесообразно дать задание в парах, объединив читающего ребёнка и того, кто ещё не овладел смысловым чтением. Можно ограничиться двумя несложными (очевидными по смыслу) пословицами.

Если нет технической возможности провести задание интерактивно, учитель может написать мелом на обычной доске части пословиц и соединить их при разгадывании линиями.

На заключительном этапе детям предлагается выполнить творческое задание: нарисовать рисунок «Портрет мамы».

При **наличии возможности** рекомендуется предусмотреть ведение обучающимися **дневника внеурочных занятий «Разговоры о важном»**.

В таком «дневнике» могут отмечаться:

- тема занятия;
- ценности, обсуждаемые в ходе занятия;
- основные выводы обучающегося, сделанные по итогам занятия;
- ссылки на полезные медиаресурсы и образовательные проекты по тематике занятия;
- творческие задания и темы для обсуждения с родственниками и друзьями;
- любая другая информация по теме занятия.

Структура такого «дневника» и организация его ведения определяются образовательной организацией самостоятельно.