

Сценарий занятия

Легенды о России

10-11 класс



Патриотизм



7 октября 2024 г.

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ для обучающихся 10–11 классов по теме «Легенды о России»

Цели занятия:

- Формирование у обучающихся понимания значения сказок, легенд и былин, как части культурного наследия России, передаваемого из поколения в поколение и отражающего собирательный образ героического прошлого российского народа.
- Формирование у обучающихся понимания причин появления ошибочных представлений о стране.
- Воспитание чувства гордости за свою страну и уважения к её истории и культуре.

Формирующиеся ценности: патриотизм.

Основные смыслы:

Прошлое нашей страны, истинные духовные ценности сохранились в сказках, легендах и былинах, объединяющих народы России.

Задача каждого из нас – сохранять и передавать культурное и историческое наследие страны следующим поколениям, и тогда мифы или легенды, любая недостоверная информация будут бессильны перед сильной, независимой, открытой и дружелюбной Россией.

Партнёр занятия: Российское военно-историческое общество.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: беседа, обсуждение, занятие включает просмотр видеоматериалов.

Комплект материалов:

- сценарий;
- презентация;
- методические рекомендации;
- видеоролики.

СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ

Часть 1. Мотивационная

Учитель организует просмотр видео анонса занятия от Полины Айнутдиновой.

Учитель. С мифами и легендами мы встречаемся не только на уроках истории и литературы, они сопровождают нас и в повседневной жизни. Посмотрим видео и ответим на вопрос, который в нём содержится. Внимание на экран.

Демонстрация видео «Легенды о России»

Это самая холодная страна в мире.

Здесь настолько холодно, что круглый год все ходят в зимней одежде.

Каждый человек в этой стране угрюм и никогда не улыбается. Ещё бы: когда всегда холодно, кому захочется улыбаться.

По улицам здесь свободно гуляют медведи. И у каждого уважающего себя гражданина свой ручной мишка.

Что же это за страна?

Ответы обучающихся.

Учитель. Так видят нашу страну иностранцы. Неожиданно? А так ли это?

Ответы обучающихся.

Учитель. Действительно, увиденное совсем не соответствует реальности. Однако самый распространённый и устойчивый миф о России – медведи, гуляющие по улицам российских городов, возник ещё в XVI веке.

Может быть, кто-то из вас знает, как он появился? Выскажите свои предположения.

Ответы обучающихся.

Часть 2. Основная

Учитель. По одной из версий в начале XVI века в России побывал дипломат Священной Римской империи Сигизмунд фон Герберштейн. Его сильно впечатлила наша страна. Особенно зима и рассказы про медведей-шатунов, которые в особо лютые морозы из-за голода врываются в дома к людям.

Это были единичные случаи, о которых он сам знал только по рассказам, однако подробно написал об этом своим друзьям, поэтому в Европе решили,

что в далёкой, страшной и холодной России по улицам городов, действительно, ходят злые медведи.

В XVII веке в городе Сморгонь, который на тот момент был в составе Речи Посполитой (Польша), открыли «Медвежью академию», где зверей дрессировали, а затем продавали в европейские цирки. Многие покупатели медведей думали, что «Медвежья академия» принадлежит Государству Российскому, поскольку не сильны были в географии. Так, Россия стала ассоциироваться у европейцев с медведем.

В XIX веке образ «русского медведя» попал в политическую карикатуру. Изображая Россию в виде медведя, иностранцы приписывали нашей стране такие его черты, как агрессивность, суровость, кровожадность.

Учитель. Ребята, на самом деле, с древних времён на Руси почитали медведя. Мишка – один из любимых героев русских народных сказок.

Давайте вспомним, каким предстаёт медведь в народных сказках? Какими качествами он наделён?



Ответы обучающихся.

Учитель, подводя итоги обсуждения.

Итак, сказочный медведь может быть разным: он обладает большой силой, хоть и слегка простоват; он добродушный и справедливый, доверчивый и медлительный. В отличие от многих других животных, у медведя в сказках есть фамилия – Топтыгин, и зачастую его зовут уважительно, по имени и отчеству – Михайло Потапыч или Михайло Иваныч. Но трогать его не стоит!

Отличается ли наш фольклорный образ медведя от «русского медведя», приписанного нам иностранцами?

Ответы обучающихся.

Учитель. Ребята, мы совсем недавно обсуждали механизмы возникновения фейков. Что способствовало возникновению мифа о «русском медведе»? Была ли возможность у иностранцев проверить у информации, критично к ней отнестись?

Ответы обучающихся.

Учитель. Вы правы, в те времена сведения о той или иной стране были обрывочные и неточные, основывались на устных рассказах и записках путешественников, которые тоже были весьма фрагментарны и субъективны. Почва для возникновения мифов и легенд была весьма благоприятная.

Учитель. К сожалению, и сегодня, в век информации, люди часто пренебрегают таким ресурсом, как научные, верифицированные, то есть проверенные, знания, и мыслят шаблонно и стереотипно.

О том, как возникают современные мифы о России, кто и зачем их создает, расскажет известный журналист, телеведущий и праправнук великого русского писателя Льва Николаевича Толстого, Пётр Толстой.

Демонстрация видеовыступления федерального спикера.

Учитель. Ребята, что из выступления Петра Толстого вам запомнилось больше всего? Почему важно критически относиться к информации о своей стране? Что в этом помогает?

Ответы обучающихся.

Учитель. Верно! Знание истории и критическое мышление помогают распознавать лживую информацию и бороться с фейками, которые часто распространяют иностранные источники.

Учитель. Приведите примеры попыток современных западных историков и политиков навязать всему миру искаженную роль России в мировой истории? Какие попытки искажения исторической правды о Великой Отечественной войне мы наблюдаем последнее время со стороны Запада?

Ответы обучающихся.

Учитель. Много раз нашу страну пытались опорочить, представляя народы России варварами, у которых нет ни истории, ни достижений, ни ценностей. Историки Европы и Америки привыкли утверждать, что Россия угрожает завоевать другие страны и народы.

Но все мы прекрасно знаем, что русский солдат никогда не вступал в чужие столицы как завоеватель. Приведите примеры из истории, доказывающие этот факт.

Ответы обучающихся.

Методический комментарий. Важно обратить внимание обучающихся как минимум на три исторических события.

Война 1812 года. Сначала Наполеон сжёг Москву, и лишь потом русская армия освободила от Наполеона Францию.

Великая Отечественная война. Сначала Гитлер напал на Советский Союз, и нашим дедам пришлось освобождать от нацизма не только Германию, но и всю Европу.

СВО. Сначала нацистский режим Украины 8 лет подвергал обстрелам мирное население Донбасса, и Россия была вынуждена начать специальную военную операцию, встав на их защиту.

Учитель. На протяжении всей истории нашей страны мы видим, что военная доктрина России – оборонительная. Выражение «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет», приписываемое князю Александру Невскому и вложенное в его уста режиссёром Сергеем Эйзенштейном в одноименном фильме, звучит вполне актуально и в настоящее время. Кстати, этому учат и русские народные сказки: не надо лезть в берлогу к медведю.

Ребята, а какие ещё герои сказок, былин, легенд, знакомые нам с детства, учат нас приходить на помощь тому, кто в ней нуждается, любить родную землю и защищать её границы?

Ответы обучающихся.

Учитель. Безусловно, самый яркий образ защитника Отечества, дошедший до нас с древнейших времён, воспет нашими предками в былинах о русских богатырях.

Имена, каких русских богатырей знает каждый ребёнок в нашей стране?

Ответы обучающихся.

Учитель. Конечно, это легендарные три богатыря: Илья Муромец, Алёша Попович и Добрыня Никитич. Благодаря народным певцам, до нас дошли пусть и обобщённые, но образы РЕАЛЬНЫХ ГЕРОЕВ нашей великой и древней истории.

Какие качества богатырей, воспетые нашими предками в былинах, говорят о реальном образе России, о её базовых ценностях?

Ответы обучающихся.

Методический комментарий. Важно обратить внимание обучающихся на то, что богатырская сила всегда сочеталась с созидательным трудом, богатыри не только защищали рубежи страны от набегов кочевников, но и пахали землю и строили великолепные храмы.

Дополнительно учитель может обратить внимание школьников на то, что на самом деле Илья Муромец, Алёша Попович и Добрыня Никитич никогда не встречались, так как жили в разное время. Добрыня в X веке, Илья – в XII веке, а Алёша – в XIII веке. Объединение в фольклоре этих трёх героев представляет собой собирательный образ героического прошлого российского народа, ту систему ценностей, которая неизменна на протяжении веков и передается из поколения в поколение.

Важно обратить внимание обучающихся на то, что легенды и сказания о богатырях – сильных, храбрых, искренне любящих свою родную землю – есть у всех народов нашей многонациональной страны, и эта та самая скрепа, которая делает российский народ сильным и единым.

Ответы обучающихся.

Часть 3. Заключительная

Учитель. Ребята, как вы думаете, почему не столь важно, что о нас думают иностранцы, а важнее то, что мы ценим в себе, как храним память о прошлом нашей страны и какие ценности передаём будущим поколениям?

Ответы обучающихся.

Учитель, подводя итоги обсуждения. Важно, чтобы мифы о России, возникшие в силу отсутствия информации или сформированные кем-то намеренно, развенчивались при посещении нашей страны, при общении с нашими людьми, как, например, получилось во время Олимпиады 1980 года, которая проходила у нас в стране.

Образ кровожадного, агрессивного «русского медведя», особо сильно распространённый в то время среди иностранцев, был изменён добротой и гостеприимством, отзывчивостью и открытостью, «загадочной» для иностранцев «русской души».

Кстати, организаторы Олимпиады-80 подошли к выбору её символа с определённым чувством юмора, символом стал медведь ... ласковый и добрый Олимпийский Мишка.

Посмотрите на кадры, как тысячи иностранцев плакали вместе с советскими людьми под легендарную песню, написанную Александрой Пахмутовой и Николаем Добронравовым «До свидания, наш ласковый Миша».

Демонстрация видеоролика с закрытия Олимпиады-80.

Учитель. Дружелюбие, открытость и гостеприимство России удивляло и восхищало иностранцев и во время Всемирных фестивалей молодежи, проходящих в нашей стране, и во время Зимних Олимпийских игр- 2014 и во

время Чемпионата мира по футболу в 2018 году, и на международном мурал-арт фестивале «Омск, ты просто космос!», который прошел в сентябре этого года. Давайте посмотрим, какой образ нашей страны увезли в своем сердце иностранные художники-участники фестиваля в Омске.

Демонстрация видеointервью с иностранными участниками фестиваля «Омск, ты просто космос!»

Учитель. Богатыри, герои русских сказок, Олимпийский Мишка, мудрость предков, русская литература и искусство, литература и искусство народов России, историческая память – основа культурного кода нашей страны. Наша задача – сохранять и передавать его следующим поколениям, и тогда любой миф, любая легенда будут бессильны перед сильной, независимой, открытой и дружелюбной Россией.

ПОСТРАЗГОВОР

Знакомство и обсуждение легенд родного края.

Посещение исторических и краеведческих музеев.

Мифы о России. Просмотр и обсуждение цикла документальных фильмов на основе серии книг В. Р. Мединского.

<https://www.1tv.ru/doc/dokumentalnyy-cikl-mify-o-rossii/mify-o-rossii-russkaya-zhestokost-dokumentalnyy-cikl>

Мифы о войне (В. Р. Мединский, лекция). Просмотр и обсуждение.
<https://medinskiy.ru/article/mify-kak-novyuy-sposob-vedeniya-voyny-protiv-rossii>

ИНТЕГРАЦИЯ С УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ

История. Наука и культура во второй половине XX – начале XXI в. Освоение космоса. Олимпийское движение и спорт.

Противодействие стратегии Запада в отношении России. Фальсификация истории.

Литература. Анализ и интерпретация художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий: миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс.

География. Особенности интеграции России в мировое сообщество.

Обществознание. Мировоззрение, его роль в жизнедеятельности человека. Общественное и индивидуальное сознание.

Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в.

Духовная культура. Духовные ценности российского общества.

Мораль как общечеловеческая ценность и социальный регулятор.
Роль средств массовой информации в политической жизни общества.
Интернет в современной политической коммуникации.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Серия книг В. Р. Мединского «Мифы о России», «Война.1939–1945. Мифы СССР».
2. Цикл документальных фильмов «Мифы о России», Первый канал, <https://www.1tv.ru/>.
3. Русские народные сказки А.Н. Афанасьева. В 3-х томах. – Москва, Издательство «Художественная литература», 1958 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ЛИНИИ

Благодарность предшествующим поколениям, сохранившим до наших дней легенды, былины, сказания о подвигах и деяниях наших предков.