

Сценарий занятия

# Легенды о России

10-11 класс



Патриотизм



7 октября 2024 г.

## ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ для обучающихся 10–11 классов по теме «Легенды о России»

### Цели занятия:

- Формирование у обучающихся понимания значения сказок, легенд и былин, как части культурного наследия России, передаваемого из поколения в поколение и отражающего собирательный образ героического прошлого российского народа.
- Формирование у обучающихся понимания причин появления ошибочных представлений о стране.
- Воспитание чувства гордости за свою страну и уважения к её истории и культуре.

**Формирующиеся ценности:** патриотизм.

### Основные смыслы:

Прошлое нашей страны, истинные духовные ценности сохранились в сказках, легендах и былинах, объединяющих народы России.

Задача каждого из нас – сохранять и передавать культурное и историческое наследие страны следующим поколениям, и тогда мифы или легенды, любая недостоверная информация будут бессильны перед сильной, независимой, открытой и дружелюбной Россией.

**Партнёр занятия:** Российское военно-историческое общество.

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** беседа, обсуждение, занятие включает просмотр видеоматериалов.

### Комплект материалов:

- сценарий;
- презентация;
- методические рекомендации;
- видеоролики.

## СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ

### Часть 1. Мотивационная

*Учитель организует просмотр видео анонса занятия от Полины Айнутдиновой.*

**Учитель.** С мифами и легендами мы встречаемся не только на уроках истории и литературы, они сопровождают нас и в повседневной жизни. Посмотрим видео и ответим на вопрос, который в нём содержится. Внимание на экран.

#### Демонстрация видео «Легенды о России»

*Это самая холодная страна в мире.*

*Здесь настолько холодно, что круглый год все ходят в зимней одежде.*

*Каждый человек в этой стране угрюм и никогда не улыбается. Ещё бы: когда всегда холодно, кому захочется улыбаться.*

*По улицам здесь свободно гуляют медведи. И у каждого уважающего себя гражданина свой ручной мишка.*

*Что же это за страна?*

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Так видят нашу страну иностранцы. Неожиданно? А так ли это?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Действительно, увиденное совсем не соответствует реальности. Однако самый распространённый и устойчивый миф о России – медведи, гуляющие по улицам российских городов, возник ещё в XVI веке.

Может быть, кто-то из вас знает, как он появился? Выскажите свои предположения.

*Ответы обучающихся.*

### Часть 2. Основная

**Учитель.** По одной из версий в начале XVI века в России побывал дипломат Священной Римской империи Сигизмунд фон Герберштейн. Его сильно впечатлила наша страна. Особенно зима и рассказы про медведей-шатунов, которые в особо лютые морозы из-за голода врываются в дома к людям.

Это были единичные случаи, о которых он сам знал только по рассказам, однако подробно написал об этом своим друзьям, поэтому в Европе решили,

что в далёкой, страшной и холодной России по улицам городов, действительно, ходят злые медведи.

В XVII веке в городе Сморгонь, который на тот момент был в составе Речи Посполитой (Польша), открыли «Медвежью академию», где зверей дрессировали, а затем продавали в европейские цирки. Многие покупатели медведей думали, что «Медвежья академия» принадлежит Государству Российскому, поскольку не сильны были в географии. Так, Россия стала ассоциироваться у европейцев с медведем.

В XIX веке образ «русского медведя» попал в политическую карикатуру. Изображая Россию в виде медведя, иностранцы приписывали нашей стране такие его черты, как агрессивность, суровость, кровожадность.

**Учитель.** Ребята, на самом деле, с древних времён на Руси почитали медведя. Мишка – один из любимых героев русских народных сказок.

Давайте вспомним, каким предстаёт медведь в народных сказках? Какими качествами он наделён?



*Ответы обучающихся.*

**Учитель,** подводя итоги обсуждения.

Итак, сказочный медведь может быть разным: он обладает большой силой, хоть и слегка простоват; он добродушный и справедливый, доверчивый и медлительный. В отличие от многих других животных, у медведя в сказках есть фамилия – Топтыгин, и зачастую его зовут уважительно, по имени и отчеству – Михайло Потапыч или Михайло Иваныч. Но трогать его не стоит!

Отличается ли наш фольклорный образ медведя от «русского медведя», приписанного нам иностранцами?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Ребята, мы совсем недавно обсуждали механизмы возникновения фейков. Что способствовало возникновению мифа о «русском медведе»? Была ли возможность у иностранцев проверить у информации, критично к ней отнестись?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Вы правы, в те времена сведения о той или иной стране были обрывочные и неточные, основывались на устных рассказах и записках путешественников, которые тоже были весьма фрагментарны и субъективны. Почва для возникновения мифов и легенд была весьма благоприятная.

**Учитель.** К сожалению, и сегодня, в век информации, люди часто пренебрегают таким ресурсом, как научные, верифицированные, то есть проверенные, знания, и мыслят шаблонно и стереотипно.

О том, как возникают современные мифы о России, кто и зачем их создает, расскажет Заместитель председателя Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, известный журналист, телеведущий и праправнук великого русского писателя Льва Николаевича Толстого, Пётр Толстой.

### **Демонстрация видеовыступления федерального спикера.**

**Учитель.** Ребята, что из выступления Петра Толстого вам запомнилось больше всего? Почему важно критически относиться к информации о своей стране? Что в этом помогает?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Верно! Знание истории и критическое мышление помогают распознавать лживую информацию и бороться с фейками, которые часто распространяют иностранные источники.

**Учитель.** Приведите примеры попыток современных западных историков и политиков навязать всему миру искаженную роль России в мировой истории? Какие попытки искажения исторической правды о Великой Отечественной войне мы наблюдаем последнее время со стороны Запада?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Много раз нашу страну пытались опорочить, представляя народы России варварами, у которых нет ни истории, ни достижений, ни ценностей. Историки Европы и Америки привыкли утверждать, что Россия угрожает завоевать другие страны и народы.

Но все мы прекрасно знаем, что русский солдат никогда не вступал в чужие столицы как завоеватель. Приведите примеры из истории, доказывающие этот факт.

*Ответы обучающихся.*

**Методический комментарий.** Важно обратить внимание обучающихся как минимум на три исторических события.

Война 1812 года. Сначала Наполеон сжёг Москву, и лишь потом русская армия освободила от Наполеона Францию.

Великая Отечественная война. Сначала Гитлер напал на Советский Союз, и нашим дедам пришлось освобождать от нацизма не только Германию, но и всю Европу.

СВО. Сначала нацистский режим Украины 8 лет подвергал обстрелам мирное население Донбасса, и Россия была вынуждена начать специальную военную операцию, встав на их защиту.

**Учитель.** На протяжении всей истории нашей страны мы видим, что военная доктрина России – оборонительная. Выражение «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет», приписываемое князю Александру Невскому и вложенное в его уста режиссёром Сергеем Эйзенштейном в одноименном фильме, звучит вполне актуально и в настоящее время. Кстати, этому учат и русские народные сказки: не надо лезть в берлогу к медведю.

Ребята, а какие ещё герои сказок, былин, легенд, знакомые нам с детства, учат нас приходить на помощь тому, кто в ней нуждается, любить родную землю и защищать её границы?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Безусловно, самый яркий образ защитника Отечества, дошедший до нас с древнейших времён, воспет нашими предками в былинах о русских богатырях.

Имена, каких русских богатырей знает каждый ребёнок в нашей стране?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Конечно, это легендарные три богатыря: Илья Муромец, Алёша Попович и Добрыня Никитич. Благодаря народным певцам, до нас дошли пусть и обобщённые, но образы РЕАЛЬНЫХ ГЕРОЕВ нашей великой и древней истории.

Какие качества богатырей, воспетые нашими предками в былинах, говорят о реальном образе России, о её базовых ценностях?

*Ответы обучающихся.*

**Методический комментарий.** Важно обратить внимание обучающихся на то, что богатырская сила всегда сочеталась с созидательным трудом, богатыри не только защищали рубежи страны от набегов кочевников, но и

пахали землю и строили великолепные храмы.

Дополнительно учитель может обратить внимание школьников на то, что на самом деле Илья Муромец, Алёша Попович и Добрыня Никитич никогда не встречались, так как жили в разное время. Добрыня в X веке, Илья – в XII веке, а Алёша – в XIII веке. Объединение в фольклоре этих трёх героев представляет собой собирательный образ героического прошлого российского народа, ту систему ценностей, которая неизменна на протяжении веков и передается из поколения в поколение.

Важно обратить внимание обучающихся на то, что легенды и сказания о богатырях – сильных, храбрых, искренне любящих свою родную землю – есть у всех народов нашей многонациональной страны, и эта та самая скрепа, которая делает российский народ сильным и единым.

*Ответы обучающихся.*

### **Часть 3. Заключительная**

**Учитель.** Ребята, как вы думаете, почему не столь важно, что о нас думают иностранцы, а важнее то, что мы ценим в себе, как храним память о прошлом нашей страны и какие ценности передаём будущим поколениям?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель, подводя итоги обсуждения.** Важно, чтобы мифы о России, возникшие в силу отсутствия информации или сформированные кем-то намеренно, развенчивались при посещении нашей страны, при общении с нашими людьми, как, например, получилось во время Олимпиады 1980 года, которая проходила у нас в стране.

Образ кровожадного, агрессивного «русского медведя», особо сильно распространённый в то время среди иностранцев, был изменён добротой и гостеприимством, отзывчивостью и открытостью, «загадочной» для иностранцев «русской души».

Кстати, организаторы Олимпиады-80 подошли к выбору её символа с определённым чувством юмора, символом стал медведь ... ласковый и добрый Олимпийский Мишка.

Посмотрите на кадры, как тысячи иностранцев плакали вместе с советскими людьми под легендарную песню, написанную Александрой Пахмутовой и Николаем Добронравовым «До свидания, наш ласковый Миша».

### **Демонстрация видеоролика с закрытия Олимпиады-80.**

**Учитель.** Дружелюбие, открытость и гостеприимство России удивляло и восхищало иностранцев и во время Всемирных фестивалей молодежи,

проходящих в нашей стране, и во время Зимних Олимпийских игр- 2014 и во время Чемпионата мира по футболу в 2018 году, и на международном мурал-арт фестивале «Омск, ты просто космос!», который прошел в сентябре этого года. Давайте посмотрим, какой образ нашей страны увезли в своем сердце иностранные художники-участники фестиваля в Омске.

### **Демонстрация видеointервью с иностранными участниками фестиваля «Омск, ты просто космос!»**

**Учитель.** Богатыри, герои русских сказок, Олимпийский Мишка, мудрость предков, русская литература и искусство, литература и искусство народов России, историческая память – основа культурного кода нашей страны. Наша задача – сохранять и передавать его следующим поколениям, и тогда любой миф, любая легенда будут бессильны перед сильной, независимой, открытой и дружелюбной Россией.

### **ПОСТРАЗГОВОР**

Знакомство и обсуждение легенд родного края.

Посещение исторических и краеведческих музеев.

Мифы о России. Просмотр и обсуждение цикла документальных фильмов на основе серии книг В. Р. Мединского.

<https://www.1tv.ru/doc/dokumentalnyy-cikl-mify-o-rossii/mify-o-rossii-russkaya-zhestokost-dokumentalnyy-cikl>

Мифы о войне (В. Р. Мединский, лекция). Просмотр и обсуждение.  
<https://medinskiy.ru/article/mify-kak-novyuy-sposob-vedeniya-voyny-protiv-rossii>

### **ИНТЕГРАЦИЯ С УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ**

**История.** Наука и культура во второй половине XX – начале XXI в. Освоение космоса. Олимпийское движение и спорт.

Противодействие стратегии Запада в отношении России. Фальсификация истории.

**Литература.** Анализ и интерпретация художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий: миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс.

**География.** Особенности интеграции России в мировое сообщество.

**Обществознание.** Мировоззрение, его роль в жизнедеятельности человека. Общественное и индивидуальное сознание.

Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в.

Духовная культура. Духовные ценности российского общества.  
Мораль как общечеловеческая ценность и социальный регулятор.  
Роль средств массовой информации в политической жизни общества.  
Интернет в современной политической коммуникации.

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

1. Серия книг В. Р. Мединского «Мифы о России», «Война.1939–1945. Мифы СССР».
2. Цикл документальных фильмов «Мифы о России», Первый канал, <https://www.1tv.ru/>.
3. Русские народные сказки А.Н. Афанасьева. В 3-х томах. – Москва, Издательство «Художественная литература», 1958 г.

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ЛИНИИ**

Благодарность предшествующим поколениям, сохранившим до наших дней легенды, былины, сказания о подвигах и деяниях наших предков.