

# ДЕНЬ ЗНАНИЙ

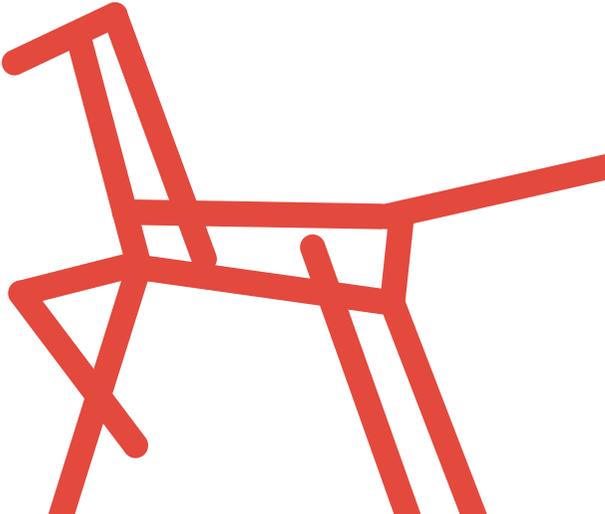
(для студентов СПО)

**КНИГИ, МУЛЬТФИЛЬМЫ И ФИЛЬМЫ**

методические рекомендации по совместному  
чтению и просмотру



ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ



# ВЕНИАМИН КАВЕРИН

## «Два капитана»

роман, Нигма, 704 с., 2018

12+

«Бороться и искать! Найти и не сдаваться!» — приключенческий роман советского писателя, выдержавший более сотни переизданий, знаменит этим девизом главного героя Саши Григорьева. «Два капитана» — это история поиска и восстановления справедливости, следования за своей мечтой и верности любимому человеку.

Главный герой Саша Григорьев с честью проходит жизненные невзгоды и испытания. Будучи беспризорником в детстве, он смог вырасти достойным, честным человеком, пройти все трудности на пути к мечте, военные тяготы и завоевать сердце любимой Кати. Не последнюю, а даже одну из главных ролей в этом сыграл его учитель Иван Павлович Кораблев по прозвищу «Усы». Иван Павлович часто вел себя совсем не так, как его коллеги: организовал школьный театр и отдавал роли ребятам, на которых другие давно махнули рукой; говорил с учениками честно, на равных, но сохраняя авторитет взрослого; выручал многих из жизненных бед, помогал найти свое призвание и место в мире; помогал справиться с волнением, давал эмоциональную поддержку.

Произведение учит быть верным себе, упорным и в труде, и в отношениях, уважать память старших, идти до конца в поставленных задачах, не сдаваться трудностям и оставаться молодым сердцем.



### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- «Бороться и искать! Найти и не сдаваться!» — о чем для тебя эти слова?
- Какая цель может быть достойна того, чтобы идти к ней до конца, много-много лет? Приведи примеры важных для тебя целей.
- Какую роль сыграл в судьбе Саши его учитель? Насколько важен наставник для любого человека?
- Иван Павлович сказал Вальке, который не любил, когда на него смотрят в упор: «А если на тебя смотрят с любовью?» Как думаешь, какой эффект его слова произвели на Вальку?
- Иван Павлович сказал Сане: «И вообще пора тебе подумать, кто ты такой и зачем на белом свете! Вот ты говоришь, хочу стать художником. Для этого, милый друг, нужно стать совсем другим человеком». А кем хочешь стать ты? Каким человеком для этого нужно быть? Какие качества для этого нужно развить?

# НИНА ДАШЕВСКАЯ

## «ОКОЛО МУЗЫКИ»

сборник рассказов, КомпасГид, 128 с., 2018

12+

Наполненная уютом, шутками, массой чувств и эмоций книга Нины Дашевской — настоящий клад для тех, кто любит и уважает музыку.

Каждый рассказ, написанный тонко и гармонично, складывается в единую картину. Эта повесть о дружбе и одиночестве, о том, что творится внутри у всех героев рассказов, юных ребят. И о Музыке. В каждом рассказе герои каким-то образом связаны с музыкой, музыкальной школой или музыкальным инструментом. У каждого своя интересная история, в которой музыка выделяет их из толпы или помогает пережить какую-то сложную жизненную ситуацию.

Книга воспитывает эстетическое восприятие жизни, прививает любовь и интерес к музыке и музыкальному наследию, развивает воображение и фантазию, обогащает общую картину мира. Воспитывает честность, целостность, умение дружить и искренне проживать каждый момент своей жизни.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какими качествами обладает Аркадий? Чем его так вдохновляет скрипка?
- Почему Никита захотел подружиться с Осей? Что их объединило?
- Какие качества характеризуют Лельку? Почему она себя так интересно ведет?
- Чему учит нас эта книга?
- Какой из рассказов тебе понравился больше других? Почему?



# НИНА ДАШЕВСКАЯ

## «Я не тормоз»

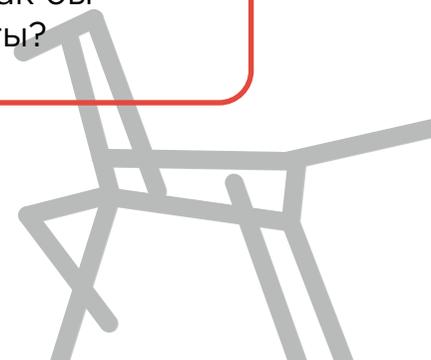
повесть, Самокат, 160 с., 2016

12+

Повесть является победителем конкурса детской книги «Книгуру» и включена в серию «Встречное движение». Знакомство с текстом раскрывает динамичный внутренний мир подростка, сложные взаимосвязи понимания себя в мире и мира в себе. Отношение к собственному имени, к авторитету среди одноклассников, к членам семьи — в центре внимания главного героя и, вероятно, любого подростка. Синхронизация внутреннего движения в поиске самоопределения и внешнего движения показана в повести удивительно красивым и точным образом. Город осваивается главным героем через открытие простора и присвоение отдельных мест, звуков, надписей, памятных моментов. Попытка творческого самовыражения через стихотворную форму, через игру в слова восхищает, особенно если сравнить первые опыты и финальные строки книги. Этапами личностного роста становятся поступки, связанные с заботой о других: о членах семьи, о первой учительнице, о друзьях, о соседях. Главному герою удастся открыть внутреннюю глубокую связь с родителями и поддерживать ее через общие ценности.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Главный герой постоянно в движении, он говорит: «Скорость жалко терять». Почему? Куда он так спешит, что боится потерять скорость?
- Какие качества есть у Игната? Почему к нему обратилась одноклассница, чтобы организовать помощь учительнице? Как он оценивает самого себя?
- Что значит «уметь молчать»?
- «Должен» или «хочу»? Что выбирает главный герой? Как он справляется с противоречием, которое часто возникает между «должен» и «хочу»?
- Герой задается вопросом: «Почему человек часто говорит и думает об одном и том же?» А как бы на этот вопрос ответил ты?



# ИСАЙ ДАВЫДОВ

## «Я вернусь через 1000 лет». Часть 1

повесть, изд. Средне-Уральское книжное издательство, 256 с.

16+

Будучи написанным в 1965 году (и пережившим 5 переизданий вплоть до 2018-го года!), произведение стало любимейшим романом многих советских детей и взрослых. Книга относится к жанру гуманистической научной фантастики. Главный герой Саша вместе со своими товарищами заслужили участие в почетной миссии — полет в составе второй экспедиции на далекую планету Риту. Это билет в один конец, и героям предстоит обустроить свой новый дом — Риту — и полюбить ее, соединившись с аборигенами в единое общество.

Книга наполнена светом надежд целого поколения, которые сбылись благодаря общему труду и верности общей цели. Каждый герой — Личность, достойная быть примером для детей любой эпохи. Книга учит тому, что чистота помыслов и усердный труд всегда будут вознаграждены. Что даже нерешаемые, на первый взгляд, задачи и трудности (например, окультуривание диких племен Риты) при желании можно выполнить и преодолеть, если взглянуть на них нестандартно. Очень важный пример «Я вернусь через 1000 лет» дает в вопросах экологии и... правил пребывания в гостях. Земляне прибыли на Риту как гости, а не как захватчики, и избрали цивилизационный, а не революционный подход, постаравшись устроиться с максимальной бережностью к ее природе и обитателям.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как думаешь, благодаря чему такое общество сумело отыскать и населить Риту?
- Саша — лидер, на твой взгляд? Если да, какие черты делают его лидером?
- Согласен ли ты с убеждением, что лидер — это тот человек, рядом с которым другие тоже становятся лидерами?
- Какое влияние на человека оказывают его товарищи и друзья? Зависит ли характер человека от компании, в которой он долго находится? Какими качествами должны обладать товарищи из твоей компании, чтобы тебе было с ними интересно и хотелось совершать вместе что-то увлекательное?
- Почему Бирута, на твой взгляд, встретила именно такую судьбу?
- Что для тебя — бережное отношение к окружающему миру?
- Каким ты видишь далекое будущее? Почему?

# реж. АЛЕКСЕЙ КОРЕНЕВ «Большая перемена»

К/ф, мелодрама, комедия, семейный, 4 часа 18 минут, 1972

0+

В основе сюжета советского четырехсерийного художественного фильма «Большая перемена» — история взаимоотношений молодого педагога-историка Нестора Петровича Северова и его взрослых учеников — учащихся вечерней школы рабочей молодежи. Фильм снят по повести Георгия Садовникова «Иду к людям». В картине создается образ педагога, способного оставаться искренним, живым, сопереживающим человеком в любой жизненной ситуации, показывается, как педагогу удается завоевать доверие учеников силою своего характера и деятельным участием в их судьбах. В картине множество сюжетных линий, событий, историй, порой жизненных неурядиц, в которых герои и персонажи проходят проверку на лучшие нравственные качества — взаимопонимание, настоящую дружбу, поддержку.

Фильм воспитывает уважение к профессии педагога, развивает чувство ответственности, самостоятельности, инициативности, способность к сопереживанию, сочувствию, умение преодолевать трудности. Картина учит добру, пониманию сложности жизни, воспитывает стойкость к жизненным трудностям, формирует представление о значении педагога в жизни каждого человека.



## ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- С помощью каких нравственных качеств Нестору Петровичу удалось завоевать доверие своих великовозрастных учеников? Что было для него превыше всего — любовь к ученикам или к предмету, который он преподаёт?
- Заинтересовал ли Нестор Петрович учеников своим предметом и почему?
- Какие герои и персонажи фильма вам запомнились и почему? Расскажите об их судьбах, чем они интересны.
- Чем вам запомнились такие герои фильма, как Ганжа и Светлана Афанасьевна, с какими трудностями они сталкиваются в семейной жизни?
- Напишите сочинение на тему «Образ педагога в фильме “Большая перемена”».

# реж. ПАВЕЛ КЛУШАНЦЕВ «Дорога к звёздам»

К/ф, художественный киноочерк, 49 минут, 1957

0+

Советский научно-фантастический фильм о Константине Циолковском и его деятельности.

Картина повествует о том, сколь трудный и долгий путь познания прошёл на Земле человек, на какие высоты и в какие глубины он устремлялся, пока, наконец, его интерес не добрался и до космоса. И вот наступило время, когда он сделал первый шаг за порог своего дома, своей планеты.

Фильм учит, что великие мечты могут быть достижимы при приложении к этому великих усилий и дисциплины, что самые смелые фантазии могут стать реальностью.

## ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Что в фильме вызвало наибольший отклик?
- Какие качества делают Циолковского достойным человеком и великим учёным?
- Какие чувства вызывает пример великого ученого?
- Напиши сочинение на тему «Мечта».



# реж. ИВАН СОСНИН «Урок экологии»

К/ф, короткометражка, производство Дядя Ваня Фильм, 19 минут, 2019

0+

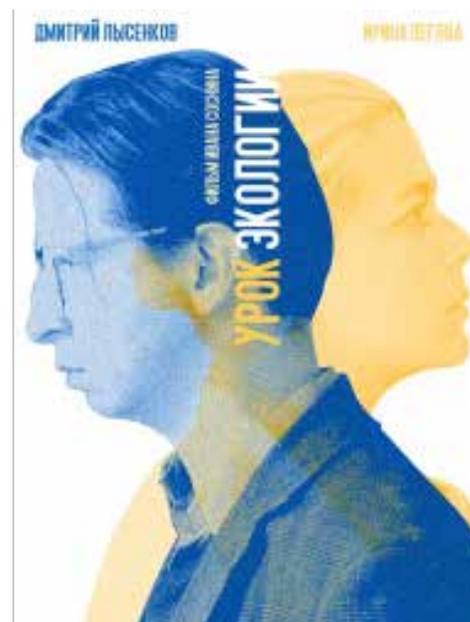
Короткометражка об учителе биологии и его примере для учеников и коллег.

Сюжет повествует о быте школы в небольшом городке, куда приехал Иван Борисович — молодой подменный учитель биологии. Он не просто преподаёт детям биологию в рамках школьной программы, но также пытается привить всем окружающим правильные экологические привычки, пытается приучить и учеников, и их учителей к бережному отношению к природе: сортировать мусор, не пить из пластиковых стаканчиков, чем очень сильно раздражает других. В это время городские власти разворачивают строительство будущего торгового центра в примыкающем к школе парке, где проводились открытые уроки биологии. Иван Борисович ведет активную деятельность против этого строительства, в итоге все школьники и учителя его поддерживают и вместе отстаивают парк.

Фильм учит, что прежде всего изменения нужно начинать с себя, подавая пример окружающим; воспитывает бережное отношение к природе и уважение к труду учителя.

## ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как личный пример влияет на окружающих? В чем его сила?
- Почему ребята в конце фильма подарили преподавателю плакат? Какими делами и словами он заслужил уважение?
- Коллеги-учителя признали свои ошибки и встали на сторону Ивана Борисовича. Какие качества помогли им в этом?



# реж. ВИКТОР ЭЙСИМОНТ «Два друга»

К/ф, семейный, детский фильм, приключения, 70 минут, 1954

0+

Экранизация доброй и поучительной повести Николая Носова «Витя Малеев в школе и дома». Картина повествует о школьных приключениях двух друзей четвероклассников Вити и Кости.

Витю и Костю сплотила общая беда — они получили «двойки» за четверть. Витя увлекается всем подряд, от игры в шахматы до футбола, но только не арифметикой, а Костя мечтает стать дрессировщиком. Ребятам очень хочется исправить оценки, но они постоянно отвлекаются на другие дела и события. В мальчиков очень верит их учительница, Ольга Николаевна. Благодаря ее поддержке, а также поддержке директора школы, ребята подтягивают учебу. Как исправившим двойки, Вите и Косте предлагают заняться общественной работой, и уже в пятый класс друзья гордо переходят с одними пятёрками.

Картина учит уважать знание, труд свой и труд учителей, учит быть благодарным своей семье и друзьям, поддерживать близких в трудные минуты, воспитывает отзывчивость, а также дает пример бережного отношения к животным.

## ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Почему Ольга Николаевна так верила в ребят? Какие качества она в них видела?
- Какие качества ребята смогли развить в себе после всех пройденных трудностей?
- Какие качества помогли Костику дрессировать Лобзика?
- Что больше всего понравилось в фильме?



реж. АРТЁМ АКСЁНЕНКО

# «Чемпионы: быстрее, выше, сильнее»

К/ф, драматический семейный фильм на тему спорта, 2016

6+

Картина повествует об историях успеха легендарных спортсменов — борца Александра Карелина, гимнастки Светланы Хоркиной и пловца Александра Попова. Вместе с героями мы окунёмся в мир большого спорта, роста над собой и гордости за свою страну.

Фильм учит не сдаваться несмотря ни на что, оставаться верным своей мечте и своей Родине, сохранять благодарность и любовь к близким не взирая на любые препятствия.



## ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- История какого из героев тебя тронула больше всего?
- Какие качества помогли спортсменам реализоваться и исполнить свою мечту?
- Какие качества проявляли близкие к спортсменам? Помогло ли это героям?



# ПРОЕКТ «Шоу профессий»

видеовыпуски, с 2020 года

12+

Этот замечательный проект посвящен профессиональной ориентации. В формате ярких видеовыпусков проект расскажет о самых важных и интересных профессиях, а опытные эксперты вместе с участниками шаг за шагом покажут каждый этап реального рабочего процесса.

Проект значительно обогащает общую картину мира, воспитывает стремление к познанию, дисциплину и смелость пробовать новое.

СМОТРЕТЬ



# реж. ЛЮБОВЬ БОРИСОВА «Надо мною солнце не садится»

К/ф, драма, комедия, 108 минут, 2019

12+

Невероятно сильный, глубокий фильм о переосмыслении жизненных целей и смыслов со стороны молодого героя Алтана и спокойном, наполненном мудростью и силой закате жизни старика Байбала. Алтан, приглашённый дядей поработать, оказывается на острове в море Лаптевых, на песцовой ферме, совершенно отрезанный от цивилизации. Его сосед, старик Байбал, обращается к Алтану с пугающей просьбой: в случае своей кончины он просит парня захоронить его рядом с любимой женой. Незаметно соседи начинают дружить, и дружба эта приносит каждому из них дни, полные смеха и радости, исполнений желаний и обретение мира на сердце.

Картина учит тому, что нужно ценить каждое мгновение жизни, уметь прощать, слушать свое сердце и не бояться говорить близким важные слова; что человек жив, пока о нем помнят, а все, что мы заберем с собой, покидая этот мир, — это «крохотные искорки воспоминаний и бережно хранимая в сердце любовь».



## ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какую главную мудрость передал Байбал Алтану?
- Алтан на острове впервые использовал Интернет не для того, чтобы просто повеселить и собрать лайки, а как инструмент достижения цели. Как ты считаешь, он получил от съёмок на острове больше удовольствия, чем от съёмок в городе? Почему?
- Байбал говорит, что все, что мы заберем с собой, покидая этот мир, — это «крохотные искорки воспоминаний и бережно хранимая в сердце любовь». О чем эта фраза для тебя?
- Какое ощущение осталось после просмотра?



# реж. ВАЛЕРИЙ ТОДОРОВСКИЙ «БОЛЬШОЙ»

К/ф, спортивный, драма, 132 минуты, 2016

12+

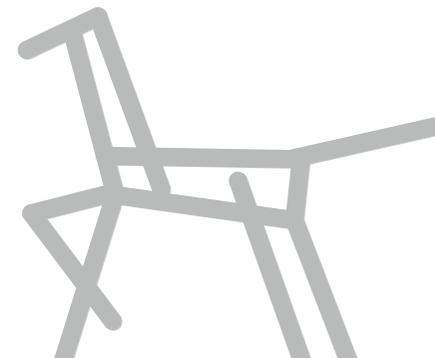
Юная и необычайно талантливая танцовщица Юля Ольшанская из маленького шахтёрского городка вытягивает «счастливый билет»: её замечает бывший артист балета Потоцкий и прочит будущее великой балерины, достойной главной сцены страны. Однако для того, чтобы стать бриллиантом, любому, даже самому выдающемуся алмазу, требуется огранка, и путь на легендарные подмостки Большого театра для Юли лежит через стены балетной школы, где опеку над непокорной провинциалкой берёт ещё более своенравная преподавательница Галина Михайловна Белецкая. Превращение в приму потребует невероятного самоотречения, и Юля на собственном опыте должна будет убедиться, что большой балет — это не только белизна пачек, золото лож и скольжение шёлковых лент. Но никакие препятствия не остановят того, у кого есть Большая Мечта.

Картина показывает пример тотальной целеустремлённости, учит смелости, отзывчивости и упорству, развивает интерес к спорту и движению.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** есть сцены употребления алкогольной продукции (15:20; 1:30:00)

## ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Почему Галина Михайловна взяла Юлю под своё крыло?
- Какими качествами обладает Юля? Как они помогали ей справляться с жизненными трудностями?
- Какую роль в жизни Юли сыграли два ее наставника?
- Для кого танцевала Юля в конце фильма?



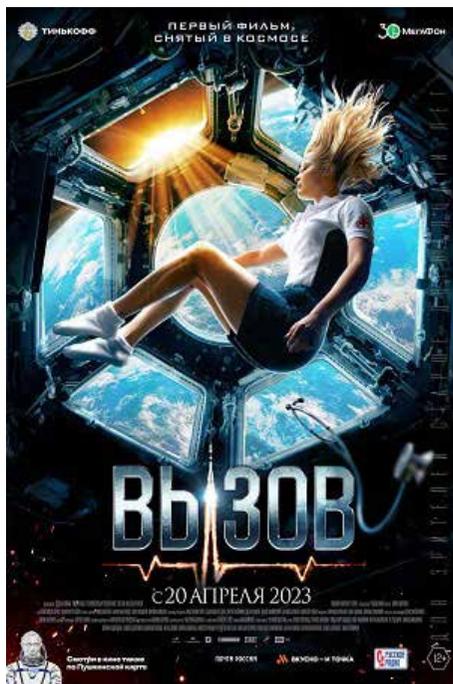
# реж. КЛИМ ШИПЕНКО

## «ВЫЗОВ»

к/ф, драма, 164 минуты, 2023

12+

Единственный фильм, снятый в космическом пространстве, повествует о героическом подвиге российских врачей, впервые в мире проводших операцию в открытом космосе. Торакальный хирург Евгения Беляева должна подготовиться к космическому полету всего за месяц, для того чтобы отправиться на МКС и спасти жизнь космонавту Олегу Иванову. Героине предстоит преодолеть страхи, обрести устойчивость и непоколебимую веру в свои силы, ведь без этого сложнейшая операция в условиях невесомости будет обречена на провал.



Фильм показывает пример силы духа, веры в победу и успешного взаимодействия в команде. Прививает гордость за свою страну, воспитывает отвагу, патриотизм и уважение к профессионалам своего дела.

**Примечание:** картина содержит сцены курения и распития алкоголя.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какие качества помогли Евгении в жизненных испытаниях?
- Легко ли быть первым в чем-либо? Какие могут быть плюсы и сложности на пути первопроходца?
- Как герои справляются со своим страхом в столь стрессовых условиях? Какие способы справиться со страхом знаете вы? Давайте вместе составим список из 5-7 способов (примеры: глубоко и ритмично подышать, сделать физ. разминку, представить себя в приятном месте, мысленно взять за руку родного человека... Продолжите список).
- Какую роль в истории сыграл ассистент Николаев? Почему в любом деле так важна поддержка?
- Чему нас учит этот фильм?

# реж. МАКСИМ АРБУГАЕВ, ЕВГЕНИЯ АРБУГАЕВА

## «ВЫХОД»

К/ф, биография, короткометражка, документальный, 25 минут, 2022

12+

Картина номинирована на премию «Оскар». Главный герой фильма — морской биолог Максим Чакилев, который изучает жизнь моржей на Чукотке. Из-за изменения климата животные не могут отдыхать на льдах, поэтому перебираются на сушу, этот выход часто заканчивается трагично — моржи погибают. Картина тонко передает особенности взаимоотношений человека и природы, Максим глубоко переживает о том, что происходит вокруг него.

Фильм развивает экологическое мышление, воспитывает милосердие, бескорыстие, уважение к природе и ее обитателям.



### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какие чувства вызывает просмотр картины?
- Какой вывод для себя можно сделать после просмотра?
- Какими качествами обладает Максим?
- Какими качествами обладают режиссеры этой кинокартины?
- Как обычный человек может повлиять на глобальные климатические изменения? Какие маленькие действия можно совершать каждый день?



# реж. КОНСТАНТИН БУСЛОВ

## «Калашников»

к/ф, биография, история, 104 минуты, 2020

12+

История советского конструктора-самоучки, создавшего самое распространенное в мире стрелковое оружие АК-47. Покинув фронт из-за тяжелого ранения, молодой сержант Михаил Калашников находит другой способ служить Родине. Не сразу, не без труда и ошибок, талантливый и целеустремленный конструктор разрабатывает новый автомат. Его поддерживают равнодушные помощники, а прежде всего — будущая жена Екатерина.

Фильм воспитывает патриотизм и гордость за подвиг русского солдата.



### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Почему автомат, разработанный Калашниковым, стал символом стрелкового оружия?
- Какими чертами характера обладал Калашников?
- Какие люди и события помогли Михаилу на пути его технических поисков?
- Какие чувства остались после просмотра фильма?



# реж. ИЛОНА ВАШКЕЛИТЕ

## «Мост с русским характером»

к/ф, документальный, 88 минут, 2023

16+

Этот грандиозный фильм повествует о строительстве самого длинного моста не только в России, но и Европе, от начала работ до открытия движения. В картине находится место и легендам, и историческим фактам, а также описываются уникальные технологии. Запреты и санкции, отсутствие опыта в проектировании и строительстве подобных объектов, сжатые сроки — все это не помешало героям-строителям возвести транспортный переход и стало доказательством величия России.

Мост — это не просто переправа, соединяющая два берега залива, а уникальная работа в ограниченные сроки, профессионализм и героизм огромной команды специалистов со всей страны, нить, соединяющая исторические территории России и взгляд в будущее — именно об этом рассказывает фильм «Мост с русским характером».

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какие качества присущи строителям этого моста? Что помогло им справиться с выполнением такой грандиозной задачи?
- Какими качествами обладают российские проектировщики и инженеры, работавшие над созданием моста?
- Какие чувства вызывает просмотр фильма?
- Что нового вы узнали? А что уже было известно?
- Почему фильм назван «Мост с русским характером»?





**институтвоспитания.рф**



**ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ  
ФГБНУ ИИДСВ**