



МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ  
ДЕТСТВА, СЕМЬИ  
И ВОСПИТАНИЯ

РАЗГОВОРЫ  
О ВАЖНОМ

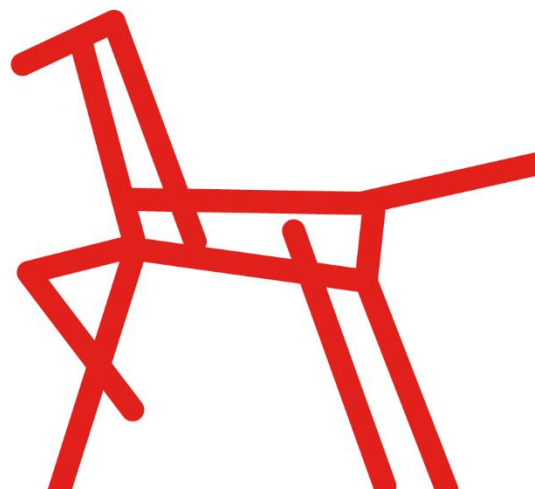
2024  
ГОД СЕМЬИ

# СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ СПО

*Н. Гоголь*



**215 ЛЕТ  
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
Н.В. ГОГОЛЯ**



## **СЦЕНАРИЙ**

### **занятия в рамках проекта «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» для обучающихся по программам среднего профессионального образования 215 лет со дня рождения Н.В. Гоголя**

**Дата: 1 апреля**

**Цель занятия:** развитие у обучающихся уважения к выдающимся деятелям российской культуры, интереса к их творчеству, чувства принадлежности к историческому прошлому и культуре России, расширение общекультурного кругозора.

**Формирующиеся ценности:** патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, приоритет духовного над материальным, гуманизм, историческая память и преемственность поколений.

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** дискуссия с использованием видео, презентации.

**Комплект материалов:**

- сценарий;
- методические рекомендации;
- презентация;
- видеоролики;
- дополнительные материалы.

**Структура занятия**

**Мотивационно-целевой этап:** беседа, просмотр видеоролика, постановка вопросов для обсуждения.

**Основной этап:** дискуссия,

**Заключительный этап:** беседа, анкетирование.

## Мотивационно-целевой этап

*Слайды 1-2*

**Педагог:** 215 лет назад в местечке Великие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии родился Николай Васильевич Гоголь. Конечно, вы все с детства знакомы с произведениями писателя, с его биографией. Давайте вспомним, что мы знаем о Гоголе, его жизни и творчестве.

***Просмотр видеоролика.***

***Ответы обучающихся***

**Педагог:** Образы и сюжеты из произведений Гоголя мы запоминаем на всю жизнь, настолько они необычные, яркие. Но сегодня хочется поговорить не только о Гоголе – писателе. Давайте посмотрим на высказывание Николая Васильевича и подумаем, какой смысл он вкладывал в эти слова: ***«Мои мысли, моё имя, мои труды будут принадлежать России».***

***Ответы обучающихся***

**Педагог:** Почти во всех темах в «Разговорах о важном» мы говорили о том, кто такой гражданин, какими качествами он обладает, в чем может проявляться гражданская позиция человека, каким образом каждый гражданин может служить своим трудом на благо своей страны. *А как вы считаете, в чем может проявляться гражданская позиция писателя, как писатель служит своей стране?*

***Ответы обучающихся***

**Педагог:** Сегодня мы поговорим о Николае Васильевиче Гоголе прежде всего как о гражданине и патриоте своей страны, самым страстным желанием которого было видеть Россию великой державой, а своих соотечественников – достойными ее гражданами.

**Основной этап**

### *Слайд 3*

**Педагог:** В Москве, по адресу Никитский бульвар дом 7А, располагается особняк, в котором прошли последние месяцы жизни Николая Васильевича Гоголя, а во дворе стоит памятник ему. У этого памятника есть секрет: если обходить его по часовой стрелке и внимательно смотреть в лицо писателя, видно, как меняется выражение его лица, как усмешка и лукавый взгляд сменяются выражением скорби. Это отражение его сложного духовного пути, его нравственных исканий, его раздумий о судьбе России и о своем долге перед ней.

Вспомним первые произведения Гоголя из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки» – это полуфантастический мир, в котором живут удалые парубки, красавицы-девчата, деревенские обыватели со своими ворчливыми женами, а рядом с ними – русалки, черти, ведьмы. Темные силы обманывают и пугают человека, но их побеждают истинная вера, сила духа и радость жизни: глубоко верующий в Бога богатырь Вакула укрощает черта и заставляет его служить себе; благородный Левко разоблачает ведьму и освобождает душу прекрасной панночки. Яркие краски, колоритные детали, лирика и юмор, бытовое и героическое – все есть в этой книге.

Но постепенно на смену полусказочным героям ранних произведений приходят совсем другие. Со страниц поэмы «Мертвые души», из повести «Нос», из пьесы «Ревизор» на нас, как из кривого зеркала, смотрят уродливые подобия людей. Посмотрите на иллюстрации и дайте свою оценку изображенным на них героям.

### **Ответы обучающихся**

### *Слайд 4*

**Педагог:** Разве можно считать этих персонажей красивыми, восхищаться ими, любить их? Дело даже не во внешней их некрасивости, они прежде всего уродливы морально. Герои зрелых произведений Гоголя – взяточники, мошенники, бездушные и бессовестные чиновники, бездумные, легкомысленные, скупые и жестокие помещики.

*- Так зачем же было писателю изображать уродливую сторону жизни?*

*- Должна же быть причина внимания Гоголя не к красоте мира и человека, а к непривлекательному, отвратительному, глупому, нелепому?*

### **Ответы обучающихся**

**Педагог:** Да, в нашей памяти прочно закрепилось определение Гоголя как писателя-сатирика, который высмеивал пороки общества и человеческие недостатки. Давайте поразмыслим, *что такое сатира, на что она может быть направлена и какова ее цель?*

### **Ответы обучающихся**

**Педагог:** Мир гоголевских героев смешон, смешны сами по себе мелкие события и «страстишки», смешно, например, что от человека отделился нос и вполне преуспел в самостоятельной жизни. Но смысл этих анекдотов и карикатур не в том, чтобы насмешить, даже не в том, чтобы высмеять. В.Г. Белинский первым увидел горькую и поучительную суть гоголевского смеха: *«... его юмор смешит уже только простаков или детей, люди, заглянувшие в глубь жизни, смотрят на его картины с грустным раздумьем, с тяжкою тоскою...»*.

Гоголя обвиняли в том, что он обладает искаженным взглядом на мир, злым и карикатурным, что во всем видит смешное и нелепое. Но не просто пороки, духовные и

социальные уродства, а трагедию видел Гоголь в глубине той действительности, которую изображал.

*Что же не устраивало Гоголя в жизни, в обществе, в современниках? Как вы думаете, в чем видел писатель причину тех уродливых явлений, которые запечатлел на страницах своих произведений?*

### **Ответы обучающихся**

Слайд 5

**Педагог:** Красота для Гоголя – понятие прежде всего этическое, неразрывно связанное с духовностью. Человек, пребывающий в состоянии духовного сна, не может быть прекрасен и не сделает возвышеннее и прекраснее мир вокруг себя.

В результате раздумий о причинах деградации современного ему общества писатель приходит к выводу, что **чудовищно абсурдной и безобразной российскую действительность сделала утрата духовности, утрата национального самосознания.**

Еще с юности Гоголь чувствовал, что у его жизни есть какая-то особенная цель, и постепенно пришел к мысли, что цель эта – способствовать возрождению русской духовности. С каждым годом все мучительнее становились раздумья Гоголя о том, чем может он послужить России, и поиски ответов на вопрос, что может ее спасти.

*«... может быть, и я сослужу земле своей службу не меньше той, какую служат ей благородные и честные люди на других поприщах. <...> О многом существенном и главном следует напомнить человеку вообще и русскому в особенности»* – говорит Гоголь в одном из писем о замысле и назначении своего труда.

Слайд 6

- Так в чем же видел Гоголь свое предназначение?

- Чем хотел послужить России?

### **Ответы обучающихся**

**Педагог:** Из курса литературы вы, конечно, помните, что последнее десятилетие жизни Гоголя было полностью отдано воплощению его грандиозного замысла – трилогии о России, первую часть которой мы знаем как поэму «Мертвые души». Этот труд он воспринимал как долг, но работа над вторым томом все время заходила в тупик, доводила писателя до отчаяния.

Параллельно с работой над вторым томом Гоголь создал книгу «Выбранные места из переписки с друзьями», в которую вложил сокровенные чувства, размышления, мечты, свою позицию писателя и гражданина.

Главным словом в этой книге стало слово «**любовь**». Именно в любви к людям и к своей стране писатель видел путь спасения и возрождения.

*Слайд 7*

*«Но как полюбить братьев, как полюбить людей? Душа хочет любить одно прекрасное, а бедные люди так несовершенны и так в них мало прекрасного! Как же сделать это? <...> Если только возлюбит русский Россию, возлюбит и все, что ни есть в России. <...> Без болезней и страданий, которые в таком множестве накопились внутри ее и которых виною мы сами, не почувствовал бы никто из нас к ней сострадания. **А состраданье есть уже начало любви**».*

- Как вы понимаете эти слова?

- Какое отношение эти слова имеют к творчеству Гоголя?

- Кому или чему должен сострадать читатель? Кого или что должен полюбить?

### **Ответы обучающихся**

**Педагог:** Для Гоголя показателем нравственности и чистоты человека была не столько праведная жизнь, сколько стремление к духовному совершенствованию. Одно из центральных мест в книге «Выбранные места из переписки с друзьями» занимают обращения писателя к соотечественникам: *«Вы еще не любите Россию: вы умеете только печалиться да раздражаться слухами обо всем дурном, что в ней делается, в вас все это производит только одну черствую досаду да уныние».*

– Подумайте, можно ли эти слова сказать про наших с вами современников? Обоснуйте свой ответ.

### **Ответы обучающихся**

**Педагог:** Что же писатель предлагает, к чему призывает соотечественников?

Слайд 8

**«... если вы действительно полюбите Россию, вы будете рваться служить ей; не в губернаторы, но в капитан-исправники пойдете, – последнее место, какое ни отыщете в ней, возьмете, предпочитая одну крупницу деятельности на нем всей вашей нынешней, бездейственной и праздной жизни».**

– Как вы понимаете эти слова?

– Согласны ли вы с писателем?

### **Ответы обучающихся**

**Педагог:** От второго тома поэмы Гоголя о России уцелело в неполном виде всего 5 глав, последняя из которых обрывается словами: *«Но оставим теперь в сторону, кто больше всего виноват. Дело в том, что пришло нам спасать нашу землю <...> Я приглашаю вспомнить долг, который на всяком месте предстоит человеку. Я приглашаю поближе рассмотреть свой долг и обязанность земной своей должности».*

– О каком долге, о долге перед кем говорит писатель?

### **Ответы обучающихся**



## **Заключительный этап**

Слайд 9

**Педагог:** Завершим наш сегодняшний разговор о Николае Васильевиче Гоголе словами еще одного русского писателя Андрея Белого: *«В тот момент, когда мы определим Гоголя и положим его на полку, мы уже ничего в нем не поймем. <...> Молчание перед этой могилой! Здесь лежит тот, кто боролся за наше будущее, боролся с дегенерацией, кто опустился в глубокие пропасти отчаяния, все еще нам неведомого, кто залетал на крыльях восторга туда, куда еще не залетал ни один дирижабль».*

*Как вы понимаете эти слова? Как Белый характеризует Гоголя? Согласны ли вы с этой оценкой?*

### **Ответы обучающихся**

*Вопросы для заключительной беседы:*

*- Давайте еще раз вернемся к тому, как меняется выражение лица писателя на памятнике. Понятно ли вам, почему это происходит?*

*- За что современные читатели могут быть благодарны Гоголю?*

*- Как вы считаете, удалось ли Гоголю выполнить свою миссию – способствовать возрождению русской духовности? Обоснуйте свой ответ.*

### **Ответы обучающихся**

*В заключении занятия, если останется время, педагог может предложить обучающимся работу на осмысление и интерпретацию одного из высказываний Н.В. Гоголя (Приложение к методическим рекомендациям к занятию), предварительно отобрав из предложенного списка несколько высказываний, которые, на его взгляд, будут наиболее понятны и интересны обучающимся.*

*Педагог предлагает студентам пройти анкетирование, перейдя по QR-коду.*

