

приоритет духовного  
над материальным

Сценарий занятия

# 215-летие со дня рождения **Н.В. Гоголя**

8-9 классы

сохранение  
исторической памяти



15 апреля 2024 года

**ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ**  
для обучающихся 8–9 классов по теме  
«215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя»

**Цель занятия:** популяризация русской классической литературы; формирование интереса к творчеству великого русского писателя Н. В. Гоголя, чувства принадлежности к историческому прошлому и культуре России, расширение общекультурного кругозора.

**Формирующая ценность:** сохранение исторической памяти, приоритет духовного над материальным.

**Основные смыслы:** Н. В. Гоголь – один из самых ярких представителей русской литературы XIX века. Его произведения отличаются оригинальностью и остроумием, а также глубоким пониманием человеческой природы. Н. В. Гоголь создал образы, которые стали символами русской литературы.

**Рекомендуемая форма занятия:** беседа, использование видеофрагментов, работа с интерактивными элементами.

**Комплект материалов:**

- сценарий,
- методические рекомендации,
- интерактивные элементы,
- видеоролики.

## СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ

### Часть 1. Мотивационная

**Учитель.** 215 лет назад в небольшом селе Великие Сорочинцы Полтавской губернии родился великий русский писатель Николай Васильевич Гоголь. С его произведениями вы неоднократно знакомились на уроках литературы.

Назовите, пожалуйста, известные вам произведения Н. В. Гоголя, их героев и персонажей.

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Образы и сюжеты из произведений Гоголя мы запоминаем на всю жизнь, настолько они необычные и яркие.

А что вам известно о жизни Н. В. Гоголя? Какие интересные факты из его биографии вы знаете?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Надеюсь, вы пополните или актуализируете свои знания о жизни и творчестве писателя, посмотрев видеоролик.

### **Демонстрация видеоролика «Н.В. Гоголь. Часть 1»**

*Дикторский текст:*

#### **Детство**

*Детство будущего писателя прошло в родительской усадьбе Васильевке около Миргорода. Николай рос в большой семье, окруженный заботой и любовью. Мать души не чаяла в сыне и считала его гением.*

*Гоголь рано научился читать и писать, и в пять лет уже записывал свои короткие сочинения. Его отец - Василий Афанасьевич - привил мальчику любовь к литературе и поощрял его выступления в домашнем театре.*

*Николай любил проводить время с младшими сестрами, даже увлекался рукоделием. Он осилил крой, шил платья и занавески, умел вышивать и вязать на спицах шарфы.*

*С детства у будущего писателя было особое восприятие природы, людей, всего, что его окружало.*

#### **Гимназия**

*В 10 лет Николай поступил в уездное училище, а потом в Нежинскую гимназию, где увлекся рисованием и русской словесностью. Его восхищало творчество Пушкина, и некоторые главы из его поэм он знал наизусть!*

*Не забывал Николай Васильевич и сочинять и даже создал собственный театр!*

*Учась в гимназии, Гоголь начал вести тетрадь-дневник под названием «Книга всякой всячины, или Подручная энциклопедия», куда заносил всё для него важное: сведения по истории, песни и сказки, интересные слова и многое другое.*

*После окончания гимназии Николай Васильевич уехал в Петербург. Он мечтал о важном и благородном труде на пользу Отечества. Сначала пытался поступать на службу актёром в Императорский театр, но тщетно. Некоторое время работал учителем и даже поступил на государственную службу.*

*Но вскоре понял, что его истинное призвание - литература, а служение Родине – его творчество.*

**Учитель.** Гоголь пишет и издает свою первую серьезную поэму «Ганс Кюхельгартен», предположите какова была ее литературная судьба?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Первый литературный проект Гоголя закончился полным провалом. Критики оценили поэму как ученическую и слабую. Как думаете, отреагировал на это Николай Васильевич?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Гоголь скупил весь тираж и сжег его. И мог бы отчаяться и отказаться от дальнейшего литературного творчества.

Но главный секрет успеха Гоголя заключался в том, что он воспринимал неудачу ни как противоположность успеху, а как часть на пути к нему. И продолжил писать.

Как думаете, какое произведение принесло Гоголю успех и сколько ему было, когда она стал известным русским писателем?

*Ответы обучающихся.*

## **Демонстрация видеоролика «Н.В. Гоголь. Часть 2»**

### **Творчество**

*В 22 года Гоголь написал «Вечера на хуторе близ Диканьки», и на него обрушился оглушительный успех. Его талант признал сам Пушкин!*

*В 25 лет он опубликовал серьезного «Тараса Бульбу» и первый отечественный ужастик «Вий».*

*Николай Васильевич мечтал о театре, но уже как драматург. Сюжет для пьесы ему подсказал Пушкин: это история о том, как в Новгородской губернии какой-то господин выдал себя за министерского чиновника и обманул горожан.*

*И вот уже в Александринском театре состоялась премьера гоголевского «Ревизора».*

*Спектакль настолько понравился императору Николаю I, что он велел в обязательном порядке посетить его всем министрам!*

*Спустя 12 лет Гоголь вновь подарил миру литературный шедевр – роман «Мертвые души», который сам автор назвал "поэмой".*

*И вот уже почти два века весь мир считает его одним из лучших писателей на планете.*

**Учитель.** Что нового из жизни и литературной деятельности писателя вы для себя открыли в процессе просмотра?

Какие фрагменты его биографии вам особенно запомнились? Почему?

Как детство Н.В. Гоголя повлияло на его творческий путь?

Каким образом «Книга всякой всячины», которую вел Гоголь, будучи гимназистом, формировало в юноше важные для писателя качества и навыки?

Если можно было бы перенестись на машине времени во времена Н. В. Гоголя и взять у него интервью, о чём бы вы у него спросили? Какие задали вопросы?

*Ответы обучающихся.*

## **Часть 2. Основная**

**Учитель.** Н. В. Гоголь – выдающийся русский писатель, его произведения считаются классикой русской литературы.

А что значит классика? В чём особенность классических произведений?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Классические произведения – это шедевры, которые живут вечно, их читают с удовольствием спустя столетия, по их сюжетам ставят спектакли и снимают фильмы.

Мистические и сатирические произведения Николая Васильевича Гоголя не раз были экранизированы. В этой коллекции все его «хиты» от «Вия» до «Ревизора».

А как вы думаете, какое произведение Н. В. Гоголя самое популярное среди театральных постановок?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Вы правы – «Ревизор»!

### **Демонстрация видеоролика «Ревизор. Более 180 лет на сцене»**

**Учитель.** Ребята, как вы думаете, в чём секрет популярности «Ревизора»? Почему он до сих вызывает интерес у читателя и зрителя? Чему учат нас гоголевские герои?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Гениальность и ценность произведений Н. В. Гоголя, в том числе и «Ревизора», не только в их яркости, оригинальности и остроумии. Они отличаются глубоким пониманием человеческой природы и психологии.

Гоголевские герои – примеры моделей поведения, которое надо хорошо понимать и изучать, чтобы не попадаться на мошеннические PR-акция похлестаковски.

Финальная сцена «Ревизора» – наглядный урок того, что попытки самопродвижения в жизни и карьере, основанные на лжи, наподобие хлестаковской, в итоге заканчиваются крахом. Давайте об этом помнить!

### **Часть 3. Заключительная**

**Учитель.** В завершении нашего занятия хочу привести два высказывания Н. В. Гоголя (*демонстрация презентации*).

*«Мои мысли, моё имя, мои труды будут принадлежать России».*

*«Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и живо трепетало, как метко сказанное русское слово».*

**Учитель.** Вчитайтесь в слова Николая Васильевича, как вы их понимаете? Какой смысл он в них вкладывал? Как в них проявятся гражданская позиция великого русского писателя?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель, подводя итоги обсуждения.** Николай Васильевич Гоголь не только гениальный писатель, он истинный патриот России, искренне любящий свою страну, русский народ и русский язык. Николай Васильевич был православным, глубоко верующим и духовным человеком.

**Учитель.** Любое художественное произведение оставляет след в истории культуры, если в нём заложены духовно-нравственные ценности на все времена. Писатель Н.В. Гоголь является великим в силу своего литературного и человеческого дара. Гоголь открыл для нас целую эпоху не только в литературе. Читая и перечитывая его гениальные произведения, мы еще раз убеждаемся — они актуальны и нужны нам сегодня так же, как и много лет назад.

Произведения Н. В. Гоголя интересно перечитывать и во взрослом возрасте, открывая для себя новые значения и смыслы.

Желаю вам, ребята, вдохновляться классикой и личностными качествами русских классиков!

## **ПОСТРАЗГОВОР**

Создание презентации о героях произведений Н. В. Гоголя, размещение в классе.

## **ИНТЕГРАЦИЯ С УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ**

*Литература:* произведения Н. В. Гоголя, фольклор.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Книги о биографии Н. В. Гоголя.

Манн Ю. В. Постигая Гоголя. Учебное пособие. М. 2005.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ЛИНИИ**

Ценность классической литературы заключается в том, что она отражает духовно-нравственные ценности общества, такие как любовь, дружба, справедливость, честность. Она помогает нам лучше понимать эти ценности и применять их в своей жизни.