

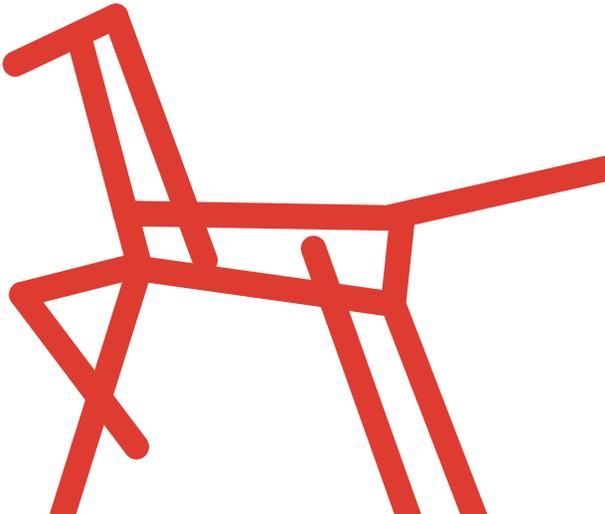
115 ЛЕТ КИНО

КНИГИ, МУЛЬТФИЛЬМЫ И ФИЛЬМЫ

методические рекомендации по совместному
чтению и просмотру



ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ



ДАНИЛА КУЗНЕЦОВ «Язык кино. Как понимать кино и получать удовольствие от просмотра»

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

учебник, БОМБОРА, 2019 – 112 с.

12+

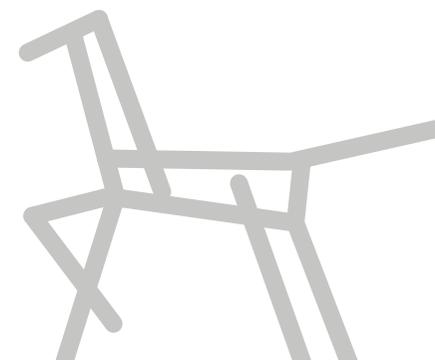
Эта книга научит нас различным способам знакомства с кинофильмом — его глубоким «чтением», в процессе которого мы не только знакомимся с сюжетом, но и осознанно считываем множество культурных кодов и авторских решений. Мы узнаем, что такое киноязык и какие технические приемы используются в создании фильма.

Книга прививает интерес к изучению кинематографа, значительно обогащает общую картину мира. Развивает фантазию, трудолюбие, умение размышлять и любознательность.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как взгляд драматурга влияет на создание фильма?
- Как взгляд режиссера влияет на фильм в целом?
- О каких технических приемах создания кино вы узнали из этой книги?
- В чем состоит ценность этого небольшого учебника?
- Как вы думаете, важно ли изучать, как устроено кино? Почему?
- Какое влияние кинематограф оказывает на жизнь людей? В чем ценность этого влияния? В чем опасность этого влияния?



ТАТЬЯНА САЛАХИЕВА-ТАЛАЛ «Психология в кино: Создание героев и историй»

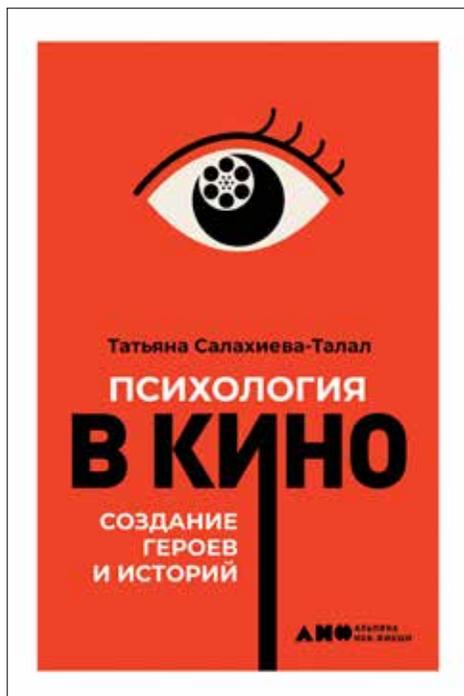
ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

учебник, Альпина нон-фикшн, 2022 – 351 с.

12+

Из этой интереснейшей книги мы узнаем, как кино раскрывается с точки зрения психологии и психоанализа, как оно выражает психологические тенденции времени, а также какие существуют психологические основы создания сценария и героя. Также автор подробно рассказывает о различных типах героев, их изменениях и внутренних конфликтах.

Книга обогащает знаниями в областях кино и психологии, прививает интерес к дальнейшему изучению их взаимодействия.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как автор воспринимает кино? Как зритель воспринимает кино? В чем различие этих восприятий?
- Как психоанализ проявляется в кинематографе?
- Можно ли назвать кино зеркалом состояний людей разных временных периодов? Что говорит автор об этом?
- Какие типы героев описывает автор?
- Как внутренний конфликт влияет на развитие героя?
- Как вы думаете, важно ли изучать, как устроено кино? Почему?
- Какое влияние кинематограф оказывает на жизнь людей? В чем ценность этого влияния? В чем опасность этого влияния?



ИГОРЬ БЕЛЕНЬКИЙ «История кино: Киносъемки, кинопромышленность, киноискусство»

учебник, Альпина Паблишер, 2019 – 408 с.

16+

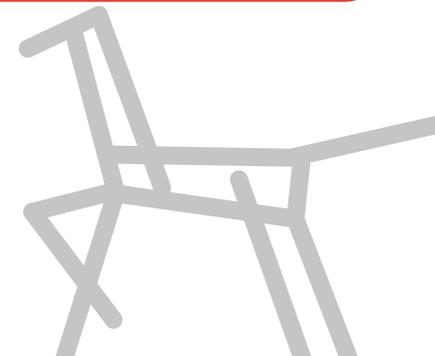
Из этого замечательного, уникального в своем роде учебника, вы узнаете о том, что такое кино, кто и как создал киноиндустрию и как правильно оценивать киноискусство. Автор подробно расскажет про эру формирования кинематографа, его взлеты и падения на фоне меняющейся исторической действительности.

Книга значительно обогащает общую и историческую картины мира, знакомит с искусством кино, развивает любознательность и воображение. Воспитывает уважение к труду первооткрывателей, показывает пример преодоления жизненных перипетий во имя любимого дела.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Когда и как изобрели кино?
- Как развивалось кино в разных странах? Опыт какой страны показался вам самым интересным и удивительным?
- Каким образом кино проходило процесс превращения в искусство?
- Как появление звука в кино повлияло на кинематограф в целом?
- Фильмы каких гениальных режиссеров, представленных в книге, вы смотрели? Какой наиболее понравился? Почему?
- Назовите основные этапы в развитии кинематографа. Чем отличались фильмы разных этапов?
- Как вы думаете, важно ли изучать историю кино? Почему?
- Какое влияние кинематограф оказывает на жизнь людей? В чем ценность этого влияния? В чем опасность этого влияния?
- Что нового и интересного оказалось для вас в этом учебнике?



реж. ДЗИГА ВЕРТОВ

«Человек с киноаппаратом»

кинофильм, 1929, документальный, 68 мин.

12+

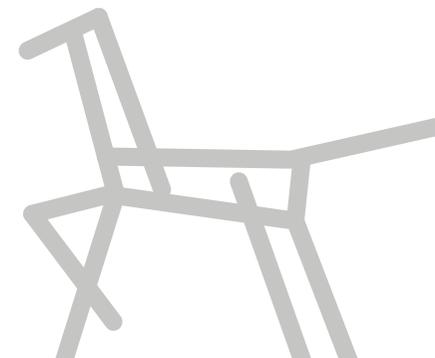
Дзига Вертов — гордость нашей страны. Великий режиссёр первым применил эффект замедленного действия, и придумал приемы, которые до сих пор используют в кинематографе. Его «Человек с киноаппаратом» — одна из самых известных картин за всю историю документального кино. Эта кинокартина представляет собой собранные воедино эпизоды жизни оживлённого города, длительность каждого эпизода составляет не более 10 секунд: это природа, городской пейзаж, выставки и спортивные состязания, семейные встречи и многое, многое другое.

Фильм является памятником документального кино, знакомит зрителя с реальностью прошлого столетия, имеет колоссальное культурологическое и историческое значение.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какие впечатления остались после просмотра кинофильма?
- Какие кадры вас поразили? Какие удивили? Какие заставили испугаться? А какие улыбнуться?
- В чем состоит ценность этой кинохроники? Важно ли смотреть «Человек с киноаппаратом»? Почему?
- Знаете ли вы, какую роль Дзига Вертов сыграл в становлении и развитии документального кино? Как подход этого режиссера проявляется в современных документальных фильмах?
- Расскажите, что вы знаете о жизненном пути Дзига Вертова. Как события жизни влияли на его режиссерскую деятельность?
- Как вы думаете, важно ли изучать историю кино? Почему?
- Какое значение имеет документальный кинематограф? В чем состоит ценность документального кино?



реж. КЛИМ ШИПЕНКО «ВЫЗОВ»

кинофильм, 2023, драма, 164 мин.

12+

Единственный фильм, снятый в космическом пространстве, повествует о героическом подвиге российских врачей, впервые в мире проводших операцию в открытом космосе. Торакальный хирург Евгения Беляева должна подготовиться к космическому полету всего за месяц, для того чтобы отправиться на МКС и спасти жизнь космонавту Олегу Иванову. Героине предстоит преодолеть страхи, обрести устойчивость и непоколебимую веру в свои силы, ведь без этого успех сложнейшей операции в условиях невесомости будет обречён на провал.

Фильм показывает пример силы духа, веры в победу и успешного взаимодействия в команде. Прививает гордость за свою страну, воспитывает отвагу, патриотизм и уважение к профессионалам своего дела.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какие качества помогли Евгении в жизненных испытаниях?
- Легко ли быть первым в чем-либо? Какие могут быть плюсы и сложности на пути первопроходца?
- Как герои справляются со своим страхом в столь стрессовых условиях? Какие способы справиться со страхом знаете вы? Давайте вместе составим список из 5-7 способов (примеры: глубоко и ритмично подышать, сделать физ. разминку, представить себя в приятном месте, мысленно взять за руку родного человека... Продолжите список).
- Какую роль в истории сыграл ассистент Николаев? Почему в любом деле так важна поддержка?
- Чему нас учит этот фильм?

ПРИМЕЧАНИЕ: КАРТИНА СОДЕРЖИТ СЦЕНЫ КУРЕНИЯ И РАСПИТИЯ АЛКОГОЛЯ.



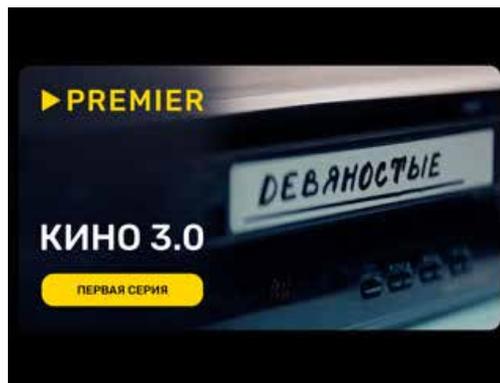
реж. НИКИТА КАРЦЕВ, ЛАНА ДРУЖИНИНА «Кино 3.0»

кинофильм, 2023, первая серия, 56 мин.

16+

Новый документальный сериал «Кино 3.0» рассказывает о ключевых вехах в России. От 1992 года, когда вышел первый российский, а не советский фильм, до наших дней. В рамках проекта режиссёры, продюсеры и актёры вспоминают прошлое и строят планы на далекое будущее. Предлагаем к изучению первую серию этого интересного проекта. Серия посвящена разговору о 90-х: времени рождения новой страны, нового кино и новых смыслов.

Серия прививает интерес к истории кино, развивает мышление и умение взглянуть на различные явления с ракурсов изучения истории, социологии и культурологии.

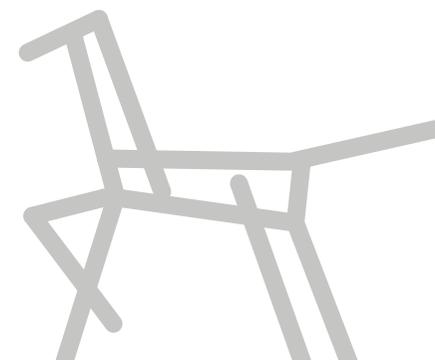


СМОТРЕТЬ

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Что произошло с кино в 90-е годы?
- Кто из интервьюированных запомнился больше других? Почему?
- Как вы думаете, что больше влияет на что: киноиндустрия на жизнь или жизнь на киноиндустрию? Давайте подискутируем на эту тему.
- Как вы думаете, важно ли изучать историю кино? Почему?
- В чем ценность влияния кинематографа на людей? В чем опасность этого влияния?
- Что нового и интересного оказалось для вас в этой серии?





ИНСТИТУТВОСПИТАНИЯ.РФ



**ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ
ФГБНУ ИИДСВ**