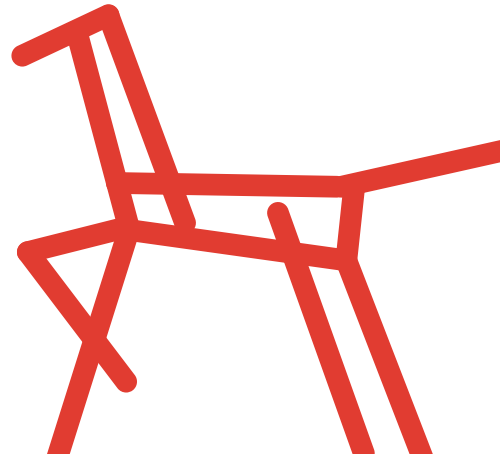
10.10.2022

Тема:

День отца

5 – 7 классы

МАТЕРИАЛЫ
ИНСТИТУТА ВОСПИТАНИЯ РАО



КНИГИ

Виктор Драгунский «Денискины рассказы», 6+

рассказы, Качели, 2021, 96 с.

Красочные, поучительные, наполненные юмором рассказы про Дениску Кораблёва и его друга Мишу давно и прочно вошли в классику детской литературы. Эта прекрасная книга словно ценностный компас: учит быть дружелюбным, внимательным, творческим, осознавать собственную реальность, проявлять доброту и чуткость. Дениска умеет видеть и чувствовать мир совершенно по-особенному: честно и из большой любви он проживает каждое событие, происходящее с ним, будь то обретение светлячка в коробке, поедание сарделек с Мишкой в школьной столовой или решение задачки с папой. В каждом рассказе Дениска проходит новый жизненный урок и становится чуточку мудрее, в чём ему неизменно помогают его папа и мама.

Вопросы для обсуждения:

- Как родители помогают Дениске справляться с жизненными трудностями?
- Какой из рассказов тебе понравился больше других? Почему?
- Напиши сочинение-рассказ о каком-либо интересном случае из своей жизни.

КНИГИ

Тамара Михеева «Дети дельфинов», 6+

фантастическая повесть, КомпасГид, 2016, 208 с.

«Дети дельфинов» – история о невероятных приключениях самого обычного мальчика Серёжи, который живёт на крошечном Лысом острове в научном центре по изучению океана и его обитателей (в первую очередь дельфинов). Однажды на остров приезжают ещё двое детей – Максим и Роська. Втроём они исследуют окрестности и вдруг обнаруживают животных, которых никто до этого не видел. Во время очередной вылазки ребята забредают в «запретную зону». Оказывается, остров гораздо интереснее и многолюднее, чем они могли предположить. В ходе вылазок ребята нашли местное первобытное племя, разоблачили негодяя и воссоединили своего нового друга Лойко с его родным отцом.

Вопросы для обсуждения:

- На Лысом острове весьма интересное отношение к детям и их выдумкам и фантазиям. От них не отмахиваются, а помогают искать правильный путь, поддерживают, направляют. Скажи, согласен ли ты с таким подходом к воспитанию? Почему?
- Лойко обрёл своего отца, которого так долго ждал. Как думаешь, какие качества помогли Лойко выдержать это ожидание?
- Как ты думаешь, каким отцом ему станет Степанов? Почему ты так думаешь?
- Какое впечатление осталось от книги? Чему она нас учит?

КНИГИ

Павел Воля «Петтерсы. Дети океанов», 12+

приключения, сказка, Рипол-Классик, 2022, 384 с.

Приключенческий роман, написанный Павлом Волей, об истории путешествий необычной семьи исследователей. Мама Майкла и Эшли уезжает в Полинезию, чтобы изучать местную флору и фауну. И ребятам родной город Пензанс перестает казаться домом, ведь дом там, где семья. Решившись оставить друзей, школу, работу, дети вместе с отцом отправляются на поиски мамы, чтобы снова стать неразлучными. С поднятыми парусами они мчатся по ветру навстречу приключениям и действительно их находят: шторм разлучает отца и детей, забросив брата и сестру на кажущийся поначалу необитаемым остров. Однако с ходом времени ребятам удастся разгадать древнюю легенду этого места, познакомиться с его необычными обитателями и воссоединиться со своими любимыми мамой и папой.

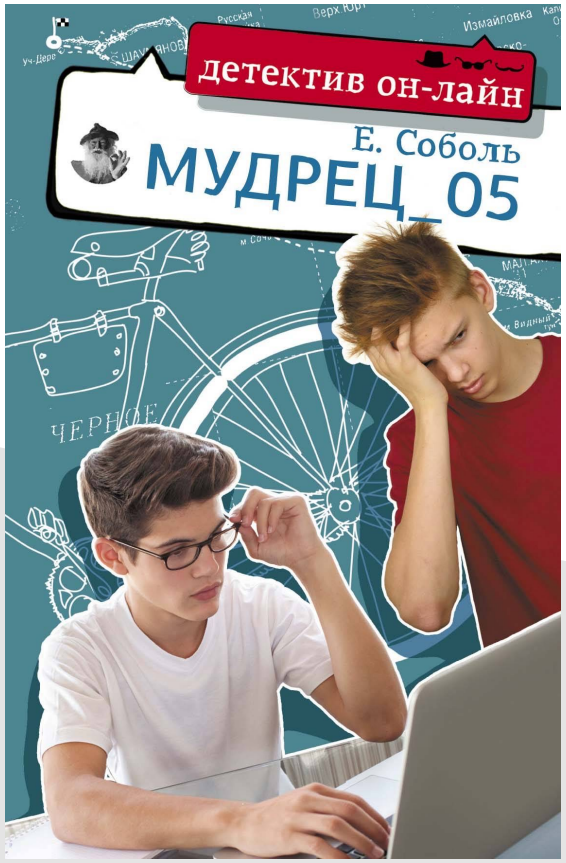
Вопросы для обсуждения:

- Почему ребята смогли выжить на острове? Какие качества привили ребятам мама и папа?
- Что больше всего удивило в книге? Почему?
- Какими качествами обладает папа ребят? Что помогло ему отыскать своих детей?

КНИГИ

Екатерина Соболь «Мудрец_05», 12+

приключенческая повесть, АСТ, 2017, 255 с.



Захватывающие приключения Паши и Ильи, неожиданно для них самих пропутешествовавших бок о бок половину России, не оставят равнодушным ни ребёнка, ни взрослого. Казалось бы, что общего у обеспеченного отличника Паши и уличного шалопая Ильи, кроме школьной парты? Но всё изменилось, когда Пашин папа внезапно не вернулся из деловой поездки в Сочи. Паша решил во что бы то ни стало найти отца и самостоятельно добраться из Москвы до Сочи, а волею случая к нему присоединился и Илья, жаждущий вернуться в родной Краснодар. Ребят ждут передряги путешествия, помощь с самых неожиданных сторон, встречи с новыми врагами и новыми друзьями, а также преодоление себя, обретение внутренней силы и мудрости.

Вопросы для обсуждения:

- Какие качества за время путешествия развил в себе Паша?
- Какие качества за время путешествия развил в себе Илья?
- Всего одна неделя перевернула всё в жизни ребят, раскрыла их сильные стороны и помогла справиться со слабыми.
- Знаешь ли ты такие примеры из жизни, когда за маленький промежуток времени человеку удалось очень вырасти над собой? Что ему помогло?
- Отец Паши оказался совсем не таким, каким видел его сын все эти годы. Что могло бы помочь им наладить отношения раньше?

МУЛЬТФИЛЬМЫ

«Тайна третьей планеты», 1981, 0+

приключения, 50 мин., реж. Роман Качанов

Экспедиция с Земли в составе капитана Зелёного, профессора Селезнёва и его дочери Алисы отправляется на космическом корабле «Пегас» за новыми видами животных для Московского зоопарка. Перед полетом археолог Громозека просит их разыскать капитанов Кима и Бурана, внезапно пропавших во время экспедиции. Герои оказываются втянуты в загадочную историю: находят птицу Говоруна, принадлежащего исчезнувшему виду, раскрывают преступления настоящих пиратов и спасают двух капитанов.

Вопросы для обсуждения:

- Какое влияние профессор Селезнёв оказывает на свою дочь? Чем именно он вдохновляет Алису на новые свершения и проявление её главной черты – любознательности?
- Профессор Селезнёв – хороший папа? Почему?
- Что даёт Алисе её неукротимая любознательность?
- Какие качества помогли героям одержать победу над пиратами?

МУЛЬТФИЛЬМЫ

«Аленький цветочек», 1952, 6+

фантастика, приключения, 42 мин., реж. Лев Атаманов

Купец Степан Емельянович, отправляясь в морское путешествие, узнаёт у дочерей, что бы им хотелось получить в качестве заморского подарка. Старшая дочь просит золотой венец, средняя – волшебное зеркальце, а самая младшенькая, Настенька, на смех своим сёстрам просит отца привезти ей волшебный аленький цветочек, когда-то увиденный ею во сне. Путешествуя, отец находит всё, кроме цветочка, к его огорчению. Но однажды во время бури его смывает за борт, и купец оказывается на чудесном острове, где находит желанный подарок для Настеньки и забирает цветочек себе.

Вопросы для обсуждения:

- Хороший ли отец Степан Емельянович? Какие его поступки говорят об этом? Какие качества присущи ему как отцу?
- Почему именно Настенька из всех трех сестёр обрела такое невиданное счастье? Какими качествами обладает Настенька?
- Чему нас учит эта сказка?

МУЛЬТФИЛЬМЫ

«Сказ о Петре и Февронии», 2017, 6+

семейный, 85 мин., реж. Юрий Кулаков и Юрий Рязанов

«Сказ о Петре и Февронии» снят по мотивам «Повести о Петре и Февронии Муромских» – памятника древнерусской литературы, созданного в конце 1540-х книжником Ермолаем-Еразмом на основе муромских устных преданий. В мультфильме вы встретитесь с могущественным колдуном-оборотнем – огнедышащим драконом, напавшим на Муромское княжество, с князьями Павлом и Петром, борющимися с ним, с находчивой крестьянкой Февронией.

Вопросы для обсуждения:

- Расскажите о Петре и Февронии. Какие нравственными качествами они обладают?
- Какое чувство помогает Петру и Февронии победить оборотня? Почему они сильнее его?
- Расскажите о семейных ценностях нашего многонационального российского народа. Знаете ли вы семейные ценности, традиции, обычаи своего народа, расскажите о них.

ФИЛЬМЫ

«Календарь ма(й)а», 2022, 6+

приключенческий фантастический семейный фильм, 88 мин., реж. Виктория Фанасютина

У каждого человека есть заветное желание: «Вот бы я вернулся в то время, когда я мог бы...» Что-то изменить, сказать важные слова, поступить по-другому. Для Глеба, Юры и Лены совершенно неожиданным образом это оказалось возможным: шалость Глеба на археологических раскопках затащила ребят во временной парадокс, где время идёт вспять. День за днём герои проживают свою жизнь в обратном направлении, учатся быть бережнее, слышать друг друга и прощать обиды, попутно попадая в разные приключения и передряги. Только дружба и смекалка могут помочь ребятам выпутаться из этой истории.

Вопросы для обсуждения:

- Глеб поначалу выглядит хулиганом и эгоистом, но с ходом сюжета становится понятно, что на шалости его толкает обида на отца. Как ты считаешь, она обоснована?
- Как ты считаешь, какими чувствами продиктовано всё, что отец Глеба делал по отношению к сыну?
- Как Глеб сумел простить отца, что ему в этом помогло?

ФИЛЬМЫ

«Лёд 2», 2020, 6+

мелодрама, драма, спорт, 132 минуты, реж. Жора Крыжовников

«Лёд 2» – российская музыкальная спортивная мелодрама – фильм о приоритете семьи и семейных ценностей, о способности человека одерживать победу над своими слабостями, о раскаянии и прощении, о доброте, вере и надежде, которые помогли главному герою и его дочери обрести счастье. Фильм рассказывает историю жизни отца-одиночки – хоккеиста Саши Горина.

Вопросы для обсуждения:

- Какие чувства испытывал хоккеист Саша Горин к своей дочке? Почему ему было особенно трудно после рождения Нади? Кто помогал ему? Какие негативные качества проявили его тренер и команда, когда Саша остался отцом-одиночкой? Почему они не помогли ему?
- Почему Саша Горин был лишён родительских прав? Как вы думаете, действительно ли жестоко поступили с ним органы опеки и суд?
- Как связаны успехи Нади с отношением к ней отца и тренера? Удалось ли взрослым понять ребёнка?

ФИЛЬМЫ

«Отец солдата», 1964, 0+

драма, военный, 87 минут, реж. Резо Чхеидзе

«Отец солдата» – советский чёрно-белый художественный фильм о поиске старым крестьянином-виноградарем из Грузии своего сына-воина – сначала в госпитале, а потом на полях сражений Великой Отечественной войны. Это фильм-притча о силе духа нашего народа, его моральном превосходстве над фашизмом, о торжестве жизни над смертью. В основу сценария легла реальная история Георгия Махарашвили – грузинского крестьянина.

Вопросы для обсуждения:

- Можно ли назвать главного героя фильма Человеком с Большой буквы и почему?
- Как произошла встреча отца и сына? Расскажите о ней. Какие качества своей души проявил Георгий после смерти своего сына?
- «Отец СОЛДАТА – это образ человека, которому сыновьями стали все молоденькие солдаты, защищавшие своё Отечество», – согласны ли вы с этой мыслью? Приведите примеры из фильма, её подтверждающие.
- Почему Георгий в финале фильма продолжает идти дальше?

ФИЛЬМЫ

«Сирота казанская», 1997, 6+

мелодрама, комедия, 82 минуты, реж. Владимир Машков

После смерти матери сельская учительница Анастасия Павловна решила найти своего отца, которого ни разу не видела. Анастасия опубликовала письмо в газете, и на него откликнулись сразу три потенциальных родителя, три Павла – иллюзионист (Валентин Гафт), лётчик-космонавт (Лев Дуров) и повар (Олег Табаков). Фильм «Сирота казанская» – это трогательная, добрая история на вечную тему, случившаяся в новогоднюю ночь. Она привлекает внимание своей непредсказуемостью, простотой и одновременно глубиной проникновения во внутренний мир героев.

Вопросы для обсуждения:

- Как проявила себя главная героиня фильма, когда «отцы» неожиданно приехали в её дом на новогоднюю ночь? Какие нравственные качества она продемонстрировала?
- Как «отцы» общались между собой? Понимали ли они друг друга и свою «дочь»?
- Какого важного чувства не хватало героине в течение её жизни?
- Как вы думаете, обрела ли героиня отцовскую любовь в эту удивительную новогоднюю ночь?

ФИЛЬМЫ

«Судьба человека», 1959, 12+

драма, военный, 97 минут, реж. Сергей Бондарчук.

«Судьба человека» – советский художественный фильм по одноимённому рассказу Михаила Шолохова, рассказывающий о драматическом пути солдата Андрея Соколова, которому пришлось пережить многое: и немецкий концлагерь, и издевательства фашистов, и гибель семьи от немецкой бомбёжки, и душевное опустошение. Андрей Соколов – собирательный образ простого русского солдата, чьи мужество и героизм помогли нашему народу выстоять в схватке с врагом в годы Великой Отечественной войны.

Вопросы для обсуждения:

- Каким вы видите Андрея Соколова до войны: был ли он счастлив в своей семейной жизни?
- Как относились к Андрею Соколову фашисты в концлагере? Оценили ли они его поступок после «битвы на стаканах»? Что сделал Андрей Соколов с хлебом и салом, которые дали ему немцы?
- В чём истинная сила Андрея Соколова?

ФИЛЬМЫ

НОЛЬ ПЛЮС

«Телёнок», 2019, 6+

Мелодрама, семейный, 15 мин., реж. Виктория Рунцова

1980 год. Маленькая деревня на Урале. Маленький Витя узнаёт, что новорождённый телёнок завтра забудет свою маму. Он решает во что бы то ни стало вернуть телёнка матери в другую деревню. Егор, старший брат Вити, не может отпустить младшего брата одного. И не сказав ничего родителям, дети отправляются в путешествие.

Вопросы для обсуждения:

- Какие отношения между братьями были в начале фильма? А какие в конце? Почему они изменились?
- Почему Витя отправился в это опасное путешествие? Как поступил его брат Егор?
- Почему папа обменял ружье на маму телёнка? Правильно ли он поступил?
- Как можно охарактеризовать семью наших героев?

СМОТРЕТЬ

https://zeroplus.tv/film/telenok

ФИЛЬМЫ

НОЛЬ ПЛЮС

«Не по регламенту», 2016, 10+

Социальный, 7 мин., реж. Шамиль Агаев

Охранник супермаркета замечает подростка, который пытается совершить кражу. Но вместо того, чтобы задержать парня, мужчина поступает не по регламенту и отпускает его. К удивлению подростка, поступок охранника связан с личной и очень трогательной историей из прошлого. Бывает, что друзья просят доказать, что ты смелый и взрослый. Но друзья ли это? Взрослым человек становится, когда признаёт свои ошибки и помогает другим людям не совершить их. Взрослый тот, кто добр и заботлив.

Вопросы для обсуждения:

- Главный герой - один из группы подростков, или Личность? В чем отличие группового сознания от индивидуального?
- Кого из персонаже можно назвать другом главного героя?
- Почему главный герой решился на воровство? К каким последствиям могло бы это привести?

СМОТРЕТЬ

https://zeroplus.tv/film/ne-po-reglamentu

ФИЛЬМЫ

НОЛЬ ПЛЮС

«Новенький», 2017, 6+

Комедия, Мелодрама, Семейный, Социальный, Мистика, 30 мин., реж. Мария Сопова

Когда в семье много детей, можно не заметить, как появился еще один ребенок. Вот и Сене и Лиде неожиданно "повезло". Странный мальчик возник внезапно, после похода в магазин, помыл посуду и оказался очень послушным. Откуда он? Возможно, разберется полиция! Но полиция утверждает, что это родной ребенок Сени и Лиды. Да еще и мальчик вдруг заговорил на непонятном языке. Чтобы выяснить, где его родной дом и где его родители, Сеня приглашает знаменитого лингвиста. Теперь точно всё встанет на свои места! Или нет?

СМОТРЕТЬ

https://zeroplus.tv/film/novenkiy

институтвоспитания.рф

КРАСНЫЙ КОНЬ |
ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ