

Купеческий род Щукиных

Купеческий род Щукиных происходит из г. Боровска Калужской губернии.

Основатель рода, Петр Щукин, переселился в Москву во второй половине XVIII века и стал торговать. Сын Петра, Василий Петрович Щукин, учредил в Москве торговлю мануфактурным товаром и продолжал управлять ею в течение пятидесяти лет.

Сын его, Иван Васильевич (1818-1890 гг.), был подлинным основателем династии. При нем семья и фирма заняли первенствующее место в торгово-промышленной Москве, которое с той поры неукоснительно занимали.

Авторитет Ивана Васильевича в финансовых кругах был непререкаем. По мнению купца и мемуариста Павла Афанасьевича Бурьшкина, Иван Васильевич «был, несомненно, один из самых – не побоюсь сказать – гениальных русских торгово-промышленных деятелей. Его престиж и влияние в Москве были чрезвычайно велики. И вовсе не из-за его богатства. В Москве тогда было много богатых людей, может быть, даже богаче Щукиных, но которые не пользовались тем почетом, который приходился на долю Щукиных. Щукинская фирма была одной из самых уважаемых в Москве». Далее в дело были приняты четыре его сына: Николай, Петр, Сергей и Дмитрий. Сыновья не только переняли предприимчивость своего отца, но и во многом его превзошли.

Семейство Щукиных, занимающееся продажей ситцев Иваново-Вознесенских фабрик, Шуйской и Трехгорной мануфактур в Центральной России, в Сибири, на Кавказе, Урале, Средней Азии, Персии, считалось одним из самых честных и уважаемых. Щукины занимались благотворительностью и получили большую известность как собиратели обширной коллекции художественных произведений.

Какое выражение подходит к теме роли отца в формировании личности ребенка? Почему вы так думаете?

«Папаша» А.П. Чехов (1880 г.)

Пятнадцатилетнего двоечника не допускают к экзаменам, и его папаша отправляется к учителю арифметики, чтобы уговорами, взяткой или навязчивостью вытребовать у него исправления двойки на тройку. Чехов описывает бесцеремонного и самоуверенного отца, который, делая медвежью услугу своему великовозрастному необразованному сыну, уверен, что блестяще выполняет свои родительские обязанности:

«По обыкновению большинства папашей, он вошел к учителю арифметики без доклада.

– Здравствуйте! – сказал он, развязно подходя к супругам (учителю и его жене)... Учитель на минуту растерялся...

– Извините, – начал папаша с улыбочкой.... Господин учитель чуточку, приличия ради, улыбнулся и вежливо указал на стул. Папаша повернулся на одной ножке и сел.

– Я, – продолжал он, показывая господину учителю свои золотые часы, – пришел с вами поговорить-с... Вы, Иван Федорыч, моему сынишке двоек там наставили...Мм...да...Но это ничего, знаете...Но, знаете ли, неприятно. Неужели мой сын плохо арифметику понимает?

– Как вам сказать? Не то, чтобы плохо, но, знаете ли, не занимается. Да, он плохо знает.

– Почему же он плохо знает?

Учитель сделал большие глаза.

– Как почему? — сказал он. – Потому, что плохо знает и не занимается.

– Помилуйте, Иван Федорыч! Сын мой превосходно занимается! Я сам с ним занимаюсь... Он ночи сидит... Он всё отлично знает... Ну, а что пошаливает... Ну, да ведь это молодость... Кто из нас не был молод? Значит, сын мой не перейдет в IV класс?

– Да. У него ведь не по одной только арифметике годовая двойка?

– Можно будет и к другим съездить. Ну, а насчет арифметики?...Хххе!.. Исправите?

– Не могу-с! (Учитель улыбнулся.) Не могу-с!..Я желал, чтобы сын ваш перешел, я старался всеми силами, но ваш сын не занимается, говорит дерзости... Мне несколько раз приходилось иметь с ним неприятности.

– М-молод...Что поделаешь?! Да вы уж переправьте на троечку!

– Не могу!

– Да ну, пустяки!.. Что вы мне рассказываете? Как будто бы я не знаю, что можно, чего нельзя. Можно, Иван Федорыч!»

Какое выражение подходит к теме роли отца в формировании личности ребенка? Почему вы так думаете?

«Дети Дон-Кихота» (советский фильм 1966 года)

История обычной, на первый взгляд, семьи.

У заведующего родильным домом, врача Петра Бондаренко (актер Анатолий Дмитриевич Папанов) трое детей. Его мальчики все очень разные: старший Виктор – молодой художник, средний Дмитрий – студент, младший Юрий – школьник.

Всех троих Петр Бондаренко воспитывает, уча мальчиков всегда принимать ответственность за свои поступки, как это делает он сам. Старшему сыну, со свойственными всем творческим людям терзаниями и сомнениями, поясняет:

– Я, конечно, не сильно разбираюсь в искусстве. Но я всегда знал, что ты станешь хорошим художником.

Среднего сына, который только что окончил институт и упорно отказывается от работы в Озерках, мечтая об Арктике, наставляет:

– Ты ведешь себя крайне несерьезно.

– Тебе хорошо. Ты был в Испании, воевал в Отечественную, у тебя много примеров. А может, у меня тоже будет трое детей, что я им скажу? Что не работал ни в Арктике, ни в тундре, а мотался всю жизнь между Озерками и Москвой?

– Для того, чтобы воспитывать своих сыновей, нужно самому быть крайне дисциплинированным. Вот когда у тебя будет трое сыновей, вот тогда ты им скажешь: «Я очень хотел работать в тундре, а ещё больше хотел работать в Арктике, но меня послали в Озерки, и я проработал всю жизнь, потому что так было нужно!»

Его жизненный принцип – если можешь чем-то помочь людям, это нужно делать, не ожидая награды, не слушая насмешников. За свою принципиальность и готовность жертвовать собой ради этих принципов, сыновья называют своего родителя Дон-Кихотом и порой посмеиваются над ним. Но в то же время принципы Бондаренко неумолимо проникают в сознание мальчиков, направляя их по пути доброй и честной жизни. Так, младший сын, увидев в зоопарке, что льву недокладывают мяса, с возмущением заявляет: «Дяденька, а это зачем вы львиное мясо на водку меняете?»

В финале фильма доктор усыновляет оставленного в его роддоме мальчика, и тут зритель понимает, что все его три сына тоже усыновлены. Они – дети бывших пациенток Бондаренко, которые отказались от ребёнка, а он не смог их убедить не делать этой роковой ошибки и потому принял моральную ответственность за судьбу детей на себя:

– А знаете ли Вы, что это значит: иметь сыновей! И как это трудно иметь сыновей?... Значит, в конце концов, Вы хотите, чтобы у Вас по утрам в постелях обнаруживались белые мыши, ежи, ужи и прочие пресмыкающиеся... А что будет дальше? Вы не можете себе представить...

Это счастье!

Какое выражение подходит к теме роли отца в формировании личности ребенка? Почему вы так думаете?

**«Отец солдата» (1965 г.)
(советский фильм, киностудия «Грузия-фильм»)**

Фильм основан на реальных событиях.

Автор сценария Сулико Жгенти сам прошёл войну, дошёл до Германии, был награжден четырьмя медалями. В одной части с ним служил человек по имени Георгий Махарашвили, с которого и был срисован главный герой фильма: старик, несмотря на годы, обладал огромной силой, был заботлив по отношению к солдатам и никогда не унывал.

Война в самом разгаре. В маленькой грузинской деревне пожилой крестьянин-виноградарь Георгий Махарашвили (актер Серго Закариадзе) получает весть о ранении своего сына Годердзи (актер Гия Кобахидзе) и решает навестить его в госпитале. Но он опаздывает: пока преодолевал множество километров, сын вновь ушёл на фронт. Главный герой решает во что бы то ни стало найти сына. Стойкого, сильного духом старика взяли в боевую часть. Несмотря на почтенный возраст, он воюет наравне с молодыми, став «отцом» всей роты, неся радость и забытое солдатами душевное тепло. Его большие глаза были наполнены какой-то мудростью и живительной силой. Для него главный жизненный принцип – забота о земле, об окружающих людях, о сыне.

Вступая на чужую землю, Георгий увидел надпись с родной фамилией, и чувство счастья и гордости за сына наполнили душу старика. За несколько минут до капитуляции немецких войск сквозь сон услышал прекрасную грузинскую песню, признав в исполнителе своего сына, которого искал три года. Когда на этаж сына попала мина, страх за его жизнь подняла отца, а за ним всю роту на последний бой.

Образ Георгия Махарашвили стал символом Отца.

В Кахетии, на малой родине Георгия Махарашвили, ему установили 15-метровый памятник. Герой держит в руках плащ и шлем своего сына.

Памятник всем отцам солдат...

Какое выражение подходит к теме роли отца в формировании личности ребенка? Почему вы так думаете?