



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ
ДЕТСТВА, СЕМЬИ
И ВОСПИТАНИЯ

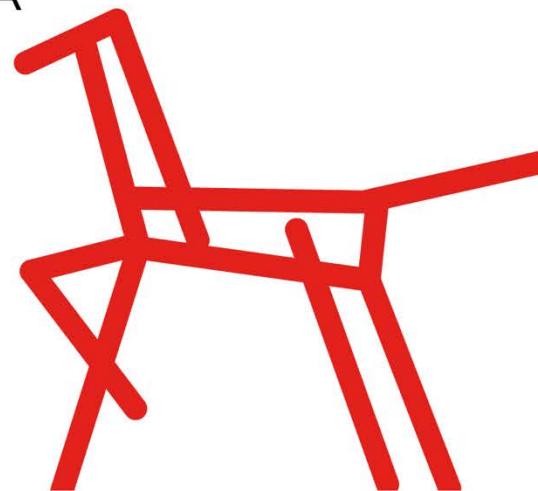
РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СПО



НЕПОКОРЕННЫЕ

80 ЛЕТ СО ДНЯ ПОЛНОГО
ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА
ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к сценарию занятия в рамках проекта «РАЗГОВОРЫ О
ВАЖНОМ»
для обучающихся по программам среднего
профессионального образования

Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения
Ленинграда
от фашистской блокады

Дата: 22 января

Цель занятия: формирование и развитие у обучающихся чувства принадлежности к историческому прошлому народа и страны, уважения к героям и их подвигам, готовности к защите Родины и противодействию фальсификации истории.

Формирующиеся ценности: патриотизм, гордость за страну, историческая память и преемственность поколений.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: дискуссия с использованием видеоконтента, презентации.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические рекомендации;
- презентация;
- видеоролики;
- дополнительные материалы.

Структура занятия:

Мотивационно-целевой этап: беседа с постановкой вопросов для обсуждения.

Основной этап: дискуссия, просмотр видеоролика.

Заключительный этап: беседа, анкетирование.

Методический комментарий

1. Общие рекомендации

Основной смысловой вектор занятия: память о героических жителях блокадного Ленинграда, о Великой Отечественной войне как подвиге и трагедии всего советского народа, актуализация представлений обучающихся о долге, совести и мужестве как качественных характеристиках гражданской позиции человека.

Ценностно-смысловые установки занятия:

1. Блокада Ленинграда - крупнейшее военное преступление в истории человечества, составная часть гитлеровской политики геноцида народов Советского Союза.

2. Немцы называли блокадный Ленинград «городом мертвых». Но они ошибались. Ленинград оставался городом живых.

3. Ленинград был изолирован от всей страны, но вся страна была с ним, как во время блокады, так и после ее снятия.

4. Блокада кончилась, но шрамы войны остались.

5. Уже практически не осталось живых свидетелей тех событий. Сохранять память о них - долг каждого гражданина России.

Планируемые результаты занятия¹:

1. Актуализация и углубление знаний обучающихся о Великой Отечественной войне и ее ключевых событиях;

2. Углубление представлений о таких традиционных российских ценностях, как жизнь, достоинство, патриотизм,

¹ В соответствии с рабочей программой воспитания для образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования.

гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

3. Осознание обучающимися необходимости сохранения исторической памяти и передачи ее следующим поколениям, недопустимости фальсификации истории;

4. Формирование у обучающихся чувства гордости за историческое прошлое страны, осознанного неприятия толерантного отношения к националистическим и иным антигуманным идеологиям.

В начале занятия, на этапе мотивации, с целью актуализации магистральных линий занятия студентам предлагается вспомнить известные им исторические факты о блокаде Ленинграда и героических усилиях советских войск по ее прорыву (приложение 1), а также смысл слова «геноцид».

Геноцид – истребление отдельных групп населения, целых народов в мирное или военное время по расовым, национальным или религиозным мотивам (Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992).

Геноцид — действия, направленные на уничтожение (полностью или частично) целых групп населения по расовым, национальным, этническим или религиозным признакам. Современным международным правом геноцид рассматривается как международное преступление (Конвенция Организации Объединённых Наций 1948 г.) (Исторический словарь. 2000).

Геноцид – действия, направленные на полное или частичное уничтожение национальной, этнической, расовой или религиозной группы путем убийства членов этой группы,

причинения тяжкого вреда их здоровью, насильственного воспрепятствования деторождению, принудительной передачи детей, насильственного переселения либо иного создания жизненных условий, рассчитанных на физическое уничтожение членов этой группы. Преступление против мира, безопасности и человечества, предусмотренное ст. 357 УК РФ. Признан также международным преступлением (Большой юридический словарь. — М.: Инфра-М. А.Я. Сухарев, В.Е. Крутских, А.Я. Сухарева. 2003).

Далее студентам можно предложить ответить на вопрос, что называют в современном международном праве преступлениями против человечества, являются ли преступления фашизма преступлениями против человечества, и обосновать свое мнение. Далее в ходе занятия педагог будет акцентировать внимание студентов на материале, который иллюстрирует эту мысль, а также идею торжества человеческого духа, общечеловеческих ценностей и исторической справедливости.

2. Рекомендации по организации дискуссии

В сценарии данного занятия предлагается достаточно много фактического материала, который заложен в монологические высказывания педагога. Если объем материала представляется педагогу избыточным, он может сократить его, отдав предпочтение тому, что, на его взгляд, будет наиболее интересно и актуально для конкретной студенческой группы (например, связано с их профессиональной ориентацией). Также преподаватель может дополнить материал занятия иными фактами, в основе отбора которых будет тот же принцип и которые будут свидетельствовать о том, что несмотря на все ужасы и потери, блокадный Ленинград оставался городом живых.

В приложении 2 предлагается текст сочинения победителя Всероссийского конкурса сочинений 2017 года Никиты Морозова (на тот момент ученика 6 класса) из Санкт-Петербурга, в котором в художественной форме осмысляется одно из значимых событий в жизни блокадного Ленинграда – исполнение Большим симфоническим оркестром Ленинградского радиокомитета под управлением дирижера Карла Элиасберга Седьмой (Ленинградской) симфонии Д. Шостаковича. Педагог может использовать этот материал по своему усмотрению, например, дав студентам возможность прочитать текст на этапе подготовки к занятию, а потом обсудить его на этапе дискуссии, либо в качестве дополнительного материала для ознакомления в завершении занятия. Примерные вопросы для обсуждения:

- Какое впечатление произвел на вас рассказ?

- На что вы обратили внимание при чтении рассказа?

Почему?

- Как вы думаете, почему повествование ведется от лица мальчика?

- Как вы думаете, почему автор избегает изображения ужасов блокады?

- Как автор показывает, какое значение имело описываемое событие для жителей города? Как меняется настроение Миши, почему?

- Какие чувства вызывает последняя фраза рассказа?

Инвариантным содержанием обсуждения являются тезисы о единстве физически оторванного от страны города со всем многомиллионным народом страны и о необходимости сохранения исторической памяти последующими поколениями. Важно, чтобы студенты осознали, что это касается каждого и

позволяет нам еще раз почувствовать себя единым народом, гражданами своей страны.

3. Рекомендации по организации рефлексии

Если обучающиеся затрудняются с формулировками ответов на вопрос «Как же сохранить память о тех людях и событиях? Как сделать так, чтобы никогда мир не забыл о них?», педагог может напомнить о мемориалах и музеях, о способах передачи знаний о событиях и героях войны в семейной традиции, о поисковой работе и волонтерской деятельности в данном направлении.

Важным представляется закончить разговор размышлениями над смыслом предложенной в конце занятия цитаты: «Я уже ничего не боюсь, кроме потери человечности, доброты и любви, потому что потерять это сродни смерти. Я боюсь, что, если люди потеряют ценности, они легко откроют двери новой войне, не понимая всего ужаса, который стоит за этим понятием». Можно предложить обучающимся поразмышлять, почему эта мысль особенно актуальна в настоящее время.

Также в конце занятия рекомендуется организовать участие студентов в опросе, проводимом Институтом изучения детства, семьи и воспитания. Принять участие в опросе можно, перейдя по QR-коду, размещенному в сценарии (QR-код необходимо предварительно вывести на экран или распечатать).

Историческая справка

Одним из самых длительных и героических сражений Великой Отечественной войны стала блокада Ленинграда, которая продолжалась с 8 сентября 1941 года до 27 января 1944 года. За это время фашисты сбросили на город 107 тысяч авиабомб и выпустили 150 тысяч снарядов, погибло 632 тысячи человек (по информации, прозвучавшей на Нюрнбергском процессе), по другим данным эта цифра достигает 1 млн. 97% погибших ленинградцев умерли от голода.

Сразу после начала вторжения в СССР гитлеровское командование объявило, что Ленинград необходимо стереть с лица земли. В конце сентября 1941 года Гитлер издал соответствующую директиву, где было сказано: «Фюрер принял решение стереть город Петербург с лица земли. После разгрома советской армии существование этого города не будет иметь никакого смысла... Предлагается плотно блокировать город и сровнять его с землёй с помощью артиллерии всех калибров и непрерывных бомбардировок с воздуха».

В осаде города принимала участие не только немецкая армия, но и финские войска, а также добровольцы из Испании и эскадра ВМС Италии.

С сентября 1941 года с внешним миром Ленинград связывала только «дорога жизни» по Ладожскому озеру и воздушное сообщение.

В блокированном Ленинграде оказалось более двух с половиной миллионов жителей, в том числе 400 тысяч детей.

Хотя город имел развитую пищевую промышленность и в мирное время обеспечивал не только потребности свои и области, но и других регионов, значительных запасов на

складах не имелось. На конец июня 1941 года резервы составляли: муки - на 52 дня; крупы - на 89 дней; мяса - на 38 дней; масла сливочного - на 47 дней; масла растительного - на 29 дней.

С 18 июля в городе была введена карточная система, нормы продуктов по которой неоднократно сокращались. Нормальную еду приходилось заменять суррогатами. Хлеб, который был почти единственным продуктом питания большинства блокадников, содержал до 40% примесей. Например, меню столовой Кировского завода состояло из котлет из свекольной ботвы, биточков из лебеды, шницелей из капустного листа, печенья из жмыха, соуса из дрожжей и супа из подорожника. 125 г хлеба (это кусочек размером со спичечный коробок) в день получало большинство ленинградцев с ноября по декабрь 1941 года, норма рабочего составляла 250 г.

Немцы называли Ленинград «городом мертвых», с целью окончательно подорвать моральные силы голодающих и замерзающих людей, они сбрасывали на город агитационные листовки и страшно гудящие при падении пустые бочки.

Огромное значение для блокадников имела Дорога жизни - ледовый путь через Ладожское озеро, который функционировал с 22 ноября 1941 года по 23 апреля 1942-го. Именно эта связь с Большой землей позволила к весне 1942 года создать в городе продовольственный запас на 2 месяца, в результате которого, наконец, была увеличена норма выдачи хлеба.

В январе 1943 года в сильный мороз и под вражескими обстрелами в Ленинград была проложена железная дорога, которую потом называли «Дорога Победы». Уже 7 февраля в город прибыл первый поезд, на паровозе был прикреплен

плакат «Боевой привет шлёт Родина героическому Ленинграду!». По этой железной дороге можно было доставлять продовольствие и вооружение, обратно — эвакуировать население. С этого времени положение ленинградцев значительно улучшилось. Однако дорога проходила всего в 5 км от линии фронта, и немцы могли обстреливать её из артиллерии.

Одной из важнейших причин, по которой город выстоял и победил, было то, что для помощи осаждённому Ленинграду Ставка Верховного главнокомандования предпринимала огромные усилия.

В 1941—1942 гг. были предприняты четыре наступательные операции с целью прорыва блокады, закончившиеся, к сожалению, неудачно. Символом этих попыток стал «Невский пяточок» — небольшой плацдарм на левом берегу Невы, шириной 500—800 м и длиной 2,5—3 км, с которого войска Ленинградского фронта несколько раз пытались организовать наступление на восток и прорваться навстречу тем, кто старался пробить коридор извне. Враг делал всё, чтобы удержаться под Ленинградом. Гитлеровцы возвели три оборонительных рубежа, включавших систему приспособленных к круговой обороне опорных пунктов. Вокруг них были расположены сплошные минные поля и противотанковые препятствия.

Но в январе 1943 г. блокада, наконец, была прорвана: вдоль южного берега Ладожского озера был пробит коридор шириной 8—11 км, сухопутная связь Ленинграда со страной была восстановлена. В *битве за Ленинград* наступил перелом. Замысел врага задушить голодом защитников и жителей города окончательно рухнул.

После знаменитой Курской битвы на всех фронтах произошел перелом: наши войска везде громили фашистские армии и гнали их на запад, освобождая родную землю.

В январе 1944 г. под Ленинградом началось масштабное наступление Красной Армии, в ходе которого были разгромлены 30 вражеских дивизий. Оккупантов отбросили на запад на 220–280 км, были окончательно освобождены Новгородская и почти вся Ленинградская области.

27 января, когда разбитые немецкие войска в беспорядке отступали, были освобождены Новгород, Пушкин и Красногвардейск (Гатчина), в честь полного освобождения от блокады в Ленинграде прогремел праздничный салют - единственный салют, данный не в Москве. Это был поистине праздник со слезами на глазах.

Подвиг воинов - защитников Ленинграда и его жителей - имел огромное значение для спасения всей нашей Родины. Прорыв немецких и финских войск на просторы северной России означал образование огромной бреши в построении фронта советских войск. Враг получил бы возможность высвободить значительные силы, организовав наступление на Москву с северо-запада, и тогда положение защитников столицы могло стать безнадежным. В тяжёлом положении оказались бы армии, оборонявшие Карелию. Кроме того, было бы прервано железнодорожное сообщение с Мурманском, куда, наряду с Архангельском, планировалось прибытие кораблей с военными грузами из Англии и США (помощь по программе ленд-лиза).

Блокадное кольцо было прорвано 18 января 1943 года. Но блокада была снята полностью только спустя год.

Музыка нашей победы

*Была война и голод, и блокада,
Но в этот день в неистовой
тиши,
Играл оркестр под небом
Ленинграда,
Все звуки остальные заглушив.*

*Гудели трубы, бешено
вздываясь,
Метался барабанной дробью град,
Звучала «Ленинградская»...
седьмая,
И ей внимал блокадный
Ленинград.*

Н. Смирнова

Через 355 дней после начала блокады Ленинграда Большой симфонический оркестр под управлением Карла Элиасберга исполнил Седьмую симфонию Дмитрия Шостаковича. После войны один бывший немецкий солдат признался: «Тогда, 9 августа 1942 года, мы поняли, что проиграли войну».

- У тебя есть картошка? - Мишка, как обычно, даже не поздоровался. Он влетел ко мне в комнату, как будто весенний ветер. Говорил он быстро, отрывисто, словно боясь не успеть до того, как очередной приступ кашля сожмёт горло и не даст вымолвить ни слова. Я с удивлением посмотрел на своего друга. Картошка? Откуда? Неужели он сошёл с ума? Почти год блокады стёр из моей памяти даже её запах. Та, которую нам иногда приносила откуда-то мать, совсем не пахла и на вкус больше напоминала траву.

- Очень надо! Мама сказала, что хорошо бы найти. Немцу нашему нужно, - выпалил Мишка.

- Я бы и сам не отказался, - проворчал я и продолжил заколачивать окно.

- Да это не для еды! Это для воротничка, чтоб накрахмалить.

- Что сделать?

- Ну, накрахмалить, чтобы красиво стоял. У него концерт сегодня!

Я знал, что Карл Элиасберг, которого мой друг называл коротко «наш немец», был музыкантом. Не сейчас, конечно, а тогда, до войны. Сейчас он не мог ходить от голода - какая уж тут музыка.

Я не хотел даже задумываться над такой нелепостью, как концерт в такое время, но было видно, что для Мишки это важно. Нам было по 12 лет. Мы жили в соседних подъездах и дружили всегда, сколько я себя помню. Все наши проблемы мы старались решать вместе.

- В столовой можно попросить, - сказал я, - Только не дадут.

И всё же мы пошли в столовую.

* * *

- Вот если наши победят, опять всё будет: картошка, морковка, сосиски - всё! Это я тебе точно говорю! - Мишка шёл рядом со мной и всё никак не умолкал. - Вот тогда наедемся.

- Почему «если»?

- Что?

- Почему «если победят»?

- Так потому что это война. Тут по-разному может быть.

- Ты не уверен?

- Никто не уверен. Все только вид делают.

Я не хотел спорить, к тому же мы уже пришли. Столовая располагалась на первом этаже большого здания больницы. Окна её выходили на улицу. Летом, как сейчас, они были открыты, и оттуда доносился запах еды, которую готовили для больных. Еда была плохая, но пахла чудесно. Мы остановились и стали ждать. Вскоре в окне показался мужчина с белой косынкой на голове, повязанной как у пирата.

- Чего вам? - грозно спросил он.

- Дядя, нам бы картошки, - тихонько проговорил Мишка.

- Чего? Идите домой! Нет ничего.

- Да нам немного, одну штучку, - не унимался мой друг. Мужчина хотел крикнуть что-то ещё, но, посмотрев на нас, вдруг осёкся.

- Нет, ребята, нельзя. Поймите, я не могу. Даже одну.

- Нам не для еды, - сказал я, - это для концерта.

Я не знаю, что он подумал, может быть, что мы сошли с ума от голода, но он вдруг быстро сунул руку в ящик под столом, вытащил из него маленький клубень и бросил нам, после чего, отвернувшись, напустил на себя неприступный вид. Мишка подхватил заветную картофелину, и мы побежали домой.

«Наш немец» сидел на санках, держа на коленях портфель. Ходить он не мог, поэтому на концерт его везли соседи. Белые крахмаленные манжеты и воротничок были словно вырезаны из картона. Мишкина мама постаралась придать потрёпанному фраку маэстро прежний лоск. Было что-то необычное во всём этом. Казалось, что все взрослые придают слишком большое значение не самым важным вещам. Карл Элиасберг выглядел торжественно и одухотворённо.

Мы с Мишкой побежали вслед за санями, хотя и знали, что в зал нам не попасть и концерт не послушать.

- Скоро начнётся, - сказал Мишка глядя, как последние зрители скрываются в дверях Большого зала Филармонии. - Да, жаль нам не послушать. Это потому, что концерты - редкость. Вот если наши победят, концертов будет много и нас тоже пустят.

- Снова «если»?

- Снова! Я слышал в очереди, что фашисты хотят уже сегодня захватить город. Даже билеты на банкет в «Асторию» заготовили. Ты не думай, я боюсь даже представить такое, но прошёл уже год блокады, и я почти не верю, - Мишка замолчал, всхлипнув.

Я не смотрел на него. Меня тоже душили слёзы, но никто из нас не хотел их показывать. Было страшно от его слов. Таких вещей мы не говорили никому. Только наедине друг с другом мы могли быть так откровенны. Взрослые прятали глаза и мысли, но страх и безнадёжность поселились в сердцах многих горожан. Об этом молчали.

И вдруг из громкоговорителя, под которым стояли мы с Мишкой, зазвучала музыка! Всё громче и громче! Она заполняла всё пространство улиц, дома, небо над городом. Неслась из всех репродукторов. Грозная и громкая музыка заполняла нас. Да, в ней была тяжесть утрат, боль и горечь отчаяния, но помимо всего этого росла и ширилась сила, способная преодолеть все эти невзгоды. Рядом с нами останавливались прохожие, также поражённые этой силой, наполнявшей наши иссушённые души решимостью, волей, а главное - надеждой. Многие плакали, и мы с Мишкой уже не скрывали слёз. Мы слушали музыку. Мы понимали музыку. Мы сами, наверное, в тот момент были музыкой...

Обратно мы шли неспеша. Музыка давно стихла, и лишь канонада артиллерийских залпов разносилась над городом. Совсем рядом с домом Мишка сказал:

- Если наши... Нет! Когда наши победят, я тоже стану музыкантом. Картошки тогда будет много, и мама мне будет воротнички крахмалить, как «нашему немцу».

До конца блокады оставалось 517 дней.

Полезные ссылки:

https://sammler.ru/uploads/monthly_01_2017/post-34971-0-00172400-1485590049.jpg

[Блокада Ленинграда Реальные кадры - поиск Яндекса по видео \(yandex.ru\)](#)

[Великая спасительная «Дорога жизни» - поиск Яндекса по видео \(yandex.ru\)](#)

<https://cdn.tripster.ru/thumbs2/7d7cf9da-9c32-11ed-ad9a-866cab7e1e64.1200x1000.jpeg>

<https://i1.wp.com/diletant.media/upload/medialibrary/544/544de6aa514b832d0fc323ce61d419db.jpg>

https://прохоровское-поле.пф/images/5_csN2eSmNrlk.jpg

<https://waralbum.ru/wp-content/uploads/2018/08/P1090378.jpg>

<https://extraguide.ru/images/sp/485533f4a1ff7ec80d03990ad407638a146b80a5.jpg>

["Прорыв блокады Ленинграда": советский документальный фильм 1943-го года - поиск Яндекса по видео \(yandex.ru\)](#)

[Первый Парад Победы 24 июня 1945 года на Красной Площади - поиск Яндекса по видео \(yandex.ru\)](#)