

РАЗГОВОРЫ

О ВАЖНОМ

Методические рекомендации

Прорыв блокады Ленинграда
3-4 классы

16 января 2023 г.

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ для обучающихся 3-4 классов по теме «ПРОРЫВ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА»

Цель: дать обучающимся общие представления о важнейшем событии Великой Отечественной войны – блокаде Ленинграда, познакомить с фактами, рассказывающими о жизни детей блокадного города, воспитать чувство преклонения перед мужеством, силой воли и готовностью ленинградцев ради Родины пережить личное горе и страдание.

Формирующиеся ценности: патриотизм, сохранение исторической памяти и преемственность поколений.

(см. Стратегию национальной безопасности Российской Федерации, п. 25, <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107030001?index=9&rangeSize=1>).

Планируемые результаты.

Личностные:

- проявлять эмоциональную отзывчивость, способность переживать страницы истории нашей Родины, связанные со страшными событиями блокады Ленинграда;
- выражать эмоционально и вербально сопереживание жителям Ленинграда.

Метапредметные:

- сравнивать жизнь блокадного Ленинграда с жизнью современных детей, описывать особенности блокадной жизни детей;
- участвовать в обсуждении предложенных проблем, высказывать своё мнение.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: эвристическая беседа. Занятие предполагает также использование видеофрагмента, презентации, включает в себя работу с информацией.

Комплект материалов:

- сценарий,
- методические рекомендации,
- видеофрагмент,
- презентация.

Структура занятия

Часть 1. Мотивационная.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования систематическое изучение исторических событий начинается с третьего класса. То есть обучающиеся 3-4 класса уже имеют некоторый объем знаний о событиях прошлого нашей страны, в том числе и о Великой Отечественной войне. В то же время эти знания не представлены в виде традиционного систематического курса истории России, а касаются отдельных наиболее ярких и значительных событий прошлого. Возбуждая чувства, отражающие отношение к Родине (преклонение перед героическим прошлым России, гордость за подвиги советских людей в военное и мирное время, уважение к деятелям науки, культуры, искусства, прославивших нашу страну), изучаемые исторические факты не затрагивают чувства, которые могут ранить не созревшую психику ребенка, вызвать эмоциональный стресс: чувство страха, отчаяния.

Действительно, как раскрыть младшим школьникам, не испытывавшим голода, не видевшим разрушенных от бомб зданий, не греющимся около «буржуйки», – что приносит людям война? Как помочь почувствовать, что такое страх голода? Это сложнейшие вопросы, но учитель должен понять, что такой трудный разговор необходим, потому что многие дети вырастают инфантильными, равнодушными личностями, у которых не развито сочувствие, жалость, сопереживание. Кроме того, младшие школьники, которые завтра станут подростками, а послезавтра выйдут в большую жизнь, мало интересуются историей своей страны, почти не участвуют в социально значимой деятельности и т.д. Ведь не зря в последние годы так остро встал вопрос об усилении внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию в школе. Именно этим обусловлено решение о проведении внеурочных занятий, посвященных важнейшим событиям российской истории и культуры, государственным праздникам и знаменательным датам календаря.

Целью занятия является расширение представлений обучающихся о важнейшем событии Великой Отечественной войны – блокаде Ленинграда; знакомство с фактами о жизни детей блокадного города, воспитание высших нравственных чувств – преклонения перед мужеством, силой воли и желанием ленинградцев ради Родины пережить личное горе и страдания.

Планируемые результаты ориентируются, в основном, не на расширение знаний, не на запоминание подробностей событий этого исторического момента Великой Отечественной войны, а на рождение чувств детей, на

способность представить то, что происходило в те 872 дня, понять, какие чувства переживали их ровесники в то далёкое, страшное время.

На занятии рекомендуются уже знакомые учителю формы его проведения: эвристическая беседа на основе воспринимаемой иллюстративной и вербальной информации. Первая часть занятия начинается с демонстрации видео «О блокадном Ленинграде». Его цель – создать эмоциональный фон для успешного принятия обучающимися информации о событиях Великой Отечественной войны – блокаде Ленинграда.

Часть 2. Основная.

Основная часть концентрирует содержание, раскрывающее картины жизни блокадного Ленинграда. Целесообразно начать рассказ об этом трагическом историческом времени с чтения детьми отрывков из стихотворений ленинградских поэтов – блокадников. Задание выучить несколько поэтических строчек учитель может предложить детям заранее, конечно, по желанию. Число чтенцев тоже устанавливает сам педагог. Такой метод проведения нравственно-ценностного занятия обусловлен двумя причинами:

-во-первых, чтение самих детей создаёт особую атмосферу – младшие школьники всегда с интересом слушают чтение одноклассников;

-во-вторых, трогательные поэтические строчки рождают эмоциональную реакцию – переживание воспринимаемого. Помочь восприятию помогает просмотр фотографий – во время чтения на экране возникают образы – иллюстрации к стихам.

Обучающиеся знакомятся с дневником Тани Савичевой. Дети читают молча («про себя») странички записной книжки девочки. Учитель специально подчеркнёт, что чтение происходит молча, не вслух, а после него наступает пауза – время для осознания особого значения этих записей ленинградской школьницы. Если дети не справятся с заданием оценить события жизни Таниной семьи, учитель сам расскажет о тех чувствах, которые испытывала девочка, делая эти страшные записи. Второй вариант организации работы – это просмотр видео «Дневник Тани Савичевой», после которого организуется беседа. Подчеркнём ещё раз, что не стоит требовать от младших школьников вербализации возникших эмоциональных реакций. Учитель увидит их по выражению лиц детей, их мимике и позе.

Эта часть занятия является как бы связующим звеном между дневником Тани, тем, что происходило во время блокады, и тем, что происходит в

современной жизни. Поэтому далее в сценарии предлагается обсудить отрывок из стихотворения Е. Головчинер, тоже жителя блокадного Ленинграда. Оценка сюжета поэтического текста покажет отношение слушателей к обсуждаемым событиям. Главная мысль лирических строчек – суждение автора: «Память в сытости засыпает». Младшие школьники понимают значение этого выражения. Об этом говорят приведённые в тексте реальные примеры детских рассуждений: «Память засыпает – это когда все сытые, богатые и не помнят о том, что у кого-то даже хлеба нет!», «Автору стыдно и грустно, что он хлеб на помойки увидел». Если же дети не смогут сформулировать вывод – предупреждение автора, что нельзя забывать прошлое, это сделает сам учитель без упрёков, назиданий, замечаний по поводу избалованности современных детей. Следующее задание поможет детям принять нравственно-ценностные суждения. Обучающиеся рассмотрят фотографию рук человека с хлебом и сделают вывод: старый человек пережил блокаду и знает цену кусочка хлеба, поэтому так бережно держит его в своих ладонях. С целью усиления эмоционального отношения к обсуждаемой теме учитель может принести в класс кусочек хлеба того размера, который выдавался в блокадном Ленинграде.

Следующее задание позволит подвести обучающихся к выводу о том, что ленинградцы все силы отдавали приближению победы. Этот вывод формулирует учитель, используя строки известной поэтессы блокадного Ленинграда – Ольги Берггольц. Учитель может дополнить содержание занятия небольшим рассказом о культурной жизни города в годы блокады. Если позволит время, можно дополнить сценарий текстами и иллюстрациями, которые предложены в Приложении.

Ещё одно задание позволит младшим школьникам понять очень важную особенность жизни в блокадном Ленинграде: несмотря на трудности, дети продолжали учиться. Так они осознавали своё посильное участие в организации жизни ленинградцев. Основная часть занятия заканчивается эвристической беседой: на основе иллюстраций создаётся коллективный рассказ детей о прорыве советскими войсками блокады Ленинграда.

Часть 3. Заключение.

В заключение педагог снова возвращает обучающихся к дневнику Тани Савичевой. Учитель рассказывает о том, что записи ленинградской девочки стали одним из свидетельств, осуждающих фашизм на Нюрнбергском процессе.

При **наличии возможности** рекомендуется предусмотреть ведение обучающимися «дневника внеурочных занятий **«Разговоры о важном»**».

В таком «дневнике» могут отмечаться:

- тема занятия;
- ценности, обсуждаемые в ходе занятия;
- основные выводы обучающегося, сделанные по итогам занятия,
- ссылки на полезные медиаресурсы и образовательные проекты по тематике занятия;
- творческие задания и темы для обсуждения с родственниками и друзьями;
- любая другая информация по теме занятия.

Структура такого «дневника» и организация его ведения определяются образовательной организацией самостоятельно.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Иван Яковлевич Билибин

Жил в Ленинграде художник Иван Яковлевич Билибин. Все его знают по иллюстрациям к сказкам А.С. Пушкина. Глядя на живописные работы художника, вспоминаются пушкинские строчки:



... Белка там живет ручная,
Да затейница какая!
Белка песенки поет,
Да орешки все грызет...

Когда началась блокада, Билибину предложили эвакуироваться. Но он ответил: ««Из осаждённой крепости не убегают. Её защищают». Художник продолжал работать. До последнего дня своей жизни он работал над иллюстрациями к русским народным былинам, рисовал русских богатырей. Больной, голодный, умирающий, он верил, что его Родина выстоит в войне, что советские богатыри победят врага. Умер Иван Яковлевич 7 февраля 1942 года.