

РАЗГОВОРЫ

О ВАЖНОМ

Методические рекомендации

Прорыв блокады Ленинграда
1-2 классы

16 января 2023 г.

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ для обучающихся 1-2 классов по теме «ПРОРЫВ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА»

Цель: дать обучающимся общие представления о важнейшем событии Великой Отечественной войны – блокаде Ленинграда, познакомить с фактами о жизни детей блокадного города, воспитывать чувство преклонения перед мужеством, силой воли и готовностью ленинградцев ради Родины пережить личное горе и страдание.

Формирующиеся ценности: патриотизм, сохранение исторической памяти и преемственность поколений.
(см. Стратегию национальной безопасности Российской Федерации, п. 25, <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107030001?index=9&rangeSize=1>).

Планируемые результаты.

Личностные:

- проявлять эмоциональную отзывчивость, способность переживать страницы истории нашей Родины, связанные со страшными событиями блокады Ленинграда;
- выражать эмоционально и вербально сопереживание жителям блокадного Ленинграда.

Метапредметные:

- сравнивать жизнь детей блокадного Ленинграда с жизнью современных детей, описывать особенности блокадной жизни детей;
- участвовать в обсуждении предложенных проблем, высказывать свое мнение.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: эвристическая беседа. Занятие предполагает также использование видеофрагмента, презентации, включает в себя работу с информацией.

Комплект материалов:

- сценарий,
- методические рекомендации,
- видеоролик,
- презентация.

Структура занятия**Часть 1. Мотивационная.**

Рассказывать младшим школьникам о событиях, связанных с Великой Отечественной войной, – самой страшной войной в истории нашей Родины, – не просто. Дети младшего школьного возраста любят играть «в войнушку» – бегать с игрушечным автоматом, «убивать» невидимых «врагов», но эти игры очень далеки от реальности... Важно раскрыть им, не испытавшим голода, не видевшим разрушенных от бомб зданий, не греющихся около «буржуйки», – что приносит людям война? Помочь почувствовать, что такое страх голода, отчаяние от смерти близких...

Это небольшое вступление необходимо для того, чтобы учитель понял, что такой трудный разговор необходим, потому что многие растут инфантильными, равнодушными личностями, которые имеют достаточно ограниченный круг интересов. Младшие школьники, которые завтра станут подростками, а послезавтра выйдут в большую жизнь, мало интересуются историей своей страны, почти не участвуют в социально значимой деятельности и т.д. Ведь не зря в последние годы так остро встал вопрос об усилении внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию в школе. Именно этим и было обусловлено решение о проведении внеурочных занятий, посвящённых важнейшим событиям российской истории и культуры, государственным праздникам и знаменательным датам календаря.

Цель занятия – привлечь внимание обучающихся к событиям Великой Отечественной войны, в частности, к событиям блокады Ленинграда. Центром этого занятия, вокруг которого разворачивается сценарий, является дневник Тани Савичевой, который девочка вела, находясь в блокадном городе.

Планируемые результаты ориентированы, в основном, не на расширение знаний, не на запоминание подробностей событий этого исторического момента Великой Отечественной войны, а на рождение чувств детей, на способность представить то, что происходило в те 872 дня, понять, какие чувства переживали их ровесники в то далёкое, страшное время.

Занятие начинается просмотром видеофильма о Тани Савичевой, который очень кратко отвечает на вопрос – кто такая Таня Савичева. В дикторском

тексте не даётся подробной биографии девочки, только констатируется тот факт, что Таня вела дневник и записывала в нём трагические события жизни своей семьи. Дети рассматривают странички блокнота, читают записи. Первоклассники могут не понять значение слов «летопись смерти». Очень корректно, просто, без лишних эмоций учитель может раскрыть значение этого выражения: «запись, которая рассказывает о кончине (смерти) людей». Такое введение в занятие позволит затем в основной части рассказать, что такое блокада, какие события характеризуют жизнь детей и взрослых в этот страшный период Великой Отечественной войны. Появление такого мотива определит и рождение соответствующих гражданских чувств детей: сочувствия, сострадания, жалости, подчеркнёт благополучие современной жизни. Фиксировать на этом особое внимание обучающихся не стоит, к примеру, учитель часто стремится подчеркнуть эмоциональное состояние ребенка («молодец, умеешь сочувствовать», «ты проявил добрые чувства»...). Это воспитывает у детей необходимость постоянно получать какую-то награду за хороший поступок, вместе с тем, проявление чувств не требует огласки, всеобщего представления и обсуждения, т.к. любое нравственно-этическое действие должно быть бескорыстным. Поэтому одобрение положительного отношения желательно проводить без названия конкретных имён.

Часть 2. Основная.

Эта самая большая по длительности и предлагаемому содержанию часть занятия начинается постановкой перед детьми проблемного вопроса «Что же такое блокада? Как жили дети-ленинградцы в то тяжелое время?». В качестве помощи для обучающихся используются два метода: а) анализ текста стихотворения и выделение в нём событий, которые вызывают определённые чувства детей; б) оценка иллюстративного материала. Конечно, ребята смогут выделить слова, характеризующие состояние героя стихотворения: холодно очень, поздно, есть хочется, страшно..., и опишут сюжеты, представленные на фотографиях. Всё это подводит участников занятия к пониманию того, что дневник девочки Тани скупое говорит о трагических результатах жизни в годы блокады: отсутствие еды, воды, тепла приводило к преждевременной смерти людей разного возраста, в том числе и детей. И это наполняет конкретным эмоциональным смыслом значение выражения «летопись смерти».

Затем дети рассматривают фотографии, цель которых показать – ленинградцы не сдались: работали детские сады и школы, дети отмечали

новогодний праздник... Если время занятия позволяет, учитель может добавить информацию: рассказать о работе театров, о цирковых представлениях, о работе ленинградского радио, о концертах, которые проходили в годы блокады. Всё это будет, во-первых, интересно младшим школьникам, а, во-вторых, усилит их впечатление от того, что голодный, замерзающий город всеми силами старался приблизить победу советских войск и снятие блокады.

Основная часть занятия завершается кратким рассказом учителя о снятии блокады. Выше уже было сказано, что тема внеурочного занятия очень трудна и излишне эмоциональна для младших школьников, поэтому перегружать содержание занятия стихотворениями о блокаде, авторскими очерками не целесообразно. В данном случае учитель раскроет детям кратко и доступно самую суть происходящего события. Более глубокие знания об этом этапе Великой Отечественной войны младшие школьники получают на уроках «Окружающего мира» и на последующих внеурочных занятиях. Добавить или сократить материал, предлагаемый для обсуждения, учитель может по своему усмотрению, учитывая интерес и уровень развития своих воспитанников.

Очень важно обратить внимание детей на слова «Теперь советская артиллерия была не по врагу, она салютовала *победе над ним!*», учитель подчеркнёт, что советский народ – мирный народ и готов использовать пушки только для салюта, но если враг придёт на нашу землю, то пушки встретят их своим огнем.

Часть 3. Заключение.

Цель заключения – провести связь между дневником Тани Савичевой и событиями жизни блокадного Ленинграда, с которыми познакомились дети. Предложение «нарисовать цветы, которые бы вы положили у памятников героям Великой Отечественной войны» поставит эмоциональную точку данного занятия.

При **наличии возможности** рекомендуется предусмотреть ведение обучающимися «дневника внеурочных занятий «Разговоры о важном».

В таком «дневнике» могут отмечаться:

- тема занятия;
- ценности, обсуждаемые в ходе занятия;
- основные выводы обучающегося, сделанные по итогам занятия,
- ссылки на полезные медиаресурсы и образовательные проекты по тематике занятия;

– творческие задания и темы для обсуждения с родственниками и друзьями;

– любая другая информация по теме занятия.

Структура такого «дневника» и организация его ведения определяются образовательной организацией самостоятельно.