



*преемственность поколений*

Сценарий занятия

# Век информации

## 120 лет Информационному агентству России ТАСС

8-9 класс



*историческая память*



9 сентября 2024 г.

**ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ**  
для обучающихся 8–9 классов по теме  
**«ВЕК ИНФОРМАЦИИ. 120 ЛЕТ ИНФОРМАЦИОННОМУ  
АГЕНТСТВУ РОССИИ ТАСС»**

**Цели занятия:**

- изучение истории ТАСС и его роли как главного государственного источника достоверной информации о России для всего мира;
- понимание ответственности за распространение информации и значения профессиональных стандартов журналистики;
- развитие навыков критического мышления и медиаграмотности, умения проверять достоверность информации, анализировать её источники и распознавать фейки.
- осознание значимости цифрового следа и важности информационной безопасности в личной и общественной жизни.

**Формирующиеся ценности:** историческая память и преемственность поколений.

**Основные смыслы:** Информационное агентство России ТАСС – источник достоверной, объективной и оперативной информации о событиях в стране и мире. ТАСС является неотъемлемой частью глобальной медиасферы, входит в число крупнейших мировых агентств. Это одна из самых цитируемых новостных служб страны. На протяжении 120 лет журналисты информационного агентства ТАСС собирают и передают для нас проверенную и актуальную информацию о событиях в России и мире.

В век информации критическое мышление становится необходимым навыком для каждого человека. Чтобы не стать жертвой фейков, важно уметь анализировать, оценивать и проверять как саму информацию, так и её источник. Проверка достоверности информации – обязательный элемент жизни современного человека, позволяющий избежать манипуляций и дезинформации. Кроме того, необходимо не только распознавать фейковые новости, но и не распространять их.

**ПАРТНЁРЫ ЗАНЯТИЯ:**

Информационное агентство России ТАСС, <https://tass.ru/>

АНО «Диалог Регионы», <https://dialog.info/>

Мастерская новых медиа, <https://мастерскаяновыхмедиа.рф/>

«Лапша Медиа»: <https://lapsha.media/>

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** беседа, обсуждение, работа в группах. Занятие включает просмотр видеоматериалов, выполнение творческих заданий.

**Комплект материалов:**

- сценарий,
- презентация,
- методические рекомендации,
- видеоролики,
- интерактивные задания.

## СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ

### Часть 1. Мотивационная

**Учитель.** Здравствуйте, ребята! Мы живём в особенное время – век информации! Как вы думаете, почему его так называют? Какую роль играет информация в нашей жизни? В чём наше преимущество перед людьми, которые жили до нас?

*Возможные ответы обучающихся: потому что сегодня доступны огромные массивы информации, мы можем получать знания в любое время; с информацией легче принимать правильные решения; информация помогает нам быть в курсе событий и лучше понимать, что происходит вокруг.*

**Учитель.** Сегодня информация стала одной из главных ценностей! Ежедневно в мире происходят миллионы разнообразных событий. Только представьте, всего за секунду на Земле рождается 4 ребёнка, а пользователи соцсетей отправляют около 20 тыс. сообщений!

А откуда мы узнаем обо всех этих событиях? Вся ли информация, которую мы встречаем, достоверна?

Поговорим сегодня об этом с такой же школьницей, как и вы, певицей и актрисой сериала «Плакса» Никой Жуковой. Кстати, ролик Ники сделан тоже школьниками, командой-победителей чемпионата творческих компетенций «АртМастерс».

### Демонстрация видеоролика с Никой Жуковой

**Учитель.** Вокруг нас много источников информации, но самые надёжные – это крупные информационные агентства, такие как ТАСС. Ребята, как вы думаете, как агентству ТАСС удастся обеспечивать надёжность информации?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Совершенно верно! Крупные информационные агентства используют профессиональные журналистские стандарты и всегда проверяют данные перед публикацией. Это и есть ключ к достоверной информации. Ребята, почему в далеком 1904 году создание агентства ТАСС было столь необходимо? Какую роль ТАСС сыграло в истории нашей страны?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Благодаря ТАСС мы можем получить не только достоверную информацию о сегодняшнем дне, но и узнать о событиях прошлого. Уже 120 лет Информационное агентство ТАСС ведёт летопись России, бережно хранит ее в статьях, видео и фотографиях.

## **Демонстрация видеоролика «Архив ТАСС»**

**Учитель.** Ребята, как вы считаете, зачем ТАСС хранит архивные материалы? Какое значение это имеет для нас? Для нашей страны?

*Ответы обучающихся.*

*Методический комментарий. Важно обратить внимание детей на то, что документальные свидетельства архивов ТАСС - это не только сохранение связи между поколениями, но и защита нашей истории от возможных фальсификаций.*

**Учитель.** А как вы считаете, в чём заключается главная задача журналистов и информационных агентств? Как вы считаете, сложно быть журналистом? Что должен знать и уметь журналист? Несёт ли он ответственность за ту информацию, которую передаёт?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** В продолжение нашего разговора предлагаю посмотреть интервью с генеральным директором легендарного информационного агентства ТАСС – Андреем Кондрашовым.

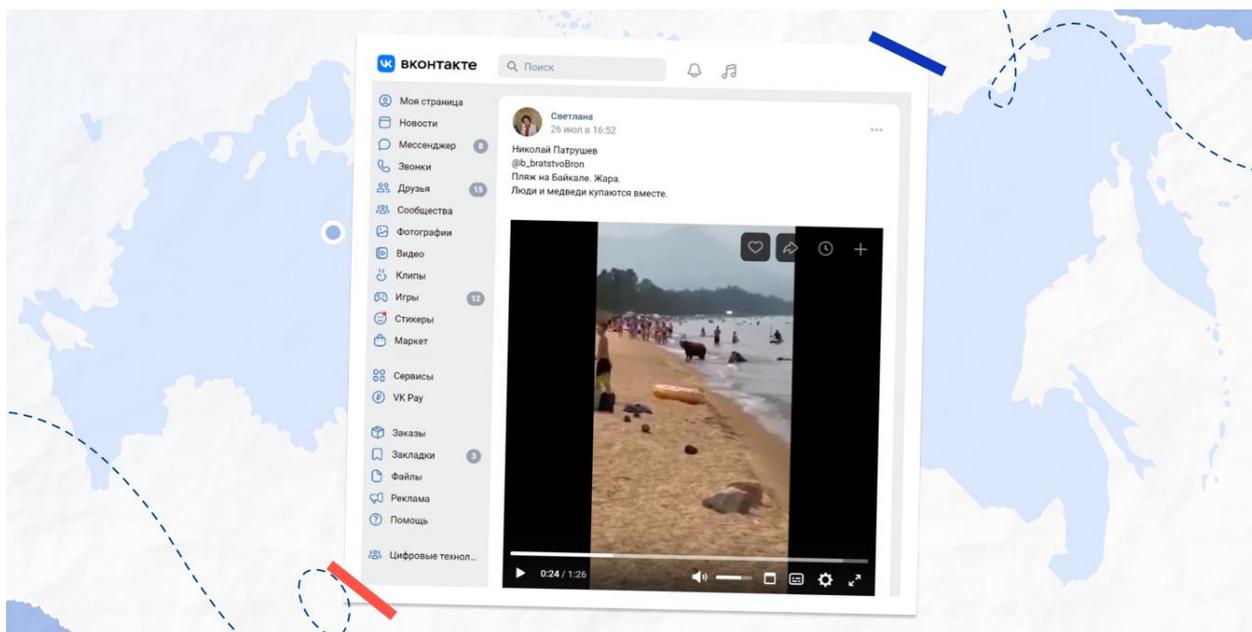
## **Демонстрация видеointервью с Андреем Кондрашовым.**

**Учитель.** В своём выступлении А. Кондрашов подчеркнул, что главное в работе журналистов — это любить свою Родину. Как вы понимаете эти слова? Почему это важно?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Профессиональный стандарт журналиста включает в себя обязательную проверку информации. Это называется фактчекинг.

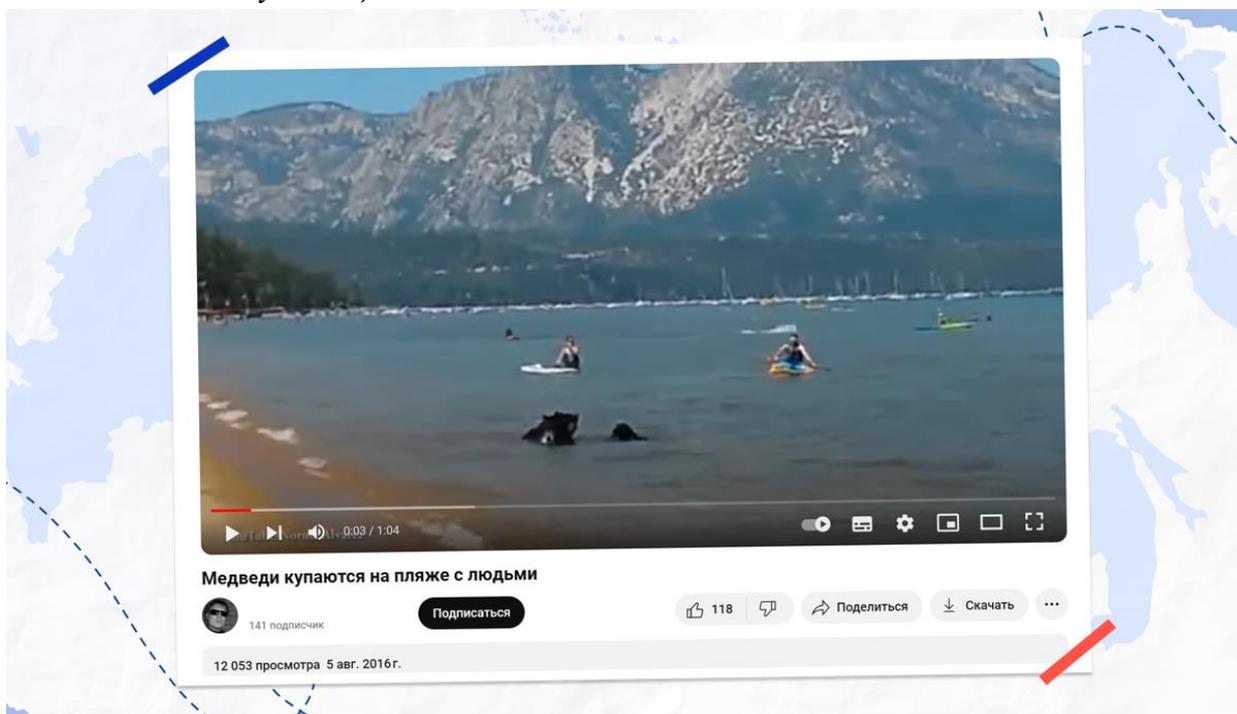
Сейчас мы с вами попробуем разобраться, как это работает на практике. Посмотрите на картинку. Это новость из интернета. Какие эмоции у вас вызывает фото и текст?



*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Действительно! Эта публикация как раз и рассчитана на сильные эмоции: удивление, возмущение, страх. Но давайте задумаемся: что может быть не так в этой новости?

*Ответы обучающихся.*



**Учитель.** Оказывается, эта новость использовалась недобросовестными блогерами неоднократно, это видео снято в Калифорнии на берегу озера Тахо в 2016 году, и это легко проверить поиском. Но почему люди так легко верят в подобные фейки?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Фейки часто основаны на эмоциональных реакциях, и поэтому люди спешат поделиться ими, не проверив достоверность. Действительно, очень важно выбирать качественные источники информации. Но даже безобидное недопонимание может привести к искажению смысла. Давайте посмотрим на один забавный пример. Какую особенность передачи информации он иллюстрирует?



*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Верно, когда информация передаётся много раз по цепочке, она может сильно исказиться или даже измениться! А как бы вы поступили, если бы услышали или прочитали какую-то сенсационную новость?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Молодцы! Прежде чем бездумно постить или передавать подобную новость, нужно её тщательно перепроверить!

Однако фейки в интернете — это не просто смешные картинки и мемы. Иногда они могут нанести серьёзный вред. Кстати, а кто-нибудь из вас знает, что означает выражение «запустить утку»?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** «Уткой» называют любую недостоверную информацию, которая распространялась ради сенсации. А как вы думаете, почему люди всё-таки чаще выбирают верить в сенсации, а не проверяют информацию?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Да, вы правы! Сенсации часто привлекают внимание, потому что они эмоциональные и «громкие». К сожалению, именно такие новости быстрее распространяются, даже если они не соответствуют действительности. Но как именно создаются фейки и почему их так много?

**Просмотр видефрагмента «Проверяем информацию с А. Пушным и «Лапша Медиа»».**

**Учитель.** Мы увидели, как фейки играют на эмоциях и почему это помогает им быстро распространяться. Как вы думаете, почему так важно уметь отделять эмоции от информации и не позволять чувствам затмевать факты?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Верно! Проверка фактов — это важный навык, который помогает нам не поддаваться на уловки и фильтровать информацию. Давайте проверим, как можно удостовериться в том, что информация не является фейком?

**Интерактивное задание «Викторина по фактчекингу» от сервиса по проверке информации «Лапша Медиа»**

**Вопрос 1.** Что означает термин «фактчекинг»?

Варианты ответа:

- А. проверка правдивости информации,
- Б. процесс создания фейков,
- В. процесс написания новости.

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Правильный ответ – А. Проверка правдивости информации. Это важный этап в работе журналистов, чтобы убедиться, что информация, которую они распространяют, соответствует действительности.

**Вопрос 2.** Какой из признаков часто намекает на фейковую новость?

- А. наличие множества источников,
- Б. призыв к эмоциям, а не разуму,
- В. указание на авторитетные исследования.

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Верно, Б. Призыв к эмоциям, а не разуму. Фейковые новости часто пытаются вызвать у нас сильные эмоции, чтобы мы быстрее делились ими, не задумываясь о достоверности.

**Вопрос 3.** Какое действие не является этапом проверки информации на достоверность (фактчекинга)?

- А. поиск первоисточника,
- Б. проверка видео или изображения,
- В. подсчёт количества лайков к рассматриваемому посту.

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Правильный ответ – В. Подсчёт количества лайков к рассматриваемому посту. Лайки не могут служить критерием достоверности информации.

**Вопрос 4.** Какое из следующих утверждений помогает распознать фейковую новость?

- А. новость содержит сенсационный заголовок и утверждает что-то невероятное,
- Б. в статье указаны конкретные источники информации и эксперты,
- В. заголовок и текст новости совпадают по содержанию.

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Правильный ответ – А. Новость содержит сенсационный заголовок и утверждает что-то невероятное. Фейковые новости часто привлекают внимание с помощью громких заголовков, которые вызывают любопытство и шок, но содержат мало конкретики и фактов.

**Вопрос 5.** Какой шаг лучше всего сделать первым при проверке подозрительной новости?

- А. поделиться новостью с друзьями для обсуждения,
- Б. проверить новость на сайтах проверенных источников,
- В. оставить комментарий с вопросом о достоверности.

*Ответы обучающихся.*

**Учитель:** Правильный ответ – Б. Проверить новость на сайтах проверенных источников. Это позволяет сразу увидеть, была ли информация подтверждена надёжными и профессиональными медиа.

**Учитель.** Молодцы, вы отлично справились! Мы видим, что многие фейки основаны на искажении фактов, эмоциях и желании быстро распространять информацию, не проверяя её. Но как нам в повседневной жизни быстро и эффективно проверить любую новость? Какие вопросы стоит

задать себе перед тем, как поверить и поделиться новостью? Какие пункты вы бы добавили в такой чек-лист?

*Ответы обучающихся.*

*Учитель фиксирует пункты чек-листа.*

### **Примерный чек-лист «Как отличить фейк от правды?»**

- прочитать новость целиком (не только заголовок);*
- проверить автора публикации;*
- найти первоисточник;*
- убедиться, что это не розыгрыш;*
- проверить информацию в нескольких источниках.*
- проверить факты и визуальные приложения (статистику, цитаты, фото и видео);*
- контролировать свой эмоциональный фон.*
- обращать внимание на ошибки и типовые лингвистические конструкции;*
- проверить веб-адрес сайта (исключить фишинговые сайты);*

**Учитель.** Молодцы! Теперь у вас есть чёткий план, как не попасться на крючок ложной информации. Вы стали на шаг ближе к тому, чтобы уверенно ориентироваться в потоке новостей. Помните: в современном мире умение критически оценивать информацию – очень важный навык! Чем больше вы развиваете это умение, тем увереннее и спокойнее вы чувствуете себя в мире, где информации так много.

И здорово, что благодаря таким надёжным источникам, как ТАСС мы можем быть уверены, что получаем проверенную и достоверную информацию в настоящем и бережно храним историю нашей страны!

### **ПОСТРАЗГОВОР**

Участие в дебатах и дискуссиях, посвящённых проверке фактов и критическому мышлению.

Участие в работе кружков и объединений допобразования по медиаграмотности и информационной безопасности.

Посещение тематических квестов и интерактивных выставок, связанных с историей журналистики и борьбы с фейками.

Изучение материалов о создании новостей и медиаконтенте, в том числе современных форматов, таких как подкасты и блогерские платформы.

Просмотр художественных и документальных фильмов о роли СМИ и влиянии информации на общество.

## ИНТЕГРАЦИЯ С УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ

**История.** Изучение ключевых событий, освещённых ТАСС, их влияние на мировую историю и роль агентства в формировании образа России на международной арене.

**Обществознание.** Анализ механизмов формирования фейков и их влияния на общественное сознание, обсуждение важности медиаграмотности и критического мышления в современном обществе.

**Информатика.** Изучение вопросов, связанных с цифровым следом, кибербезопасностью и технологией защиты данных, развитие навыков защиты информации в цифровой среде.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Новости в России и в мире, <https://tass.ru/>
2. Об агентстве ТАСС <https://tass.ru/tass-today>
3. Спецпроекты ТАСС <https://tass.ru/specialprojects>
4. Спецпроект. 120 лет ТАСС. Как ТАСС работает с новостями с 1904 года <https://spec.tass.ru/tass-120-let/>
5. Фотобанк ТАСС: фото, сток и видео для проектов, СМИ и издательств <https://www.tassphoto.com/ru>
6. «Говорит ТАСС». Константин Паустовский – о жизни телеграфного агентства изнутри <https://tass.ru/spec/paustovskij>
7. Проект ТАСС для подростков «Ньюм и ТД» <https://newm-project.ru/>, <https://vk.com/newm>
8. Инфографика ТАСС <https://www.tassphoto.com/ru/infographics>
9. Репортаж о Форуме МедиаСиб «ТАСС – 120 лет: как больше века сохранять доверие читателей и зрителей» <https://rutube.ru/video/5831750bdf714bf9bc1aafefc02483b6/>
10. Лекции Российского общества «Знание» <https://znanierussia.ru/library>
11. Битва за умы: как не стать жертвой дезинформации. Александр Бородавченко. Мастерская новых медиа [https://vk.com/video/playlist/-206555699\\_2?z=video-206555699\\_456239649%2Fclub206555699%2Fpl\\_-206555699\\_2](https://vk.com/video/playlist/-206555699_2?z=video-206555699_456239649%2Fclub206555699%2Fpl_-206555699_2)

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ЛИНИИ

Благодарность журналистам, которые, несмотря на трудности и опасности, продолжают свою работу, обеспечивая общество объективной информацией.

Признание вклада основателей и сотрудников ТАСС, чья преданность делу помогла создать основу современной российской журналистики и медиасферы.

Осознание важности правдивой и проверенной информации для формирования объективной картины мира и защиты культурного наследия России. Развитие чувства ответственности за свои действия в информационном пространстве, включая ее этичное использование и распространение.