



преемственность поколений

Сценарий занятия

Век информации

120 лет Информационному агентству России ТАСС

5-7 класс



историческая память



9 сентября 2024 г.

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ
для обучающихся 5–7 классов по теме
**«ВЕК ИНФОРМАЦИИ. 120 ЛЕТ ИНФОРМАЦИОННОМУ
АГЕНТСТВУ РОССИИ ТАСС»**

Цели занятия:

- изучение истории ТАСС и его роли как главного государственного источника достоверной информации о России для всего мира;
- понимание ответственности за распространение информации и значения профессиональных стандартов журналистики;
- развитие навыков критического мышления и умения анализировать информацию в эпоху цифровых медиа. Осознание важности проверки достоверности информации и умения распознавать фейки в современной информационной среде.

Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений.

Основные смыслы: Информационное агентство России ТАСС – источник достоверной, объективной и оперативной информации о событиях в стране и мире. ТАСС является неотъемлемой частью глобальной медиасферы, входит в число крупнейших мировых агентств. Это одна из самых цитируемых новостных служб страны. На протяжении 120 лет журналисты информационного агентства ТАСС собирают и передают для нас проверенную и актуальную информацию о событиях в России и мире.

В век информации критическое мышление становится необходимым навыком для каждого человека. Чтобы не стать жертвой фейков, важно уметь анализировать, оценивать и проверять как саму информацию, так и её источник. Проверка достоверности информации – обязательный элемент жизни современного человека, позволяющий избежать манипуляций и дезинформации. Кроме того, необходимо не только распознавать фейковые новости, но и не распространять их.

ПАРТНЁРЫ ЗАНЯТИЯ:

Информационное агентство России ТАСС, <https://tass.ru/>

АНО «Диалог Регионы», <https://dialog.info/>

Мастерская новых медиа, <https://мастерскаяновыхмедиа.рф/>

«Лапша Медиа», <https://lapsha.media/>

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: беседа, обсуждение, работа в группах. Занятие включает просмотр видеоматериалов, выполнение творческих заданий.

Комплект материалов:

- сценарий,
- методические рекомендации,
- презентация,
- видеоролики.

СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ

Часть 1. Мотивационная

Учитель. Здравствуйте, ребята! Мы живём в прекрасное время – в XXI веке, его ещё часто называют веком информации. Как вы думаете, почему? Какую роль играет информация в нашей жизни? В чём наше преимущество перед людьми, которые жили до нас?

Возможные ответы обучающихся: потому что сегодня доступны огромные массивы информации, мы можем получать знания в любое время; с информацией легче принимать правильные решения; информация помогает нам быть в курсе событий и лучше понимать, что происходит вокруг.

Учитель. Ежесекундно в мире происходит множество событий, например, всего за секунду на Земле рождается 4 ребёнка, а в спортивных турнирах забивается несколько голов! Но как мы узнаём об этих событиях?

Ответы обучающихся.

Учитель. Правильно! Мы узнаём обо всём из новостей! Новости доходят до нас буквально за секунду благодаря интернету и современным технологиям.

Посмотрите, пожалуйста, на экран. Что общего на этих картинках?



Ответы обучающихся.

Учитель. Верно! Все картинки показывают, как люди в разное время передавали важную информацию друг другу. А чем они отличаются?

Ответы обучающихся.

Учитель. Правильно, они отличаются скоростью и доступностью. Раньше люди узнавали новости через глашатаев, письма, газеты и даже ...слухи. Это занимало много времени и не всегда было надёжно. А сегодня мы узнаём о событиях мгновенно благодаря технологиям и современным информационным агентствам.

Поговорим сегодня об этом! Команда школьников-победителей чемпионата творческих компетенций «АртМастерс» и певица, актриса сериала «Плакса» Ника Жукова подготовили для вас короткий анонс нашего сегодняшнего занятия. Давайте посмотрим.

Демонстрация видеоролика с Никой Жуковой.

Учитель. Действительно, вокруг нас большое количество источников информации, но самые надёжные – это крупные информационные агентства, такие как ТАСС. Ребята, как вы поняли из рассказа Ники, почему создание агентства ТАСС было крайне необходимо? И почему до сих пор оно играет важную роль в жизни нашей страны?

Ответы обучающихся.

Учитель. ТАСС всегда был источником проверенной информации, особенно в важные исторические моменты. И это невозможно было бы без огромного числа профессионалов, которые там работают. Как вы думаете, люди какой профессии составляют большую часть информационных агентств?

Ответы обучающихся (журналисты /корреспонденты/ репортёры).

Учитель. Верно – журналисты, корреспонденты, репортёры. Как вам кажется, в чём преимущества этой профессии?

Ответы обучающихся.

Учитель. А как вы считаете, сложно быть журналистом? Что должен знать и уметь журналист? Несёт ли он ответственность за ту информацию, которую передаёт?

Ответы обучающихся.

Учитель. В продолжение нашего разговора предлагаю посмотреть интервью с генеральным директором легендарного информационного агентства ТАСС – Андреем Кондрашовым.

Демонстрация видеointервью с Андреем Кондрашовым.

Учитель. В своём выступлении А. Кондрашов подчеркнул, что главное в работе журналистов — это любить свою Родину. Как вы понимаете эти слова? Почему это важно?

Ответы обучающихся.

Учитель. Благодаря ТАСС мы можем получить не только достоверную информацию о сегодняшнем дне, но и узнать о событиях прошлого. Уже 120 лет Информационное агентство ТАСС ведет летопись России, бережно хранит ее в статьях, видео и фотографиях.

Демонстрация видеоролика «Архив ТАСС»

Учитель. Ребята, как вы считаете, зачем ТАСС хранит архивные материалы? Какое значение это имеет для нас? Для нашей страны?

Ответы обучающихся.

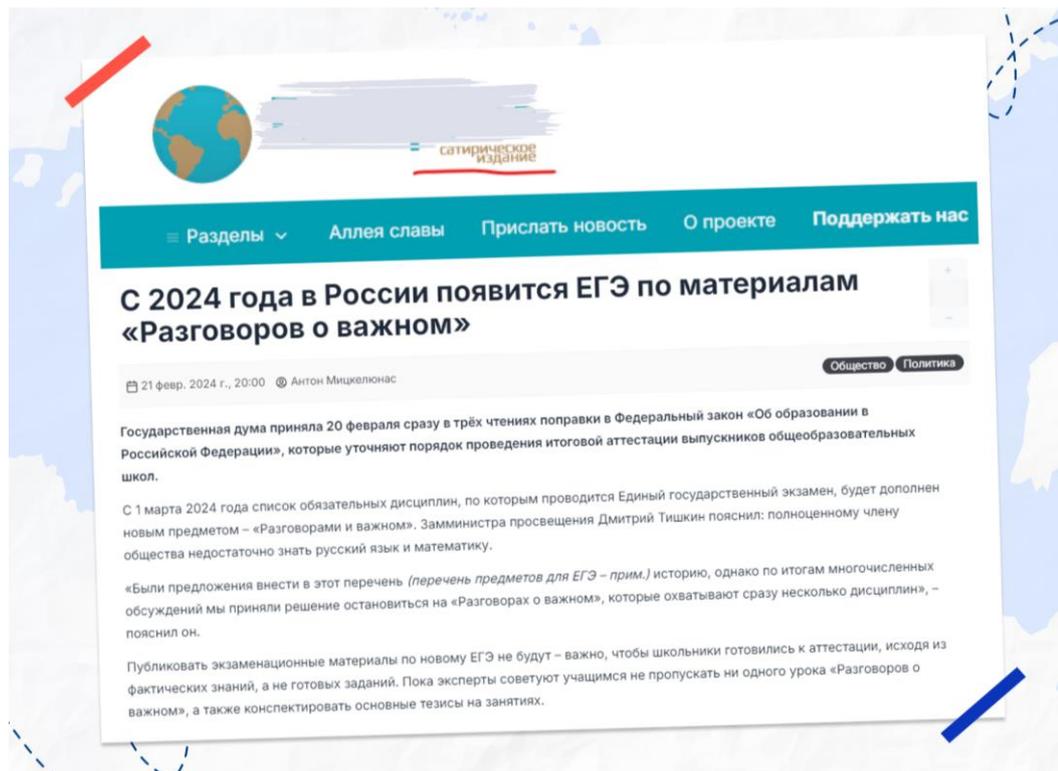
Методический комментарий. Важно обратить внимание детей на то, что документальные свидетельства архивов ТАСС - это не только сохранение связи между поколениями, но и защита нашей истории от возможных фальсификаций.

Учитель. Сегодня в мире огромного потока данных, к сожалению, легко наткнуться на лживую информацию, фейки. Знаете, что это такое?

Ответы обучающихся.

Учитель. Верно. Фейки – это не просто лживая информация, но и умышленно созданные новости, которые пытаются нас ввести в заблуждение. Их цель — манипулировать нашими эмоциями и поведением, заставить поверить в то, что не соответствует действительности. Как же нам научиться их распознавать? Давайте попробуем разобраться.

Посмотрите на эту новость! Как вы думаете, является ли эта информация достоверной?



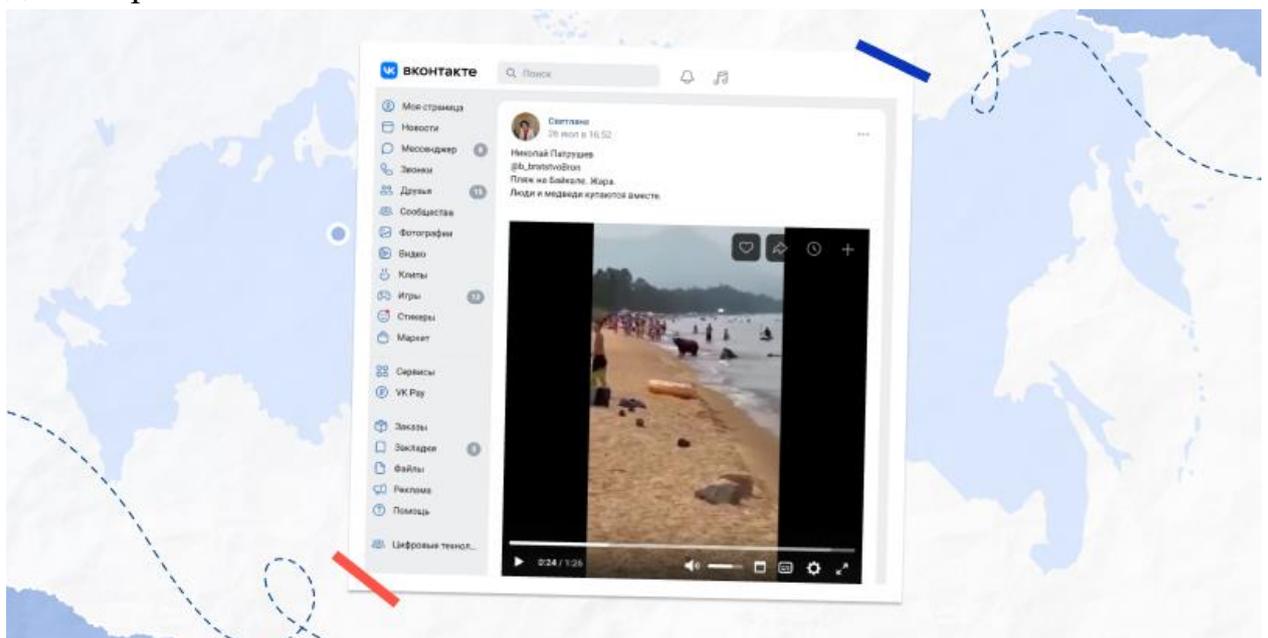
Ответы обучающихся.

Учитель. Действительно, это фейк. А как это можно проверить?

Ответы обучающихся.

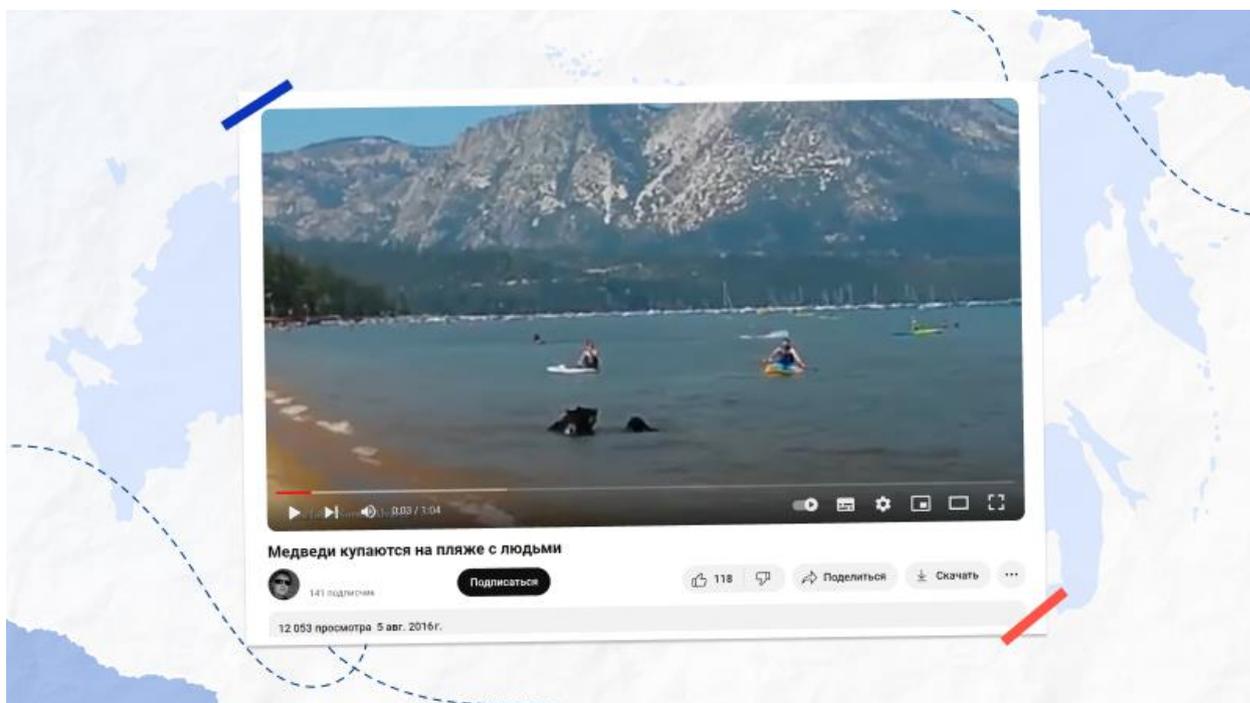
Учитель. Верно, мы видим, что портал, на котором размещена новость – шуточный, и соответственно, все новости на нём выдуманные.

Учитель. Посмотрите на следующий скриншот. Как можно проверить достоверность такой новости?



Ответы обучающихся (надо проверить, когда она опубликована).

Учитель. Действительно, у этой новости самые разные даты публикации. Для того чтобы проверить, достаточно поискать другие источники с этим фото или ввести «медведи на пляже», и станет ясно, это видео снято в Калифорнии на берегу озера Тахо в 2016 году.



Учитель. Ребята, вы хорошо разобрались, как убедиться в достоверности информации. Какие пункты вы бы внесли в чек-лист для её проверки?

Ответы обучающихся.

Учитель фиксирует пункты чек-листа.

Примерный чек-лист «Как отличить фейк от правды?»

- ☑ Проверьте, насколько мы можем доверять источнику информации, насколько это уважаемое и известное информационное агентство, такое, например, как ТАСС.
- ☑ Проверьте, какова дата публикации новости, и не была ли такая новость в прошлом?
- ☑ Сравните информацию с другими, желательно официальными источниками, сайтами правительства, министерства.
- ☑ Проверьте, что говорят эксперты – например, с помощью сервиса по проверке достоверной информации «Лапша Медиа», где профессиональные эксперты проверяют фейки на достоверность.

Учитель. Молодцы! Посмотрите на вот такую шуточную картинку, какую особенность передачи информации она иллюстрирует?



Ответы обучающихся.

Учитель. Верно, бывает, что даже правдивая новость может исказиться при передаче и из нейтральной перерасти в эмоциональную. А какое правило нужно запомнить, чтобы не оказаться тем человеком, который из мотка сделал потоп?

Ответы обучающихся.

Учитель. Конечно, обращаться к первоисточнику и не пересылать новость, не убедившись в её достоверности.

Учитель. Представьте, что вы в чате узнали сенсационную новость о школе. Например, что все уроки до лета отменяются. Что нужно сделать, прежде чем распространять её?

Ответы обучающихся.

Учитель. Конечно, можно спросить у взрослых, родителей, учителя, перепроверить на сайте школы. Ведь информация легко может измениться при передаче. Может, кто-то просто пошутил или ошибся.

Часть 3. Заключение

Учитель. Теперь мы знаем, как важно проверять информацию и не поддаваться на провокации. Но как же в реальной жизни применить эти знания? Посмотрим видеоролик Александра Пушного который совместно с сервисом по проверке достоверности информации «Лапша Медиа» расскажет нам как не попасться на крючок ложных новостей.

Просмотр видеотрейлеров «Проверяем информацию с А. Пушным»

Учитель. Теперь каждый из вас точно знает, как не попасться на крючок ложной информации или фейков и правильно проверять факты. Помните: знание — это сила, особенно в наш век информации, где умение разбираться в потоках новостей — важный навык.

Благодаря таким информационным агентствам, как ТАСС, мы можем быть уверены, что получаем проверенную и достоверную информацию в настоящем и бережно храним историю нашей страны!

ПОСТРАЗГОВОР

Посещение открытых лекций, в том числе онлайн, учёных, писателей, исследователей.

Участие в мозговых штурмах и деловых играх по фактчекингу и анализу информации.

Изучение тематических выставок и экспозиций в музеях, посвящённых истории СМИ и журналистики.

Просмотр документальных фильмов о журналистике и роли информации в современном мире.

ИНТЕГРАЦИЯ С УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ

История. Анализ создания и развития ТАСС в контексте ключевых исторических событий России, изучение роли агентства в освещении важнейших событий XX и XXI веков.

Обществознание. Обсуждение темы критического мышления и медиаграмотности, осмысление роли СМИ в формировании общественного мнения и гражданского общества.

География. Изучение глобальной сети корреспондентов ТАСС, распределённых по всему миру, и обсуждение того, как географические особенности влияют на распространение информации.

Информатика. Рассмотрение вопросов информационной безопасности, цифрового следа и защиты данных, понимание значимости фактчекинга в условиях цифровой среды.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Новости в России и в мире <https://tass.ru/>
- Об агентстве <https://tass.ru/tass-today>
- Спецпроекты ТАСС <https://tass.ru/specialprojects>
- Спецпроект. 120 лет ТАСС. Как ТАСС работает с новостями с 1904 года

<https://spec.tass.ru/tass-120-let/>

- Фотобанк ТАСС: фото, сток и видео для проектов, СМИ и издательств <https://www.tassphoto.com/ru>
- Репортаж о Форуме Медиасиб «ТАСС – 120 лет: как больше века сохранять доверие читателей и зрителей» <https://rutube.ru/video/5831750bdf714bf9bc1aafefc02483b6/>
- Лекции Российского общества «Знание» <https://znanierussia.ru/library>
- «Говорит ТАСС». Константин Паустовский – о жизни телеграфного агентства изнутри <https://tass.ru/spec/paustovskij>
- Проект ТАСС для подростков «Ньюм и ТД» <https://newm-project.ru/>, <https://vk.com/newm>
- Инфографика ТАСС <https://www.tassphoto.com/ru/infographics>

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ЛИНИИ

Благодарность журналистам и корреспондентам, которые рискуют жизнью, собирая достоверную информацию и освещая важные события в стране и мире.

Благодарность тем, кто стоял у истоков ТАСС и своим трудом создал основу для современного медиапространства. Осознание значимости достоверной информации для сохранения исторической правды и культурного наследия. Формирование ответственности за распространение информации и понимание важности этики в медиапространстве.