



*преемственность поколений*

Сценарий занятия

# Век информации

## 120 лет Информационному агентству России ТАСС

5-7 класс



*историческая память*



9 сентября 2024 г.

**ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ**  
для обучающихся 5–7 классов по теме  
**«ВЕК ИНФОРМАЦИИ. 120 ЛЕТ ИНФОРМАЦИОННОМУ  
АГЕНТСТВУ РОССИИ ТАСС»**

**Цели занятия:**

- изучение истории ТАСС и его роли как главного государственного источника достоверной информации о России для всего мира;
- понимание ответственности за распространение информации и значения профессиональных стандартов журналистики;
- развитие навыков критического мышления и умения анализировать информацию в эпоху цифровых медиа. Осознание важности проверки достоверности информации и умения распознавать фейки в современной информационной среде.

**Формирующиеся ценности:** историческая память и преемственность поколений.

**Основные смыслы:** Информационное агентство России ТАСС – источник достоверной, объективной и оперативной информации о событиях в стране и мире. ТАСС является неотъемлемой частью глобальной медиасферы, входит в число крупнейших мировых агентств. Это одна из самых цитируемых новостных служб страны. На протяжении 120 лет журналисты информационного агентства ТАСС собирают и передают для нас проверенную и актуальную информацию о событиях в России и мире.

В век информации критическое мышление становится необходимым навыком для каждого человека. Чтобы не стать жертвой фейков, важно уметь анализировать, оценивать и проверять как саму информацию, так и её источник. Проверка достоверности информации – обязательный элемент жизни современного человека, позволяющий избежать манипуляций и дезинформации. Кроме того, необходимо не только распознавать фейковые новости, но и не распространять их.

**ПАРТНЁРЫ ЗАНЯТИЯ:**

Информационное агентство России ТАСС, <https://tass.ru/>

АНО «Диалог Регионы», <https://dialog.info/>

Мастерская новых медиа, <https://мастерскаяновыхмедиа.рф/>

«Лапша Медиа», <https://lapsha.media/>

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** беседа, обсуждение, работа в группах. Занятие включает просмотр видеоматериалов, выполнение творческих заданий.

**Комплект материалов:**

- сценарий,
- методические рекомендации,
- презентация,
- видеоролики.

## СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ

### Часть 1. Мотивационная

**Учитель.** Здравствуйте, ребята! Мы живём в прекрасное время – в XXI веке, его ещё часто называют веком информации. Как вы думаете, почему? Какую роль играет информация в нашей жизни? В чём наше преимущество перед людьми, которые жили до нас?

*Возможные ответы обучающихся: потому что сегодня доступны огромные массивы информации, мы можем получать знания в любое время; с информацией легче принимать правильные решения; информация помогает нам быть в курсе событий и лучше понимать, что происходит вокруг.*

**Учитель.** Ежесекундно в мире происходит множество событий, например, всего за секунду на Земле рождается 4 ребёнка, а в спортивных турнирах забивается несколько голов! Но как мы узнаём об этих событиях?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Правильно! Мы узнаём обо всём из новостей! Новости доходят до нас буквально за секунду благодаря интернету и современным технологиям.

Посмотрите, пожалуйста, на экран. Что общего на этих картинках?



*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Верно! Все картинки показывают, как люди в разное время передавали важную информацию друг другу. А чем они отличаются?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Правильно, они отличаются скоростью и доступностью. Раньше люди узнавали новости через глашатаев, письма, газеты и даже ...слухи. Это занимало много времени и не всегда было надёжно. А сегодня мы узнаём о событиях мгновенно благодаря технологиям и современным информационным агентствам.

Поговорим сегодня об этом! Команда школьников-победителей чемпионата творческих компетенций «АртМастерс» и певица, актриса сериала «Плакса» Ника Жукова подготовили для вас короткий анонс нашего сегодняшнего занятия. Давайте посмотрим.

### **Демонстрация видеоролика с Никой Жуковой.**

**Учитель.** Действительно, вокруг нас большое количество источников информации, но самые надёжные – это крупные информационные агентства, такие как ТАСС. Ребята, как вы поняли из рассказа Ники, почему создание агентства ТАСС было крайне необходимо? И почему до сих пор оно играет важную роль в жизни нашей страны?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** ТАСС всегда был источником проверенной информации, особенно в важные исторические моменты. И это невозможно было бы без огромного числа профессионалов, которые там работают. Как вы думаете, люди какой профессии составляют большую часть информационных агентств?

*Ответы обучающихся (журналисты /корреспонденты/ репортёры).*

**Учитель.** Верно – журналисты, корреспонденты, репортёры. Как вам кажется, в чём преимущества этой профессии?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** А как вы считаете, сложно быть журналистом? Что должен знать и уметь журналист? Несёт ли он ответственность за ту информацию, которую передаёт?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** В продолжение нашего разговора предлагаю посмотреть интервью с генеральным директором легендарного информационного агентства ТАСС – Андреем Кондрашовым.

## Демонстрация видеointервью с Андреем Кондрашовым.

**Учитель.** В своём выступлении А. Кондрашов подчеркнул, что главное в работе журналистов — это любить свою Родину. Как вы понимаете эти слова? Почему это важно?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Благодаря ТАСС мы можем получить не только достоверную информацию о сегодняшнем дне, но и узнать о событиях прошлого. Уже 120 лет Информационное агентство ТАСС ведет летопись России, бережно хранит ее в статьях, видео и фотографиях.

## Демонстрация видеоролика «Архив ТАСС»

**Учитель.** Ребята, как вы считаете, зачем ТАСС хранит архивные материалы? Какое значение это имеет для нас? Для нашей страны?

*Ответы обучающихся.*

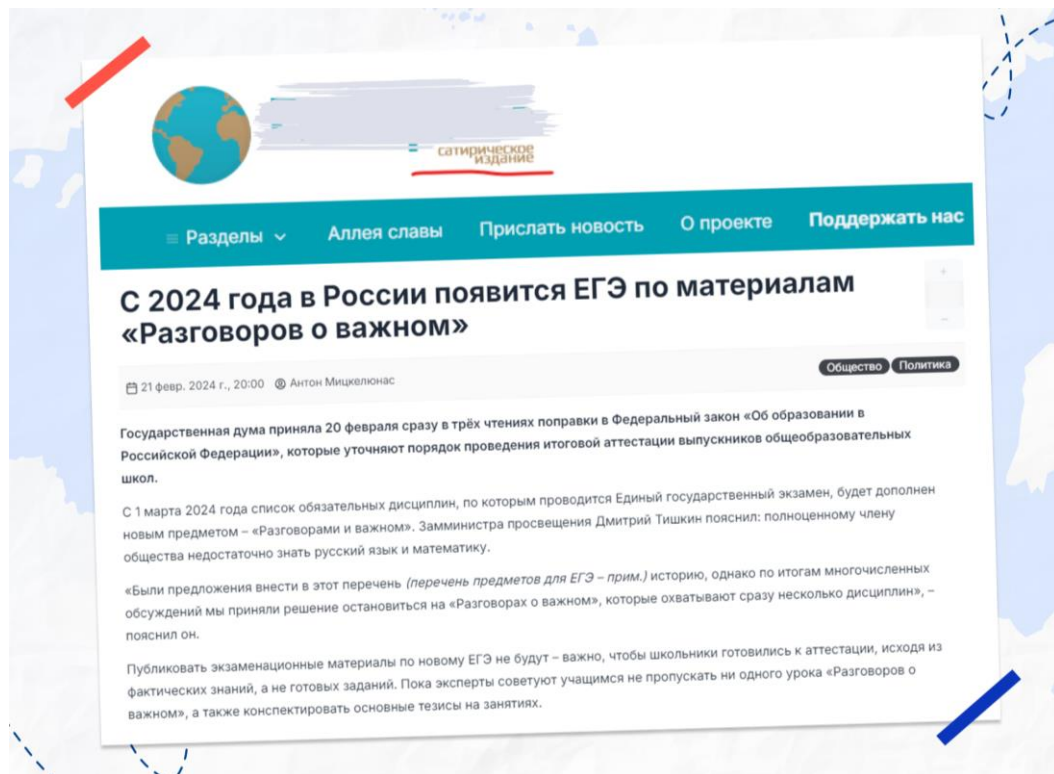
*Методический комментарий.* Важно обратить внимание детей на то, что документальные свидетельства архивов ТАСС - это не только сохранение связи между поколениями, но и защита нашей истории от возможных фальсификаций.

**Учитель.** Сегодня в мире огромного потока данных, к сожалению, легко наткнуться на лживую информацию, фейки. Знаете, что это такое?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Верно. Фейки – это не просто лживая информация, но и умышленно созданные новости, которые пытаются нас ввести в заблуждение. Их цель — манипулировать нашими эмоциями и поведением, заставить поверить в то, что не соответствует действительности. Как же нам научиться их распознавать? Давайте попробуем разобраться.

Посмотрите на эту новость! Как вы думаете, является ли эта информация достоверной?



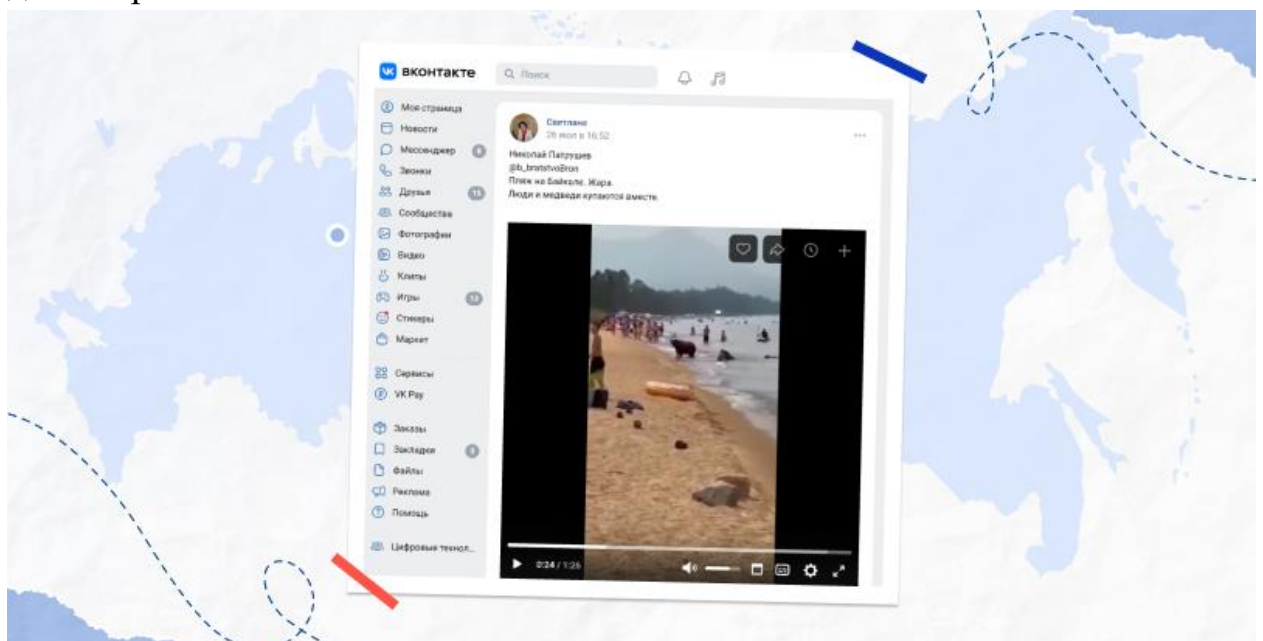
*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Действительно, это фейк. А как это можно проверить?

*Ответы обучающихся.*

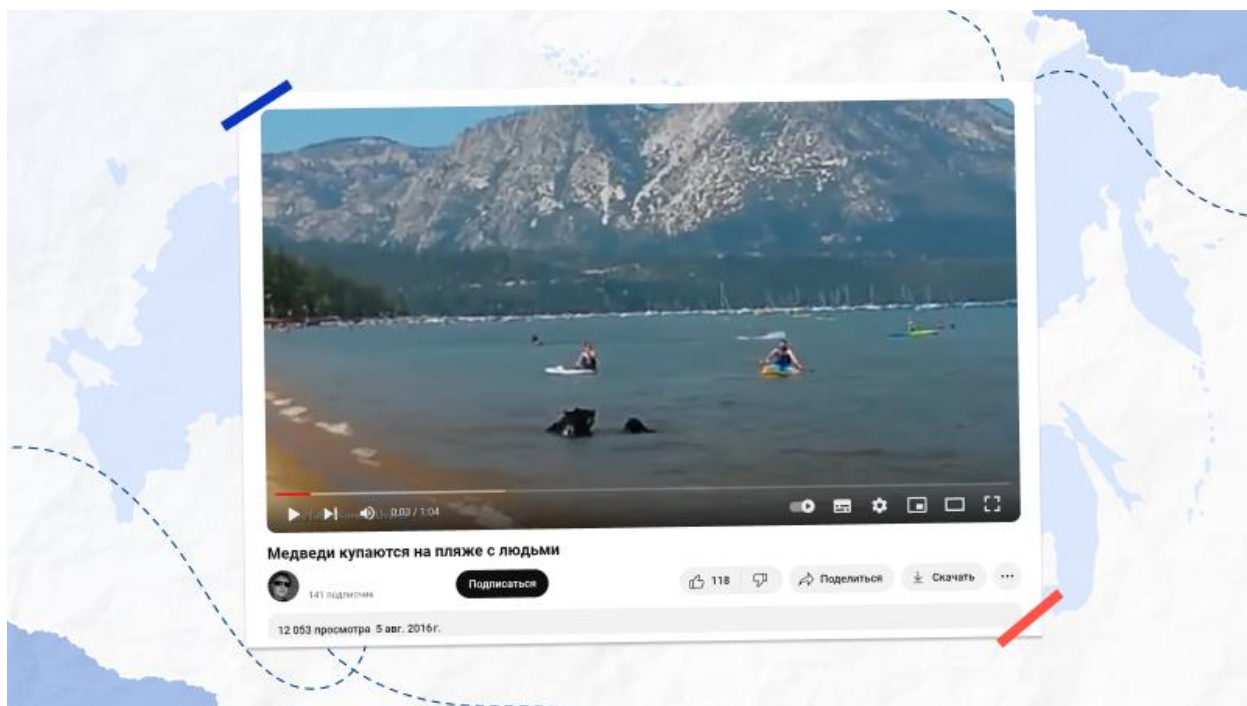
**Учитель.** Верно, мы видим, что портал, на котором размещена новость – шуточный, и соответственно, все новости на нём выдуманные.

**Учитель.** Посмотрите на следующий скриншот. Как можно проверить достоверность такой новости?



*Ответы обучающихся (надо проверить, когда она опубликована).*

**Учитель.** Действительно, у этой новости самые разные даты публикации. Для того чтобы проверить, достаточно поискать другие источники с этим фото или ввести «медведи на пляже», и станет ясно, это видео снято в Калифорнии на берегу озера Тахо в 2016 году.



**Учитель.** Ребята, вы хорошо разобрались, как убедиться в достоверности информации. Какие пункты вы бы внесли в чек-лист для её проверки?

*Ответы обучающихся.*

*Учитель фиксирует пункты чек-листа.*

### **Примерный чек-лист «Как отличить фейк от правды?»**

- ☑ Проверьте, насколько мы можем доверять источнику информации, насколько это уважаемое и известное информационное агентство, такое, например, как ТАСС.
- ☑ Проверьте, какова дата публикации новости, и не была ли такая новость в прошлом?
- ☑ Сравните информацию с другими, желательно официальными источниками, сайтами правительства, министерства.
- ☑ Проверьте, что говорят эксперты – например, с помощью сервиса по проверке достоверной информации «Лапша Медиа», где профессиональные эксперты проверяют фейки на достоверность.

**Учитель.** Молодцы! Посмотрите на вот такую шуточную картинку, какую особенность передачи информации она иллюстрирует?





*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Верно, бывает, что даже правдивая новость может исказиться при передаче и из нейтральной перерасти в эмоциональную. А какое правило нужно запомнить, чтобы не оказаться тем человеком, который из мотка сделал потоп?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Конечно, обращаться к первоисточнику и не пересылать новость, не убедившись в её достоверности.

**Учитель.** Представьте, что вы в чате узнали сенсационную новость о школе. Например, что все уроки до лета отменяются. Что нужно сделать, прежде чем распространять её?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Конечно, можно спросить у взрослых, родителей, учителя, перепроверить на сайте школы. Ведь информация легко может измениться при передаче. Может, кто-то просто пошутил или ошибся.

### **Часть 3. Заключение**

**Учитель.** Теперь мы знаем, как важно проверять информацию и не поддаваться на провокации. Но как же в реальной жизни применить эти знания? Посмотрим видеоролик Александра Пушного который совместно с сервисом по проверке достоверности информации «Лапша Медиа» расскажет нам как не попасться на крючок ложных новостей.

## Просмотр видеотрейлеров «Проверяем информацию с А. Пушным»

**Учитель.** Теперь каждый из вас точно знает, как не попасться на крючок ложной информации или фейков и правильно проверять факты. Помните: знание — это сила, особенно в наш век информации, где умение разбираться в потоках новостей — важный навык.

Благодаря таким информационным агентствам, как ТАСС, мы можем быть уверены, что получаем проверенную и достоверную информацию в настоящем и бережно храним историю нашей страны!

### ПОСТРАЗГОВОР

Посещение открытых лекций, в том числе онлайн, учёных, писателей, исследователей.

Участие в мозговых штурмах и деловых играх по фактчекингу и анализу информации.

Изучение тематических выставок и экспозиций в музеях, посвящённых истории СМИ и журналистики.

Просмотр документальных фильмов о журналистике и роли информации в современном мире.

### ИНТЕГРАЦИЯ С УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ

**История.** Анализ создания и развития ТАСС в контексте ключевых исторических событий России, изучение роли агентства в освещении важнейших событий XX и XXI веков.

**Обществознание.** Обсуждение темы критического мышления и медиаграмотности, осмысление роли СМИ в формировании общественного мнения и гражданского общества.

**География.** Изучение глобальной сети корреспондентов ТАСС, распределённых по всему миру, и обсуждение того, как географические особенности влияют на распространение информации.

**Информатика.** Рассмотрение вопросов информационной безопасности, цифрового следа и защиты данных, понимание значимости фактчекинга в условиях цифровой среды.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Новости в России и в мире <https://tass.ru/>
- Об агентстве <https://tass.ru/tass-today>
- Спецпроекты ТАСС <https://tass.ru/specialprojects>
- Спецпроект. 120 лет ТАСС. Как ТАСС работает с новостями с 1904 года

<https://spec.tass.ru/tass-120-let/>

- Фотобанк ТАСС: фото, сток и видео для проектов, СМИ и издательств <https://www.tassphoto.com/ru>
- Репортаж о Форуме Медиасиб «ТАСС – 120 лет: как больше века сохранять доверие читателей и зрителей» <https://rutube.ru/video/5831750bdf714bf9bc1aafefc02483b6/>
- Лекции Российского общества «Знание» <https://znanierussia.ru/library>
- «Говорит ТАСС». Константин Паустовский – о жизни телеграфного агентства изнутри <https://tass.ru/spec/paustovskij>
- Проект ТАСС для подростков «Ньюм и ТД» <https://newm-project.ru/>, <https://vk.com/newm>
- Инфографика ТАСС <https://www.tassphoto.com/ru/infographics>

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ЛИНИИ

Благодарность журналистам и корреспондентам, которые рискуют жизнью, собирая достоверную информацию и освещая важные события в стране и мире.

Благодарность тем, кто стоял у истоков ТАСС и своим трудом создал основу для современного медиапространства. Осознание значимости достоверной информации для сохранения исторической правды и культурного наследия. Формирование ответственности за распространение информации и понимание важности этики в медиапространстве.