



преемственность поколений

Сценарий занятия

Век информации

120 лет Информационному агентству России ТАСС

10-11 класс



историческая память



9 сентября 2024 г.

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ
для обучающихся 10–11 классов по теме
«ВЕК ИНФОРМАЦИИ. 120 ЛЕТ ИНФОРМАЦИОННОМУ
АГЕНТСТВУ РОССИИ ТАСС»

Цели занятия:

- знакомство обучающихся с историей и функциями Информационного агентства России ТАСС, как одного из крупнейших мировых информационных агентств;
- развитие навыков критического мышления и проверки информации для оценки её достоверности;
- знакомство обучающихся с основными принципами медиабезопасности.

Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений

Основные смыслы: Информационное агентство России ТАСС – источник достоверной, объективной и оперативной информации о событиях в стране и мире. ТАСС является неотъемлемой частью глобальной медиасферы, входит в число крупнейших мировых агентств. Это одна из самых цитируемых новостных служб страны. На протяжении 120 лет журналисты информационного агентства ТАСС собирают и передают для нас проверенную и актуальную информацию о событиях в России и мире.

В век информации критическое мышление становится необходимым навыком для каждого человека. Чтобы не стать жертвой фейков, важно уметь анализировать, оценивать и проверять как саму информацию, так и её источник. Проверка достоверности информации – обязательный элемент жизни современного человека, позволяющий избежать манипуляций и дезинформации. Кроме того, необходимо не только распознавать фейковые новости, но и не распространять их.

ПАРТНЁРЫ ЗАНЯТИЯ:

Информационное агентство России ТАСС, <https://tass.ru/>
АНО «Диалог Регионы», <https://dialog.info/>
Мастерская новых медиа, <https://мастерскаяновыхмедиа.рф/>
«Лапша Медиа», <https://lapsha.media/>

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: беседа, обсуждение, работа в группах. Занятие включает просмотр видеоматериалов, выполнение творческих заданий.

Комплект материалов:

- сценарий,
- презентация,
- методические рекомендации,
- видеоролики.

СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ

Часть 1. Мотивационная

Учитель. Здравствуйте, ребята! Сегодня наше занятие мы начнём необычно и познакомимся с вашей сверстницей, певицей и актрисой Никой Жуковой. Ника вместе с командой школьников-победителей чемпионата творческих компетенций «АртМастерс» подготовили короткий анонс нашего сегодняшнего занятия. Давайте посмотрим!

Демонстрация видеоролика с Никой Жуковой

Учитель. Ребята, почему в далеком 1904 году создание агентства ТАСС было столь необходимо? Какую роль ТАСС сыграло в истории нашей страны?

Ответы обучающихся.

Учитель. Как агентству ТАСС удается обеспечивать надежность информации на протяжении всего периода своего существования?

Ответы обучающихся.

Учитель. Как вы думаете, сколько людей работает в ТАСС? Люди каких профессий, кроме журналистов, обеспечивают нам ежедневную актуальную и проверенную новостную повестку?

Ответы обучающихся.

Часть 2. Основная

Учитель. А как вы считаете, сложно быть журналистом? Что должен знать и уметь журналист? Несёт ли он ответственность за ту информацию, которую передаёт?

Ответы обучающихся.

Учитель. Как вы думаете, что изменилось за 120 лет в работе информационных агентств? А что в работе информационных агентств осталось неизменным?

Ответы обучающихся.

Учитель. В продолжение нашего обсуждения предлагаю послушать интервью с генеральным директором ТАСС Андреем Кондрашовым.

Демонстрация видеointервью с Андреем Кондрашовым.

Учитель: Андрей Кондрашов, отвечая на вопрос, какая информация

является самой важной для общества и почему, ответил, что это та информация, которая влияет на нашу с вами жизнь. А как бы вы ответили на этот вопрос?

Ответы обучающихся.

Учитель. Благодаря ТАСС мы можем получить не только достоверную информацию о сегодняшнем дне, но и узнать о событиях прошлого. Уже 120 лет Информационное агентство ТАСС ведет летопись России, бережно хранит ее в статьях, видео и фотографиях.

Демонстрация видеоролика «Архив ТАСС»

Учитель. Ребята, как вы считаете, зачем ТАСС хранит архивные материалы? Какое значение это имеет для нас? Для нашей страны?

Ответы обучающихся.

Методический комментарий. Важно обратить внимание детей на то, что документальные свидетельства архивов ТАСС - это не только сохранение связи между поколениями, но и защита нашей истории от возможных фальсификаций.

Учитель: XXI век называют веком информации. Как вы думаете, почему?

Ответы обучающихся.

Учитель. Как скорость распространения информации влияет на её восприятие? Комфортно ли было бы современному человеку ждать несколько дней, пока новость дойдёт до его города?

Ответы обучающихся.

Учитель. Что может дать человеку владение информацией и умение её применять?

Ответы обучающихся (фронтально). Учитель может продемонстрировать слайд презентации:

Слайд № 1.

Что даёт человеку информация:

- сопричастность к миру;*
- знания из различных областей;*
- ресурсы для творчества;*
- ключ к пониманию событий.*

Учитель. В современном мире информация не только быстро распространяется, но и её объём существенно больше, чем даже 40–50, а тем более 100 лет назад. Какими знаниями и навыками должен обладать современный человек, чтобы не утонуть в море информации?

Ответы обучающихся.

Учитель. Да. Современный человек должен уметь критически относиться к информации, не всё воспринимать на веру, отличать достоверную информацию от недостоверной, т. е. от фейка.

Посмотрим, как можно обезопасить себя от недостоверной информации.

Демонстрация видеоролика от «Лапша Медиа» с Александром Пушным.

Учитель. Ребята, в чем, на ваш взгляд, заключается вред фейков?

Ответы обучающихся.

Учитель. Фейковая информация бывает как преднамеренной, так и непреднамеренной. Можете привести примеры новостей, которые стали фейковыми не умышленно, а по причине того, что информация была недостаточно проверена?

Ответы обучающихся.

Учитель. А примеры новостей, в которых ложь была преднамеренной?

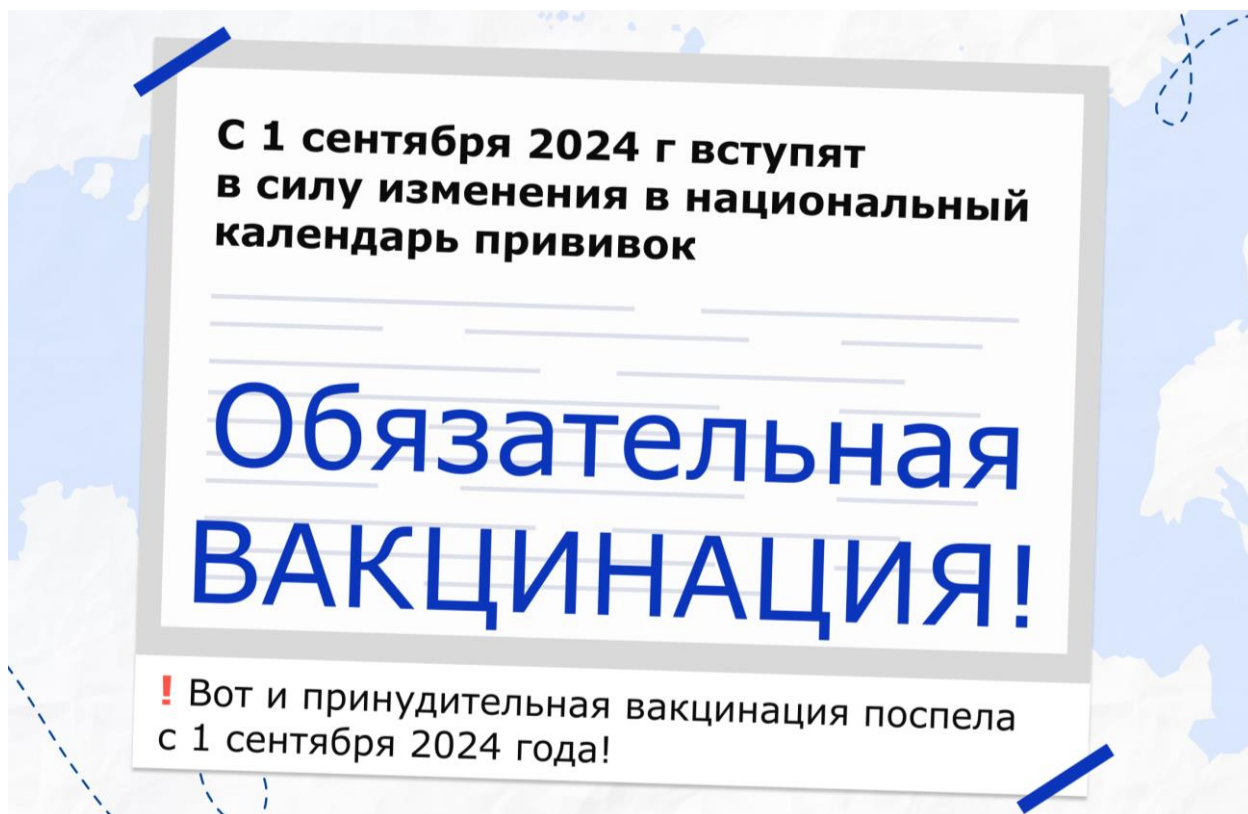
Ответы обучающихся.

Учитель. Как вы считаете, можно ли назвать фейковой новость, которая направлена на привлечения внимания к какой-либо персоне или раскрутке канала?

Ответы обучающихся.

Учитель. Ребята, предлагаю вам проанализировать новость, которая появилась в июне в интернете, под заголовком: «С 1 сентября в России вакцинация от коронавируса станет принудительной». Как вы считаете, это фейк или правда? Как бы вы стали проверять эту новость на достоверность?

Слайд № 2.



Ответы обучающихся.

Учитель. Представьте, что вас попросили составить чек-лист, с помощью которого можно отличить фейк от правды. Какие бы пункты вы в него включили и в какой последовательности?

Ответы обучающихся.

Один из примеров чек-листа, который можно использовать для проверки информации, вы видите на экране.

Слайд № 3.

Чек-лист «Как отличить фейк от правды?»

- 1. прочитать новость целиком (не только заголовок);*
- 2. проверить автора публикации;*
- 3. найти первоисточник;*
- 4. убедиться, что это не розыгрыш;*
- 5. проверить информацию в нескольких источниках;*
- 6. проверить факты и визуальные приложения (статистику, цитаты, фото и видео);*
- 7. контролировать свой эмоциональный фон;*
- 8. обращать внимание на ошибки и типовые лингвистические конструкции;*

9. проверить веб-адрес сайта (исключить фишинговые сайты).

Часть 3. Заключение

Учитель. Сегодня мы сделали важный шаг к пониманию критического восприятия информации. Поняли, что к информации надо относиться очень внимательно и проверять её на достоверность.

Помните: знание — это сила, особенно в наш век информации, где умение разбираться в потоках новостей — важный навык.

Попробуйте сегодня дома, просматривая новости в интернете, использовать те правила безопасного поведения в сети, о которых мы говорили на этом занятии.

ПОСТРАЗГОВОР

Изучение материалов о создании новостей и медиаконтенте, в том числе современных форматов, таких как подкасты и блогерские платформы.

Просмотр документальных фильмов о роли СМИ и влиянии информации на общество.

ИНТЕГРАЦИЯ С УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ

История. Скорость распространения информации в различные исторические эпохи. Влияние развития телеграфа, телефона, телевидения и интернета на скорость распространения информации.

Физика. Принцип действия телеграфа, телефона, телевидения, интернета. Особенности передачи сигнала.

Информатика. Информационная безопасность, информационная гигиена.

География. Распространение информации в различных регионах мира и факторы, влияющие на этот процесс.

Литература. Изучение произведений, в которых сюжет завязан на скорости распространения информации, новостях, работе журналистов, корреспондентов, в том числе в годы Великой Отечественной войны.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Репортаж о Форуме Медиасиб «ТАСС – 120 лет: как больше века сохранять доверие читателей и зрителей»
<https://rutube.ru/video/5831750bdf714bf9bc1aafefc02483b6/>
2. Официальный сайт Информационного агентства ТАСС <https://tass.ru/>

3. Об агентстве <https://tass.ru/tass-today>
4. Спецпроекты ТАСС <https://tass.ru/specialprojects>
5. Спецпроект. 120 лет ТАСС. Как ТАСС работает с новостями с 1904 года <https://spec.tass.ru/tass-120-let/>
6. Фотобанк ТАСС: фото, сток и видео для проектов, СМИ и издательств <https://www.tassphoto.com/ru>
7. «Говорит ТАСС». Константин Паустовский – о жизни телеграфного агентства изнутри <https://tass.ru/spec/paustovskij>
8. Проект ТАСС для подростков «Ньюм и ТД» <https://newm-project.ru/>, <https://vk.com/newm>
9. Инфографика ТАСС <https://www.tassphoto.com/ru/infographics>
10. Лекции Российского общества «Знание» <https://znanierussia.ru/library>
11. Образовательная викторина «Фактчекинг».

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ЛИНИИ

Благодарность журналистам, которые, несмотря на трудности и опасности, продолжают свою работу, обеспечивая общество объективной информацией.

Признание вклада основателей и сотрудников ТАСС, чья преданность делу помогла создать основу современной российской журналистики и медиасферы.

Осознание важности правдивой и проверенной информации для формирования объективной картины мира и защиты культурного наследия России. Развитие чувства ответственности за свои действия в информационном пространстве, включая ее этичное использование и распространение.