

*сохранение  
исторической  
памяти*

Методические рекомендации

# от А до Я

## 450 лет “Азбуке” Ивана Фёдоровова

5-7 классы



9 января 2024 г.

**ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ**  
для обучающихся 5–7 классов по теме  
«От «А» до «Я». 450 ЛЕТ «АЗБУКЕ» ИВАНА ФЕДОРОВА»

**Цель:** формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, чувства гордости за родную страну, за деятельность выдающихся соотечественников, формирование представления у обучающихся о значимости издания первой печатной азбуки Ивана Федорова – учебного пособия по обучению грамоте.

**Основные смыслы:** знание истории родного языка помогает нам сохранять культурное наследие, понимать мир и нашу идентичность. Родная азбука — это культурный код, формирующий мышление и коммуникацию. Книгопечатание позволило сохранить и распространить знания, способствуя развитию образования и культуры. Изучение родного языка и его истории важно для уважения к культурному наследию и развития общества.

**Формирующиеся ценности:** сохранение исторической памяти, приоритет духовного над материальным (см. Стратегию национальной безопасности Российской Федерации, п. 25, <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107030001?index=9&rangeSize=1>).

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** беседа, демонстрация видеороликов и выполнение заданий с последующим обсуждением.

**Комплект материалов:**

- сценарий,
- методические рекомендации,
- видеоролики,
- презентационные материалы.

## СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

### Часть 1. Мотивационная

Учитель открывает занятие, предлагая обучающимся расшифровать надпись:

АзбѸка: отъ А до Ѹ

Правильно фраза звучит как «Азбука: от Аз до Ижицы». Педагогу необходимо пояснить детям, что в XVI веке первой буквой алфавита была буква А (аз), последней буквой русского алфавита была Ѹ (ижица), поэтому тема звучала бы не «От А до Я», а «От Аз до Ижица».

Обсуждение реформ русского алфавита сопровождается демонстрацией видеоролика, поддерживающего тему занятия, дальнейшие вопросы учителя активизируют критическое мышление у обучающихся, которым предлагается предположить, будет ли в дальнейшем меняться азбука и каковы могут быть причины ее изменения.

### Часть 2. Основная

Основная часть занятия продолжается обсуждением способов письма (пером на пергаменте, палочкой на коре березы и т.д.), создания книг (книгопечатания).

Демонстрация видеоролика детализирует события, связанные с изданием первых книг в России. В дальнейшей беседе педагогу важно подчеркнуть, что заслуга И. Федорова не только в том, что он напечатал первую «Азбуку», но и был ее составителем, тем самым заложил основы обучения грамоте. Создание Иваном Федоровым печатного двора, на современном языке – типографии, — это рывок, без которого немислимо было бы будущее России, её развитие и мощь.

Выполнение интерактивного задания «Верю – не верю» знакомит обучающихся с фактами, связанными с жизнью первопечатника И. Фёдорова, а интерактивное задание «Набор текста в типографии» дает им представление о том, как формировались страницы книг.

### Часть 3. Заключение

В заключение учитель предлагает обучающимся составить кластер «Создатели книг», в последующей беседе рекомендует им составить в рамках постразговора список из 15–20 самых любимых книг. На основе ответов

школьников будет составлен список книг и опубликован в социальных сетях школы.

### ПОСТРАЗГОВОР

- Составление списка рекомендованной литературы для различных классов школы.
- Организация книгообменника в школе.
- Организация экскурсий в библиотеки города.
- Организация экскурсии в исторический музей.
- Посещение (в том числе и виртуально) павильона № 58 «Центр славянской письменности „Слово“»: <https://slovo.vdnh.ru/>

### ИНТЕГРАЦИЯ С УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ

*Русский язык:* курс русского языка, родного языка.

*Литература:* древнерусский эпос, эпосы народов России.

*История:* темы, связанные с книгопечатанием и развитием культуры.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

#### Интернет-проекты:

1. Год Литературы. Учиться: <https://godliterature.ru/rubrics/theme/education>
2. Премия «Литблог»: <https://litinstitut.ru/content/litblog-0>
3. Премия «Большая книга»: <https://www.rsl.ru/ru/all-news/bolshaya-kniga-2023>
4. «Россия – страна достижений»: <https://достижения.рф>

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ЛИНИИ

Благодарность людям, занятым в профессиях, связанным с изготовлением и распространением книг, сохранением памятников письменности и культуры.

При **наличии возможности** рекомендуется предусмотреть ведение обучающимися **дневника внеурочных занятий «Разговоры о важном»**.

В таком «дневнике» могут отмечаться:

- тема занятия;
- ценности, обсуждаемые в ходе занятия;
- основные выводы обучающегося, сделанные по итогам занятия;
- ссылки на полезные медиаресурсы и образовательные проекты по тематике занятия;
- творческие задания и темы для обсуждения с родственниками и

друзьями;

– любая другая информация по теме занятия.

Структура такого «дневника» и организация его ведения определяются образовательной организацией самостоятельно.