

*сохранение
исторической
памяти*

Методические рекомендации

от А до Я

450 лет “Азбуке” Ивана Фёдорова

1-2 классы



9 января 2024 г.

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ

для обучающихся 1–2 классов по теме
«ОТ «А» ДО «Я». 450 ЛЕТ «АЗБУКЕ» ИВАНА ФЕДОРОВА»

Цель занятия: расширить представления обучающихся об истории родной страны, истории обучения детей грамоте, о роли Ивана Федорова в развитии культуры и просвещения страны;

формировать уважительное отношение и интерес к людям, внёсшим большой вклад в развитие страны и просвещение народа;

способствовать расширению читательского кругозора и осознанию значения чтения в жизни современного человека.

Формирующиеся ценности: сохранение исторической памяти, преемственность поколений, сохранение культурного и исторического наследия народов России.

Основные смыслы: Иван Фёдоров – основатель книгопечатания в России, создал 450 лет назад (в 1574 году) «Азбуку», первое печатное пособие для начального обучения. Первопечатник выработал универсальную структуру книги и наполнил её оригинальным содержанием, и его творческие находки использовались авторами русских азбук и букварей на протяжении столетий. С развитием книгопечатания в русской культуре и просвещении началась новая эпоха, история создания и распространения печатных книг. Чтение книг остаётся важнейшим качеством грамотного человека и в современном мире.

Планируемые результаты

Личностные:

- проявление чувства уважения и благодарности людям, внёсшим большой вклад в развитие страны;
- понимание важности овладения грамотой, а в дальнейшем читательской грамотностью для личностного развития;
- стремление расширять свой кругозор и начитанность.

Метапредметные:

- проявление активности в познавательной деятельности, интерес к обсуждаемым вопросам;

- работа с информацией: сравнение и анализ, обобщение на основе представленного материала;
- проявление умения сотрудничать при осуществлении совместной деятельности.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа. Занятие предполагает также использование видеофрагментов, презентации, включает в себя интерактивные задания.

Комплект материалов:

- сценарий,
- методические рекомендации,
- видеофрагмент,
- интерактивные задания,
- презентация.

Содержание занятия

Часть 1. Мотивационная

Для введения в тему занятия и для продуктивного последующего обсуждения важно вспомнить назначение алфавита, роль букв. Педагог предлагает послушать отрывок из стихотворения Б. Заходера и ответить на вопрос о каких сестрицах идёт речь:

*Тридцать три родных сестрицы,
Писанных красавицы,
На одной живут странице,
А повсюду славятся!
К вам они сейчас спешат,
Славные сестрицы, —
Очень просим всех ребят
С ними подружиться!*

Обсуждая ответы обучающихся, педагог просит вспомнить, сколько сейчас букв в нашем алфавите, почему они так важны и почему автор просит подружиться с буквами?

Подводя итог обсуждению, педагог подчёркивает, что благодаря буквам мы учимся читать и писать, а без этого нельзя стать образованным,

культурным человеком.

Выполнение интерактивного задания №1 «Составь пословицы и поговорки» позволяет вспомнить некоторые пословицы, обсудить их значение, обратив внимание на то, что в фольклоре отражена народная мудрость о значении чтения.

Кто много читает, тот много знает.

Чтение – вот лучшее учение.

Грамоте учиться – всегда пригодится.

Азбука – к мудрости ступенька.

Книгу читаешь, что на крыльях летаешь.

После этого педагог сообщает, что сегодня предстоит отправиться в интересное путешествие в далёкое прошлое, во время которого ребята узнают некоторые события из истории азбуки. Но перед этим важно послушать выступление федерального спикера.

Часть 2. Основная

В этой части педагог организует беседу о роли Ивана Федорова в истории страны, о важности появления первой печатной книги и первой печатной учебной книги – «Азбуки».

Педагог сообщает, что иллюстрации помогут совершить путешествие в историю, и предлагает рассмотреть картины, обратить внимание на то, как выглядят ученики, у всех ли ребят есть книги.



А. Максимов «Книжное научение»



Б. Кустодиев «Земская школа в Московской Руси»

Книги окружают нас повсюду, а было время, когда привычных нам с вами печатных книг ещё не существовало. Очень-очень давно книг вообще не было, потом появились необычные для нас книги, их писали от руки, и не сразу на

бумаге, а сначала на пергаменте. Долго и дорого было создавать рукописные книги.

Рассматривание страницы рукописной книги помогает обучающимся ответить на вопросы: «Почему говорят *рукописная книга*? Что особенного можно заметить на страницах рукописной книги?»



Из отдела рукописей и старопечатных книг Государственного исторического музея

На этом этапе занятия педагог организует просмотр подготовленного к данному занятию видеоматериала.

После просмотра видео педагог задаёт вопросы: «Что нового вы узнали из видео? Где находится памятник Ивану Федорову? Почему Ивана Федорова называют первопечатником?»

Очень важно предложить сравнить буквы на странице «Азбуки» Федорова и на странице современной азбуки. Педагог предлагает следующие задания: «Рассмотрите буквы из «Азбуки» Ивана Федорова. Теперь рассмотрите современный алфавит. Установите соответствие – какие буквы совпадают, а каких букв из «Азбуки» Федорова нет в современном алфавите?»

что человек ничего не знает (даже аза), а других упрекает в незнании чего-то более сложного (конечного). А вот ещё одна тайна: почему первая книга, по которой мы учимся, называется Азбука? Аз-бука.

Беседа о значении деятельности Ивана Федорова строится с опорой на вопросы и комментарии педагога.

Заслуга Ивана Федорова в том, что он не только напечатал первую «Азбуку» и был её составителем. За десять лет до этого он напечатал первую в нашей стране книгу. А как вы думаете, почему создание Иваном Федоровым печатного двора, на современном языке – типографии, было так важно для страны?

Представим, что мы оказались в типографии Ивана Фёдорова. Как же появлялась книга? В старину каждое слово необходимо было «набирать», то есть составлять из букв. Каждая буква размещалась в отдельной ячейке кассы, так называлась ящик, в котором хранились буквы для набора. Размещались буквы не по алфавиту, а как на клавиатуре – по частоте использования. Ох, и долгая эта была процедура! Но всё равно быстрее, чем переписывать от руки.



Выполнение интерактивного задания №2 «Наборщики» позволяет вспомнить порядок букв в современном алфавите и потренироваться в наборе слов. Экран представляет поле для печатания слов и раскладку клавиатуры. Учитель озвучивает задание, а обучающиеся «набирают» слово. Если у педагога нет возможности использовать интерактивное задание, то оно может быть выполнено на отдельных листочках в парах или индивидуально.

Задание: вспомните современный алфавит и составьте слова:

а) Первая буква задуманного слова в алфавите стоит после буквы Й, вторая буква стоит перед буквой О, третья буква расположена после З, четвёртая буква стоит после В, а последняя буква – первая буква в алфавите (книга);

б) Первая буква задуманного слова в алфавите стоит после Г, вторая буква находится перед С, третья буква стоит перед Ф, четвёртая буква – 4 в алфавите (друг);

в) Первая буква задуманного слова в алфавите стоит после буквы Р, вторая буква стоит после Н, третья буква находится перед Г, четвёртая буква стоит перед Ё, пятая буква стоит после С, шестая буква находится после Ц, седьмая буква находится между З и Й, последняя буква стоит перед Л (советчик).

В результате из составленных букв обучающиеся выкладывают пословицу «Книга – друг и советчик».

Важно учесть, что количество слов, которые «набирают», составляют обучающиеся, определяет педагог исходя из уровня подготовленности класса. Если обучающиеся составили только первое слово, то можно ещё раз фронтально вспомнить пословицы со словом книга.

Часть 3. Заключительная

Обобщающая беседа о важности книги и чтения в жизни человека. Педагог задаёт обобщающие вопросы: «Почему важно уметь читать? Почему Иван Федоров считал целью своей жизни «по свету рассеивать и всем раздавать духовную пищу»? Почему появление и распространение печатного учебника Ивана Фёдорова для обучения чтению стало таким важным событием для развития грамотности?»

Чтобы помочь друг другу выбирать интересные и полезные книги, педагог предлагает начать оформлять лист «Советуем прочитать». Как вариант, педагог предлагает подготовить заставки для него и раздаёт для этого чёрно-белые заставки (Приложение 1), а обучающиеся раскрашивают их. Далее каждый напишет на отдельном листочке свою любимую книгу, которую он советует прочитать одноклассникам.

ПОСТРАЗГОВОР

- ✓ Продолжение заполнения листа «Советуем прочитать».
- ✓ Разговор с родителями о том, по какой азбуке или букварю они учились.
- ✓ Выполнение творческого задания «Парад букв».

ИНТЕГРАЦИЯ С УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ

Русский язык: анализ пословиц о роли чтения и книг.

Литературное чтение: работа с произведениями, герои которых учатся читать, рассказывают о книгах.

Изобразительное искусство: оформление листа с буквой, которая есть в первой печатной азбуке, но не используется в современном языке.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Сайт Российской государственной библиотеки. Коллекция и спецпроекты Национальной электронной библиотеки. Раздел Русские азбуки и буквари.
2. От Азбуки Ивана Фёдорова до современного Букваря – М.: Просвещение, 1974 г.
3. Прудовская С. История букв своими руками. – М.: ООО «Издательский дом «КомпасГид», 2013 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ЛИНИИ

Благодарность всем, кто создаёт учебные книги за подвижнический труд по изготовлению и распространению печатных книг.

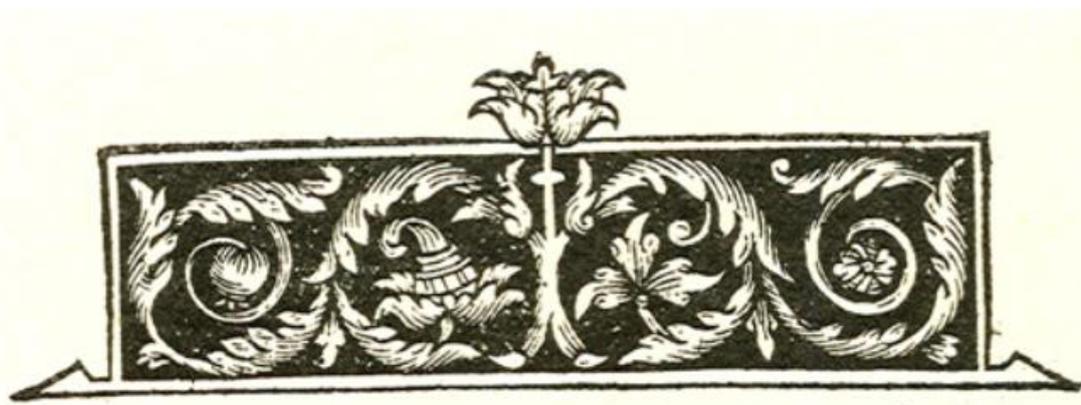
При **наличии возможности** рекомендуется предусмотреть ведение обучающимися **дневника внеурочных занятий «Разговоры о важном»**.

В таком «дневнике» могут отмечаться:

- тема занятия;
- ценности, обсуждаемые в ходе занятия;
- основные выводы обучающегося, сделанные по итогам занятия;
- ссылки на полезные медиаресурсы и образовательные проекты по тематике занятия;
- творческие задания и темы для обсуждения с родственниками и друзьями;
- любая другая информация по теме занятия.

Структура такого «дневника» и организация его ведения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Заставки, которые можно предложить для раскрашивания



Организация выполнения творческого задания «Парад букв»

Учитель. Сначала каждый из вас возьмёт два листа цветной бумаги и подготовит свой фрагмент для парада букв. Важно, чтобы в параде приняли участие все буквы алфавита, поэтому распределим их между собой.

Выбрав букву, согните лист пополам, а потом на одном листе вы напишите букву и вырежьте по контуру.

Затем вам надо найти одноклассника, подготовившего букву, которая в алфавите стоит по соседству от вашей и соедините две буквы. А потом мы склеим все пары букв, помня о порядке букв в алфавите.

Учитель: Вот что у нас получится, если каждый из вас подготовит свою часть работы.